

પ્રકાશન નંબર : ૩

મા તે મા. મા'ની મમતા માપવાનું કોઈ સાધન – માપણું હજુ સુધી દુનિયામાં શોધાયું નથી
અને શોધવાનું પણ નથી. માતૃપ્રેમને સલામ કરતી એક આગવી અને મૂલ્યવાન કિતાબ

માની મહતા

અનુવાદક

મુફતી મુહમ્મદ સઈદ મયલાના મૂસા આછોદી

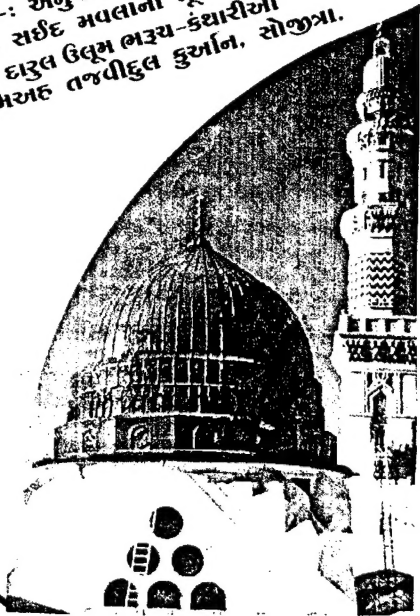
પ્રકાશક

જામિઅત તજવીદુલ કુર્આન, બચ્ચોંકા ઘર
મુ. પો. સોજત્રા, જિ. આણંદ, ગુજરાત.

માની મહતા

—: મૂળ લેખક :—
હમરત મૌલાના જમીલ અહમદ બાલાકોટી (દા.બ.)

—: અનુવાદક :—
મુશ્તી મુહમ્મદ સઈદ મવલાના મૂસા આછોદી
કાઝિલ : દારુલ ઉલૂમ ભરૂચ-કંથારીયા
મુદરિસ : જામિઅત તજવીદુલ ફુર્કાન, સોજીત્રા.



માળી મહેત્રા

મૂળ લેખક : હઝરત મૌલાના જમીલ અહમદ ખાલાકોટી (દા.ખ.)

અનુવાદક : મુફતી મુહમ્મદ સઈદ મવ. મૂસા આછોદી

આવૃત્તિ : ૩ (ત્રીજી)

પ્રકાશન નં : ૩ (ત્રણ)

પ્રત : ૧૦૦૦ (એક હજાર)

પ્રકાશન વર્ષ : હિજરી ૧૪૩૨ ઇસવી ૨૦૧૧

● પ્રકાશક ●

જામિઅહ તજવીદુલ કુર્આન, બચ્ચૌંકા ઘર

મુ. પો. સોજીત્રા, જિ. આણંદ, ૩૮૭૨૪૦, ગુજરાત.

મો. : ૯૯૯૮૭ ૯૨૬૬૫

E-mail : muftimspatel@gmail.com

અનુક્રમણિકા

ઊઘડતા પાને (પ્રકરણ-૧)

૧. હજરત અકદસ મવ. અબ્દુલ કય્યૂમ હકકાની સાહબ (દા.બ.) ... ૯

અનુવાદકના બે બોલ (પ્રકરણ-૨)

૨. મુક્તી મુહમ્મદ સઈદ મવલાના મૂસા સાહબ આછોદી (ઉક્રિય અ-હૂ) ૧૨

અભિપ્રાયો (પ્રકરણ-૩)

૩. હજરત મવલાના હસન સાહબ ભડકોદ્રવી (દા.બ.) ૧૯
 ૪. હજરત મવલાના મુક્તી અહમદ સાહબ દેવલવી (દા.બ.) ૨૦
 ૫. હજરત મવલાના મુક્તી ઇસ્માઈલ મૂસા સા. સારોદી (દા.બ.) ... ૨૨
 ૬. હજરત મવલાના મુક્તી અબ્દુલ્લાહ સાહબ કાવી (દા.બ.) ૨૫
 ૭. હજરત મવલાના મુક્તી અબ્દુસ્સત્તાર સાહબ આછોદી (દા.બ.) ૨૬
 ૮. હજરત મવલાના યાકૂબ સાહબ સરીગત નદવી (દા.બ.) ૨૯
 ૯. હજરત મવલાના મુક્તી ઈકબાલ સાહબ ટંકારવી (દા.બ.) ૩૧
 ૧૦. હજરત મવલાના રશીદ સાહબ નદવી ખાનપૂરી (દા.બ.) ૩૩
 ૧૧. હજરત મવલાના મુક્તી ઈસ્માઈલ વાડીવાલા (રહ.)
 “તા’જિયતનામું” ૩૬

પરિચય ખાંચો (પ્રકરણ-૪)

૧૨. કંઈક સંપાદક વિશે ૩૮

અમુક શબ્દો (પ્રકરણ-૫)

૧૩. આમુખ ૪૦

માની મહતા કુઅને કરીમની રોશનીમાં (પ્રકરણ-૬)

૧૪. સૌથી વધુ કદરદાનીના હકદાર મા ૪૧

૧૫. મા-બાપ સાથે સદ્વર્તન ૪૨

માની મહતા અહાદીસે મુબારકહની રોશનીમાં

(પ્રકરણ-૭)

૧૬. સદ્વર્તનના સૌથી લાયક મા ૪૩

૧૭. જન્મત માના પગો તળે ૪૪

૧૮. માની ખિદમત મહાપાપની માફીનું માધ્યમ ૪૪

અનુક્રમણિકા

૧૯. કાફિરહ અને મુશિરકહ મા સાથે સદ્વર્તન	૪૫
૨૦. નબીએ કરીમ (ﷺ)નું દૂધ પિવડાવનાર માઓને સન્માન	૪૬
૨૧. મા સાથે સદ્વર્તન કરવું	૪૬
૨૨. મા સાથે સદ્વર્તન	૪૬
૨૩. મા-બાપ સાથે સદ્વર્તન ભલેને તે જુલમ કરે	૪૮
૨૪. છોકરો બાપનો હક અદા કરી શકતો નથી	૪૯
૨૫. માના હકને બાપ પર અગ્રિમતા	૫૦
૨૬. અદબ અને સદ્ભાવના	૫૧
૨૭. મા-બાપની મગ્ફિરત માટે નેકી	૫૧
૨૮. મા-બાપ માટે દુઆ અને ઇસ્તિગ્ફાર	૫૧
૨૯. માનો હક અદા નહિ થાય	૫૧
૩૦. જન્નતમાં કુઅનિ કરીમ પઢવાનો અવાજ	૫૨
૩૧. મા-બાપને ગાળો ભાંડવી મહા પાપ છે.	૫૨
૩૨. માની નાફરમાનીનો અંજામ	૫૩
૩૩. મા-બાપને ગાળો દેનારની કબરમાં અંગારા હશે	૫૪
૩૪. હરામ વાત	૫૫
૩૫. મહા પાપ	૫૫

સોનેરી વચનો (પ્રકરણ-૮)

૩૬. ઉત્તમ વાતો	૫૬
૩૭. મુહુબ્બતનો આયતો	૬૧

માનું સન્માન (પ્રકરણ-૯)

૩૮. હુઝૂર (ﷺ)નો હઝરત ઉમ્મે અયૂમન સાથે વર્તાવ	૬૩
૩૯. હુઝૂર (ﷺ)ની હલીમહ (રદિ.) અને બીબી શૈમાની સેવા કરવી ...	૬૩
૪૦. ઇમામે આ'ઝમ અબૂ હનીફા (રહ.)નું પોતાની વાલિદહનું સન્માન ..	૬૪
૪૧. માની આજ્ઞાનું પાલન કરવું	૬૫

અનુક્રમણિકા

૪૨. હુકુલ્લાહ અને હુકુલ-ઇબાદ	૬૫
૪૩. મહેનતની કમાઈની ખરકત	૬૫
૪૪. માની ખિદમતમાં પ્રાણ આપી દીધા	૬૬
૪૫. વાલિદહના અદબનો અજીબ અંદાજ	૬૭
૪૬. માના અદબને કારણે માયું ન ઉઠાવ્યું	૬૭
૪૭. માના અદબની અનંત લતીફ પદ્ધતિ	૬૮

માની ખિદમત (પ્રકરણ-૧૦)

૪૮. ત્યાગ અને મુહબ્બતની લાવના	૬૯
૪૯. માના પગોને ચૂમવાની ખરકત	૬૯
૫૦. માના હુકમનો દરજ્જો	૬૯
૫૧. મા-બાપ માટે દુઆ	૭૦
૫૨. હઝરત મૂસા (અલ.) અને એક માનો ફર્માખરદાર	૭૦
૫૩. માની દુઆની અસર	૭૧
૫૪. અલ્લાહ તઆલાએ ખેટાને માની દુઆથી છુટકારો આપ્યો	૭૨
૫૫. માની દુઆના કારણે ખેટાનું આલિમ બનવું	૭૩
૫૬. ઇલ્મ પ્રાપ્તિ	૭૪
૫૭. મા-બાપની ફરમાંખરદારી	૭૪
૫૮. આ મારાં અમ્માજી છે	૭૬
૫૯. અમ્મી એવું ના કહો	૭૭
૬૦. હઝરત ઉવૈસ કરની (રહ.) અને મા.	૭૮
૬૧. લઅલ શેહબાઝ કલંદરની માનો અદબ	૭૯
૬૨. દિનમાં મુફતી સા'બ, રાતમાં વાલિદહના આદિમ	૭૯

મારાં અમ્માજી (પ્રકરણ-૧૧)

૬૩. કંઈક મારાં અમ્માજી વિશે	૮૨
૬૪. પ્રોફેસર અફઝલ અલવી લખે છે	૮૩
૬૫. ફરીદહ અશફાક લખે છે	૮૩


અનુક્રમણિકા

૬૬. મહૂમહ માની યાદમાં	૮૪
૬૭. હઝરત મવ. અસ્લમ શૈબુપુરી સા. લખે છે	૮૫
૬૮. મુહબ્બતની શિલા	૮૫
૬૯. માનું હિત	૮૫
૭૦. માનો સંબંધ	૮૬
૭૧. માનું ખીજું નામ	૮૬
૭૨. માની રચના	૮૬
૭૩. ભાવનાઓ તમામ પ્યારની	૮૭
૭૪. મા	૮૭
૭૫. માની ગોદથી લઈ	૮૮
૭૬. પ્રોફેસર અંજુમ સુલ્તાન શેહબાઝ લખે છે	૮૮

માની મુહબ્બત (પ્રકરણ-૧૨)

૭૭. માની મમતાનો અજીબ કિસ્સો	૯૦
૭૮. હૃદયમાં દયા અને કરુણાનો ભાવ હોવો	૯૩
૭૯. માની અડગતા	૯૪
૮૦. હઝરત ખા યઝીદ ખુસ્તામી (રહ.)ની માનો પ્યાર	૯૫
૮૧. સુલતાનુલ મશાઈખ નિઝામુદ્દીન અવલિયાઅ (રહ.)ની માનો પ્યાર...	૯૬
૮૨. મમતાની તડપ	૯૬
૮૩. માની શીતળ છાયા	૯૭
૮૪. હઝરત મુફ્તી મહુમ્મદ શફીઅ સા. (રહ.)ની માની વાટ જોવી	૯૮
૮૫. માની મમતાનો કિસ્સો	૯૮
૮૬. માની મમતાનો અસર ગ્રહણ કરનાર કિસ્સો	૧૦૦
૮૭. મમતાનો તકાદો	૧૦૦
૮૮. મા સખ્રનો નમૂનો છે	૧૦૧
૮૯. ખુશીની વાત	૧૦૧
૯૦. એક દિલચસ્પ કિસ્સો	૧૦૧

અનુક્રમણિકા

૯૧. માની મુહુબ્બતની ભાવના	૧૦૨
૯૨. માની દુઆ	૧૦૩
૯૩. હઝરત ખ્વાજા મુહમ્મદ ખાકી બિલ્લાહ (રહ.)નાં અમ્માજીની દુઆ	૧૦૫
મહાન માઓ (પ્રકરણ-૧૩)	
૯૪. પ્યારે નખી ()નાં વાલિદહ માજિદહ	૧૦૬
૯૫. હઝરત ઝુબેર (રદિ.)નાં વાલિદહ હઝરત સક્રિયહ (રદિ.)	૧૦૬
૯૬. સૈફુલ્લાહ હઝરત ખાલિદ (રદિ.)નાં વાલિદહ	૧૦૭
૯૭. હઝરત ઇમામ શાફિઈ (રહ.)નાં અમ્માજી	૧૦૮
૯૮. ચાર શહીદોનાં મા	૧૧૦
૯૯. તા'લીમની મોહિત (મુગ્ધ) મા	૧૧૧
૧૦૦. ઉમ્મે આસિમ	૧૧૨
૧૦૧. શૈખ અબ્દુલ કાદિર જીલાની (રહ.)નાં અમ્માજી	૧૧૨
૧૦૨. હઝરત ખાખા ફરીદ (રહ.)નાં અમ્માજી	૧૧૬
૧૦૩. મિનારએ નૂર	૧૧૭
૧૦૪. મારા-તમારા નિકાહ ન રહ્યા	૧૧૭
૧૦૫. મહેલની જ્યોત	૧૧૭
૧૦૬. ખ્વાજા કુતુબુદ્દીન ખખ્તિયાર કાકી (રહ.)નાં અમ્માજી	૧૧૯
૧૦૭. ઇમામે ખુખારી (રહ.)નાં અમ્માજી	૧૧૯
૧૦૮. પડદાવાળી મહાન મહિલાઓ	૧૨૦
૧૦૯. હઝરત શૈખુલ હદીસ (રહ.)નાં દાદીમાં	૧૨૧
૧૧૦. એક પીડિત અને જખમી મા	૧૨૧
૧૧૧. માની ઇઝઝત-આબરૂ પર કુખાન થઈ જાવ	૧૨૨
૧૧૨. મવલાના મુહમ્મદ યૂસુફ (રહ.)નાં અમ્માજી	૧૨૩
૧૧૩. હઝરત મવ. મુક્તી રશીદ અહમદ (રહ.)નાં અમ્માજી	૧૨૪
૧૧૪. સાત મુજાહિદોનાં અમ્માજી	૧૨૪
૧૧૫. ઘરડા હાથો વડે ગળું દબાવી દઈશ	૧૨૪

અનુક્રમણિકા

૧૧૬. નવાબ ઈશરત અલીખાન કેસરનાં અમ્મા	૧૨૫
૧૧૭. છે કોઈ ઉદાહરણ ?	૧૨૬

મા-બાપના અત્યાચારની કહોડી પરિસ્થિતિ (પ્રકરણ-૧૪)

૧૧૮. બોધદાયક ઘટના	૧૨૭
૧૧૯. અલ્લામહ ઝમખૂશરી (૨૬.)નો બનાવ	૧૨૯
૧૨૦. માની નારાજીથી એક ઝાહિદ, નેક શખ્સ પર શી ગુજરી	૧૩૦

માની નાફરમાનીનો અંજામ (પ્રકરણ-૧૫)

૧૨૧. માની નાફરમાનીનો ભયંકર બનાવ	૧૩૨
૧૨૨. માયું ગધેડાનું અને ઘડ ઇન્સાનનું	૧૩૩
૧૨૩. આને ઝેરનું ઇન્જેક્શન લગાવો	૧૩૪
૧૨૪. જમીન નીકળી ગઈ	૧૩૪
૧૨૫. એક ભાઈની દર્દભરી આપવીતી	૧૩૫
૧૨૬. માની બેઅદબીનો અંજામ	૧૪૦

સાહિત્ય શાસ્ત્ર (પ્રકરણ-૧૬)

૧૨૭. મકામે માં	૧૪૧
૧૨૮. અઝીમ માએ	૧૪૨
૧૨૯. માં-બાપકી ખિદમત	૧૪૩
૧૩૦. ફક્ત એક માંકી હસ્તી	૧૪૪
૧૩૧. માં	૧૪૪

ઊંઘડતા પાને

હજરત અકદસ મવ. અબ્દુલ કય્યૂમ હકકાની સાહેબ (મુહતમિમઃ જમિઅહ અબૂ હુરયરહ)

અહમ્દુ લિલ્લાહિ વ કફા વસ્સલાતુ વસ્સલામુ અલા ઈબ્રાદિહિ લ્લઝી નસ્તફા....

લેખન શૈલી અને ખ્યાનની ક્ષમતા અલ્લાહ તઆલાની એક બક્ષિસ છે. અલ્લાહ તઆલાએ કોઈને કાગળ-કલમથી સંબંધિત કરી તકરીરની મહારત આપી ધર્મોપદેશક બનાવી દીધો. કોઈ મદ્રસહ - મસ્જિદમાં, કાલલ્લાહુ તઆલા અને કાલર્સૂલ સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમના મારફતે દીનનું ઇલ્મ અને સફ્માર્ગના દિવાની રોશનીથી એક દુનિયાને પ્રકાશમાન કરવામાં તલ્લીન છે અને કોઈ સુલૂક (અલ્લાહ તઆલાની પ્રાપ્તિના માર્ગ)ના તબક્કાઓ પૂરા કરાવી અને હિદાયતના માર્ગની યાદ આપવામાં લીન છે. ખત્મે નુબુવ્વતના દાન પેટે ઇસ્લામનો પ્રચાર-પ્રસાર ઉમ્મતની જવાબદારી અને કિયામત સુધી આવનારાઓ માટે દીનની તાલીમાત પહોંચાડવી એક અગત્યની ફરજ છે. જો કે દીનના ઉલમાએ કિરામને નુબુવ્વતના ઇલ્મનો વારસો અર્પણ કર્યો છે, એટલા માટે ઉમ્મતના ઉલમાએ કિરામની જુમ્હેવારી પણ ઘણી મહત્વની અને આદરાત્મક હેસિયત ધરાવે છે. ઉલમાએ દીન દરેક મેદાનમાં પોતાની કાબેલિયતને કામમાં લાવવા કોશિશ કરે છે અને દીનનું ઇલ્મ ઘરે-ઘરે પહોંચાડવામાં એકાગ્ર છે. આજના યુગમાં ઇલ્મ પ્રાપ્તિ એટલી આસાન છે કે દીનના ઇલ્મની અજાણતાની ઇજાઝત અને બહાનાની કોઈ ગુંજાઈશ બાકી રહી નથી. છોકરા-છોકરીઓ મદારિસ અને દીની ઉલૂમ (વિદ્યાઓ) ની કિતાબો-સામયિકો દરેક વિષય, દરેક સમસ્યા અને દરેક જરૂરત અનુસાર ઉપલબ્ધ છે. આમ, કિયામત સુધી આવનાર ઇન્સાન ચાહે તેનો સંબંધ જે કોમ, દેશ રંગ-જાતથી હોય સીધા માર્ગે અને હિદાયતના માર્ગે ચાલવા નૂરે ઇલ્મના રોશન સિતારા અને કોશિશ કરનારાઓથી લાભ ઉઠાવી શકે છે. લખાણ અને તકરીર મારફતે દીની શિક્ષણના ફેલાવા અને પ્રણાલિકા માટે કોશિશ કરનાર એક નવયુવાન

આલિમ, ઇલ્મ-કળાના તજ, લેખન પ્રવૃત્તિમાં વિશિષ્ટ લક્ષણ ધરાવનાર, મુદ્દરિસ, મુહતમિમ અને મુકર્રિર, લેખક, હજરત મવલાના જમીલ અહમદ ખાલાકોટી ઇલ્મ-સાહિત્યના વર્તુળમાં પોતાનો અદ્વિતીય અને પ્રતિષ્ઠિત દરજ્જો ધરાવે છે. મવ. જમીલ અહમદ ખાલાકોટી સાહેબ પોતાના વાલિદે ખુઝુર્ગવાર હજરત મવ. અબ્દુલ લતીફ ખાલાકોટી (નવ્વરલ્લાહ મરકદહુ) ના કાબેલ ફરજંદ અને સાચા અર્થમાં નાયબ સાબિત થયા છે. તેઓએ પોતાના વાલિદ સાહેબના લગાવેલા ઇલ્મના ખગીયાની સિંચાઈમાં કોઈ ઓછાપ આવવા દીધી નથી. તેમની રાત-દિનની મહેનત અને લગનથી આજે તેઓ જામિઅહ હનફિયહ તઅલીમુલ કુઆન સરાએ આલમગીરની વ્યવસ્થા અને દેખરેખ, અદ્યયન - અધ્યાપન અને લેખન-સંપાદન પર ખૂબ ધ્યાન અને ચીવટ રાખે છે. લેખન શૈલી ખિલકુલ સાફ, સામૂહિક સૂઝખૂઝ અને વાચાળતાથી ખિલકુલ પાક, એમ અનુભવાય કે આપની પ્રકૃતિવાદી સાદગી આપની શૈલી પર પ્રભાવિત થઈ અને તેનાથી આપનું લખાણ વધુ સામૂહિક સૂઝખૂઝવાળું થઈ ગયું અને તેના પ્રસારણનું નેટવર્ક વધી ગયું છે.

માંકી અઝમત (માની મહત્તા) પોતાના વિષયની દૃષ્ટિએ તેમની બધી કિતાબોમાં મહત્ત્વપૂર્ણ અને સર્વોચ્ચ ઇલ્મી પરિશ્રમ છે. મા-બાપના હકકો અને ખિદમતને ઇસ્લામી તાલીમાતમાં ઈમાનના ભાગનો દરજ્જો હાસિલ છે. કુઆનિ મજીદ હિદાયતની કિતાબ છે. તેમાં મા-બાપની ખિદમત અને તેમની સાથે સદાચરણનો હુકમ અલ્લાહ તઆલાએ તવહીદ અને ઇબાદતની સાથે-સાથે એવી રીતે આપ્યો છે, જેનાથી માલૂમ થાય છે કે ઇન્સાનોનાં આમાલમાં અલ્લાહ તઆલાની ઇબાદત પછી મા-બાપની ખિદમત અને આરામ પહોંચાડવાનો દરજ્જો છે. રસૂલુલ્લાહ (ﷺ)નો મુખ્યારક ઈરશાદ છે : અલ્લાહ તઆલાની રાજી-ખુશી વાલિદની રાજી-ખુશીમાં છે અને અલ્લાહ તઆલાની નારાજી વાલિદની નારાજીમાં છે. (તિરમિઝી શરીફ : ૨/૧૨) અને આ જ માનો પણ હુકમ છે. આ હદીસ તે

સૂરતમાં છે જ્યારે મા-બાપની ખુશી અને નાખુશી અવલાદના સ્વૈચ્છિક અમલથી હોય અને અવલાદની કોઈ મજબૂરી પણ ના હોય.

- (અનુવાદક)

હજરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) થી રિવાયત છે, એક શખ્સે રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ને પૂછ્યું : મુજ પર ખિદમત અને સદ્વર્તનનો સૌથી વધુ હક કોનો છે ? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : આપનાં અમ્માજી, પછી આપનાં અમ્માજી, પછી આપનાં અમ્માજી, ત્યાર બાદ આપનાં અબ્બાજીનો હક છે, ત્યાર પછી કમવારી સગાં સંબંધીઓ છે. (ખુખારી શરીફ : ૨/૮૮૩, હદીસ નંબર : ૫૭૩૭, મુસ્લિમ શરીફ : ૨/૩૧૨, તિરમિઝી શરીફ : ૨/૧૧.)

આ કિતાબમાં જે મહાન હસ્તીનો ઉલ્લેખ અને મહત્તા બયાન કરવામાં આવી છે તે દરેક માનવી માટે શ્રેષ્ઠ અને મહાબૂબ વ્યક્તિત્વ છે. “માંકી અઝમત” ને ઇલમ સાહિત્યના વર્તુળમાં અને અભ્યાસી ઇચ્છુકોમાં ખૂબ માન્યતા પ્રાપ્ત થઈ છે.

માંકી અઝમતને બે ભાગોમાં વહેંચવામાં આવી છે. અલ્લાહ કરીમ મવ. જમીલ અહમદ બાલાકોટીની મહાન ઇલમી, રૂહાની અને શિખામણભરી મહેનતને ભટકેલા ઇન્સાનો માટે માર્ગની જ્યોત, વાચકો માટે હિદાયત, માર્ગદર્શક અને ફાઝિલ સંપાદક માટે નજાતનું નિમિત્ત અને આખિરતનું ભાથું બનાવે, મવલાનાની ઉંમરમાં ખરકત અને તેમના ઇલમી સંશોધનમાં વધુ પ્રગતિ અતા ફરમાવે, આમીન.....

વસ્સલામ

અબ્દુલ કવૂમ હકકાની

અનુવાદકના બે બોલ

અલ્હમ્દુ લિ હઝ્રતિલ - જલાલતિ વ સસલાતુ વ સસલામુ
અલા ખાતમિ રિસાલતિ.

હમ્દો - સલાત પછી માનવીના જીવનમાં જયારે નાતાની પવિત્રતાના અનુભવનું મોજું દિલમાં ઊભરવા લાગે છે, ત્યારે માનો નાતો સૌથી વધુ પ્રિય લાગે છે. જે મીઠાશ, પ્રફુલ્લતા, ઠંડક સંતોષની હાલત આ રિશ્તહ (નાતા)થી સંબંધિત છે, ખીજ કોઈથી નથી. માનો શબ્દ મુહુબ્બત અને રહમતનો બદલ છે. માતાનું સન્માન માનવ અસ્તિત્વનું ખીજું નામ છે. યુરોપની ખાનદાની કલ્પનામાં જે તોડફોડ થઈ છે તેનાથી દરેક વ્યક્તિ એકલ-દોકલ થઈને રહી ગઈ. બેહયાઈ અને બદકારીએ લાખો-કરોડો ઇન્સાનોથી માતા-પિતાનો પરોપકાર છીનવી લીધો છે. યુરોપી સમાજ જે ફસાદ અને વ્યાકુળતાનો શિકાર થયો છે તેનો એહસાસ ધીરે-ધીરે યુરોપના માહિતગારોમાં મજબૂત થઈ રહ્યો છે.

આ જ કારણે અમુક અવધિથી ખાસ કરીને “મધર ડે”નો પ્રબંધ કરવામાં આવે છે. તે દિવસે અવલાદ માતા-પિતા સાથે દિવસ ગુજરવાની કોશિશ કરે છે. તેમની ખિદમતમાં તોહફા રજૂ કરે છે; પરંતુ માની વિમુખતાનો ઉપચાર એક દિવસના પ્રદર્શનથી થઈ શકતો નથી. માતા-પિતાની સોબતમાં થોડોક વખત ગુજરવાની અને તેમની સહાનુભૂતિને સમેટવાની ઇન્સાનને દરરોજ જરૂરત હોય છે.

ખરેખર, ઇન્સાનને અસ્તિત્વ આપનાર અલ્લાહ તઆલા છે અને માતા-પિતા જાહેરી જન્મ દાતા છે, એટલા માટે કુઅનિ મજીદની વિવિધ આયતોમાં માતા-પિતાના હકકોને અલ્લાહ તઆલાના હકકો સાથે મિલાવી બયાન કર્યા છે; પરંતુ વિશિષ્ટ રીતે માતાના તે કષ્ટોનું અલગથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, જે માતા પોતાની અવલાદ વતી વેઠે છે. અલ્લાહ તઆલાનું ફરમાન છે : તેની માએ તેને દુઃખ વેઠી ગર્ભાશયમાં રાખ્યો અને તેને મહા

મુસીબતે જણ્યો (સૂરએ અહકાફ : ૧૫). ગર્ભના અમુક માસ પછીથી પેટમાં બાળકનો બોજો માલમ પડે છે, તો તે અરસામાં પ્રસૂતિ વખતે માતાને કેવાં-કેવાં અનેક કષ્ટો વેઠવાં પડે છે. તદુપરાંત, દૂધ પિવડાવવા તથા તેની વર્ષો સુધી સંભાળ રાખવા પાછળ સુખ-ચેનને તેના આરામ પર ન્યોછાવર કરી નાખે છે.

સૂરએ લુકમાનમાં છે : અમે માણસને તેનાં માતા-પિતા સંબંધિત તાકીદ કરી દીધી, (કારણ કે) તેની માએ તેને થાક પર થાક વેઠી ગર્ભમાં રાખ્યો.

(સૂરએ લુકમાન : ૧૪)

પિતા કરતાં પણ માતાનો હક વધુ છે, કારણ કે માતા ગર્ભથી લઈ ધાવણ છોડાવતા લગી એક-એકથી વધુ અનેક તકલીફો વેઠે છે. ઇબ્ને ખત્તાલ (રહ.) ફરમાવે છે : સદ્વર્તનના મામલામાં માતાને ત્રણ દરજ્જે ઉત્તમતા એટલા માટે પ્રાપ્ત છે કે, માતાએ ત્રણ તકલીફો વેઠી છે, અર્થાત્ ગર્ભની, પ્રસૂતિની અને દૂધ પિવડાવવાની તકલીફ સહન કરી છે અને પિતાએ કેવળ કમાવી ખવડાવ્યું છે અને તર્બિયત બન્નેએ કરી છે.

ફતાવા આલમગીરી (૫:૩૬૫)માં આ કાયદો લખવામાં આવ્યો છે કે, આદર-સત્કારમાં પિતાનો હક અધિક છે અને ખિદમત-ઈનામમાં માતાનો હક અધિક છે, અર્થાત્ બન્ને સાથે સદ્વર્તન કરવું જોઈએ; પરંતુ વાદવિવાદ વખતે આ કાયદો છે. દા.ત. બન્ને એક સાથે પાણી માંગે અને બન્નેને એકી સાથે આપવું અશક્ય હોય તો માતાને આપવામાં આવે અને બન્ને હુકમ આપે તો પિતાની ફર્માબરદારી પ્રથમ કરવામાં આવે.

(તુહફતુલ અલ્મઈ : ૫/૨૩૬)

અહાદીસમાં પણ માતા-પિતા સાથે સદ્વર્તન અને બદસુલૂકી (દુર્વ્યવહાર) કરવાથી બચવાનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. હઝરત અબૂ ઉમામહ (રદિ.) થી રિવાયત છે, એક શખ્સે રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ને પૂછ્યું : અવલાદ પર માતા-પિતાનો શું હક છે ? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : તેઓ તમારી જન્મત યા દોઝખ છે (ઇબ્ને માજહ : ૨૬૦), અર્થાત્ જો તમે માતા-

પિતાને રાજી રાખશો, તેમની ખિદમત કરશો તો જન્મત પામશો અને તેમની નાફરમાની કરી અને તકલીફ પહોંચાડી નારાજ કરશો અને દિલ દુખાવશો તો પછી તમારું ઠેકાણું દોઝખમાં હશે.

હજરત મુઆઝ ખિન અનસ (રદિ.) થી રિવાયત છે, રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : જે પોતાનાં માતા-પિતા સાથે સદ્વર્તન કરશે, તેના માટે જન્મતમાં તૂપા નામી ઘણું ઉમદા ઝાડ હશે અને અલ્લાહ તઆલા તેની ઉંમર વધારી આપશે. (અત્તરગીબ વત્તરહીબ : ૩/૩૧૭, હાકિમ : ૪/૧૭૦, જમ્હિલ ફવાઈદ : ૪/૪૧૯, કન્ઝુલ ઉમ્માલ : ૧૬/૪૬૮, હદીસ નંબર : ૪૫૪૮૩)

હજરત અનસ ખિન માલિક (રદિ.) થી રિવાયત છે, રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : જો કોઈ ઇચ્છે કે તેની ઉંમર અને રોજી વધારી દેવામાં આવે, તેને જોઈએ કે પોતાનાં માતા-પિતા સાથે નેક વર્તન કરે અને સગાં-સંબંધીઓથી મેળ-મેળાપ રાખે. (મુસ્નદે અહમદ : ૩/૨૨૯ અત્તરગીબ વત્તરહીબ : ૩/૩૧૭, કન્ઝુલ ઉમ્માલ : ૧૬/૪૭૫, હદીસ નંબર : ૪૫૫૨૧)

ઇબ્ને માજહ અને મુસ્નદે અહમદની હદીસોનો તકદીર (ભાગ્ય, નસીબ)ની અહાદીસથી કોઈ ટકરાવ નથી. અલ્લાહ તઆલાને સૃષ્ટિની રચના થઈ તે સમયથી માલૂમ હતું અને માલૂમ છે કે, ફલાણો માણસ માતા-પિતાની ખિદમત અને ફર્માબરદારી કરશે. તેને જ ધ્યાનમાં રાખી તેની ઉંમર તેનાથી વધારે નક્કી કરવામાં આવી, જેટલી તેની માતા-પિતાની ખિદમત, ફર્માબરદારી ન કરવાની સૂરતમાં દેવામાં આવતી. આવી જ રીતે બધી હદીસોને સમજવામાં આવે જેમાં કોઈ નેક અમલ પર રોજીમાં ગુંજશ અને બરકત વગેરેની ખુશખબરી સંભળાવવામાં આવી, જો કે રોજીની તંગી અને ગુંજશ પણ નસીબ છે. (અલ-બશીર વન્નઝીર : ૪/૪૮, મઆરિકુલ હદીસ : ૬/૫૮)

હજરત અબ્દુલ્લાહ બિન ઉમર (રદિ.) થી રિવાયત છે, રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : તમે તમારા આબાઅ (માતા-પિતા)ની ખિદમત અને ફર્માબરદારી કરો, તમારી અવલાદ તમારી ફર્માબરદાર અને ખિદમત ગુજાર થશે. તમે પાકદામની સાથે રહો, તમારી ઓરતો પાકદામન રહેશે.

(અત્તરગીબ વત્તરહીબ : ૧/૨૦૯, હાકિમ : ૪/૨૬૫)

હજરત અમ્મ બિન મુર્રહ જુહની (રદિ.) થી રિવાયત છે, એક શખ્સ નબીએ કરીમ (ﷺ)ની ખિદમતે અકદસમાં હાજર થયા અને અરજ કરી : યા રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ! મેં એ વાતની સાક્ષી આપી કે અલ્લાહ તઆલાના સિવાય કોઈ ઇબાદતના લાયક નથી અને આપ (ﷺ) અલ્લાહ તઆલાના રસૂલ છે અને પાંચ ટાઈમની નમાઝ પઢી અને પોતાના માલની ઝકાત આપી અને રમઝાનુલ મુબારકના રોઝહ રાખ્યા. નબીએ કરીમ (ﷺ)એ ફરમાવ્યું : જે માણસનો આ હાલતમાં ઇન્તિકાલ થાય તે કિયામતના દિવસે અંબિયાઅ, સિદીકીન, શુહદાઅ સાથે એવી રીતે ઊઠશે જેમ કે બે આંગળીઓ નજીક-નજીક છે. આપ (ﷺ)એ પોતાની બે આંગળીઓ ઊભી કરી બતાવી, જ્યાં સુધી કે માતા-પિતાની નાફરમાની ના કરે.

(અત્તરગીબ વત્તરહીબ : ૩/૩૨૯)

હજરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) થી રિવાયત છે, નબીએ કરીમ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : તે આદમી હલકો થાય, તે ખરબાદ થાય, તે ખદનામ થાય. અરજ કરી : યા રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ! કોણ ? (અર્થાત્ કોના ખારામાં ઇરશાદ છે). આપ (ﷺ)એ ફરમાવ્યું : તે (ખદનસીબ) જે માતા-પિતાને યા બન્નેમાંથી કોઈ એકને વૃદ્ધાવસ્થામાં પામે અને તેમની ખિદમત અને તેમનું દિલ ખુશ કરી જન્મત હાસિલ ન કરે.

(મુસ્લિમ શરીફ : ૨/૩૧૪)

બીજી ઘણી બધી હદીસો તમે આ કિતાબમાં વાંચશો. (ઇન્શા અલ્લાહુ તઆલા). હજરત ઇમામ ગઝાલી (રહ.)ના ખારામાં આ વાત મશહૂર છે કે, એક મુદત સુધી ફક્ત માની ખિદમતની મશગૂલીના કારણે ઇલ્મ હાસિલ ન કરી શક્યા; પરંતુ જ્યારે તેમની ખિદમતથી ફારિગ થયા તો

અલ્લાહ તઆલાએ ઇસ્મમા ઘણો ઊંચો હોદ્દો અતા કરમાવ્યો, એટલે જ માતાની ખિદમતને ગનીમત (મૂલ્યવાન) સમજવી જોઈએ. મવ. જમીલ અહમદ ખાલાકોટી (દા.મ.) એ પોતાની પ્રખ્યાત કિતાબ “માંકી અઝમત” માં ગગન શાહિદનું કથન નકલ કર્યું છે. “જો મને પૂરી દુનિયાનો શહેનશાહ નકકી કરી દેવામાં આવે, મારા નિવાસસ્થાન માટે બહાઈટ હાઉસથી ઉચ્ચતમ, શાનદાર મહેલ બનાવવામાં આવે, દુનિયાની સર્વોત્તમ ગાડીઓ, હેલીકોપ્ટર મારા કબજા હેઠળ હોય, મારા દસ્તરખાન પર ભાત-ભાતની અને જાત-જાતની વાનગીઓ ગોઠવેલી હોય, પહેરવા માટે દુનિયાભરના કપડાં ઉપલબ્ધ હોય, મારી સેવાચાકરી માટે સેંકડો નોકરાણીઓ નિયુક્ત કરી દેવામાં આવે, પરંતુ મને ફક્ત અને ફક્ત માતાની નિકટતા (સાંનિધ્ય)થી વંચિત રહેવું પડે, ત્યારે હું આટલી ઊંચી-ઊંચી નેઅમતોને બાજુ પર મૂકી માતાના દિવ્ય ખોળામાં આસરો લેવાનું પસંદ કરું.”

ઉક્ત કથન વાંચી જ્યાં માતાની ખિદમત-સેવાચાકરીના સૌભાગ્યનો અનુભવ થાય છે, ત્યાં આ ઈરાદો પણ મારા દિલમાં દૃઢ સંકલ્પ બની ઊભર્યો કે માની મહત્તા અને અગત્યતા વિશેની આ મજકૂર કિતાબનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ થવો જોઈએ, તો મને મુફતી અબ્દુસસત્તાર સાહેબ આછોદી મદદ જિલ્લુહ (હાલ નિવાસી, શિકાગો) એ ગુજરાતી અનુવાદ કરવાનો મશ્વેરો આપ્યો. અહકરે મજકૂર કિતાબનો ગુજરાતી અનુવાદ કરવાનું શરૂ કર્યું. જ્યારે હું આ કિતાબમાં નકલ થયેલ ગગન શાહિદના કથનનો ગુજરાતી અનુવાદ કરી રહ્યો હતો, તો તે સમયે મારાં મમતાળુ, માયાળુ, કૃપાળુ, દયાળુ, પ્રેમાળુ મા-બાપ અમેરિકાની સફરે જઈ રહ્યા હતાં. ત્યારે મારા માટે તેમની જુદાઈ નાકાબિલે બદાશત (અસહય) હતી અને ઘર કબ્રસ્તાનની જેમ લાગવા માંડ્યું અને અનુભવાયું કે મા તે મા અને બાપ તે બાપ ! અને અલ્લામહ ઇકબાલ મહૂમે માતાને સંબોધતા જે પંકિતઓ કહી છે તે મને યાદ આવી:

તર્પિયતસે મૈં અંજુમ કે હમ કિસ્મત હુવા,
ઘર મેરે અજદાદ કા સરમાયએ ઇઝઝત હુવા.

દફતરે હસ્તી મેં થીં જરીં વરક તેરી હયાત,
થી સરાપા દીનો-દુન્યાકા સખક તેરી હયાત.

ઉમર ભર તેરી મુહબ્બત મેરી ખિદમત ગર રહી,
મેં તેરી ખિદમત કે કાબિલ જબ હુવા તો ચલ બસી.

તુખ્મ જિસકા તૂ હમારી કિરતે જાં મેં બો ગઇ,
શિકતે ગમસે વહ ઉલ્કત ઔર મહકમ હો ગઇ.

મારી મુરાદ ઉક્ત પંક્તિથી આ છે કે, જ્યારે હું તેમની સેવાચાકરીના
લાયક થયો તો દેશથી પરદેશમાં ચાલ્યાં ગયાં.

અને માતાનાં ચરણોમાં નીચેની પંક્તિ રજૂ કરીશ :

મા છે તે છાંયડો જ્યાં અંગારો પણ ઠંડો થઈ જાય છે,
જિંદગીનો બોજ મારા ખભા પર હલકો થઈ જાય છે.

ખુદાયા ! મારા ખભા પર આ છાંયડો સદા રાખજો,
ઉઘાડુ હોય ભલે મારું માથું, શિરે આ છાંયડો રાખજો.
(અબૂ જુવૈરિયહ)

વાંચક પિરાદરીને ગુજારિશ છે કે ગુજરાતી અનુવાદમાં અજાણ્યે થનારી
કોઈ કમી અને નુકસાન થતું હોય તો મહેરબાની કરી ખબર કરશો. મને મારી
કમ ઇલમીનો સંપૂર્ણ એકરાર છે, કારણ કે આપના મશ્વેરાથી આગામી
પ્રકાશન ઉચ્ચતમ અંદાજમાં પેશ કરી શકું.

અંતમાં હું આ કિતાબને છપાવનાર ઇલમ પ્રેમીઓનો શુક્રગુજાર છું
કે, આ કિતાબને છપાવવાનો સંપૂર્ણ ખર્ચ ઉઠાવ્યો. અલ્લાહ તઆલા તેમની
આ દિની-તબ્લીગી ખિદમતને કબૂલ ફરમાવે, તેને એમના મહૂમીન માટે

સરકારાઝી અને બુલંદ દરજાતનું નિમિત્ત બનાવે. છપાવનારને દીની-દુન્યવી ભલાઈઓ, નેઅમતોથી નવાજે, મુસીબતો, ખીમારીઓથી સુરક્ષિત રાખે અને તેમના વેપાર-ધંધામાં ખરકત અતા કરમાવે, આમીન યા રખ્ખલ આલમીન !

દુઆગો વ દુઆબો

મુહમ્મદ સઈદ મવ. મૂસા આછોદી

(ઉફિય અન્હુ વ અન વાલિદયહિ)

ફાઝિલ : દારુલ ઉલૂમ ભરૂચ - કંથારીઆ

મુદરિસ : જામિઅહ તજવીદુલ કુર્આન, સોજીત્રા

૬-જમાદિઉલ અવ્વલ હિજરી-૧૪૩૧



અભિપ્રાય

હજરત મવલાના હસન સા. ભડકોદ્રવી (દા.ખ.)

સુપ્રસિદ્ધ ગુજરાતી લેખક અને નાજિમ :

પ્રકાશન વિભાગ, દારૂલ ઉલૂમ ભરૂચ - કંચારીઆ

અલ્હમ્દુ લિ-અહલિહ, વસ્સલાતુ અલા અહલિહા

અમ્મા ખા'દ !

મા તે મા. દુનિયામાં મા'નો કોઈ જ વિકલ્પ નથી. મા'ની મમતા અસીમ, અપાર અને અમાપ હોય છે. મા'ની મમતા માપવાનું કોઈ સાધન (માપણું) હજુ સુધી દુનિયામાં શોધાયું નથી અને શોધાવાનું પણ નથી. માતૃપ્રેમને કોણ તોલી શકે છે ? આજ સુધી એવું ત્રાજવું શોધાયું નથી, જે માતૃપ્રેમને તોલી શકે ! હૃદયશીલ મા'ની મમતા, સ્નેહ અને વાત્સલ્યને માપવાનું આપણી પાસે એક જ પ્રમાણભૂત સાધન તથા માપદંડ છે અને તે છે કુર્આન અને નબવી અહાદીસ. (પ્રસ્તુત કિતાબમાં મા'ની અઝમત અને ફઝીલતને સ્પર્શતી કુર્આની આયતો અને નબવી હદીસોનો વિશદ અને સવિસ્તર ઉલ્લેખ કરાયો જ છે, જેથી એને ટાંકવાની ઝાંઝી જરૂર જણાતી નથી).....

માતૃપ્રેમને સલામ કરતી એક આગવી અને વિશિષ્ટ કિતાબ ગુજરાતી ભાષામાં શાયદ પહેલીવાર પ્રકાશિત થઈ રહી છે (અને જો પ્રસિદ્ધ થઈ હોય તો કમસે કમ મારી જાણમાં નથી). મા'ને કેન્દ્રમાં રાખીને લખાયેલી આવી સુંદર, બેનમૂન અને મૂલ્યવાન કિતાબને ગુજરાતીમાં રૂપાંતરિત કરવા બદલ નવોદિત લેખક અને ખંતીલા યુવાન આલિમે દીન હજરત મવલાના મુહમ્મદ સઈદ ઇબ્ને હજરત મવલાના મૂસા અલી આછોદી સા. (મ. જિ.)ને શત શત હાર્દિક મુબારક ખાદ !

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહ, કિતાબનું મેં પુનરવલોકન કર્યું છે. કોશિશ અને કાવિશ આવકારદાયક, કદ્રપાત્ર અને પ્રશંસનીય છે. અલ્લાહ તઆલા કબૂલ ફરમાવી કિતાબને લોકોપયોગી બનાવે, આમીન !

પ્રકાશન વિભાગ

દારૂલ ઉલૂમ,

ભરૂચ-કંચારીઆ

અલયજા

હસન ભડકોદ્રવી

અભિપ્રાય

હજરત મવલાના મુફતી અહમદ દેવલ્વી સા. (દા.બ.)

મુહતમિમ : જામિઅહ ઉલમુલ કુઆનિ, જંબુસર

સદર : મજલિસે તહકુઝ્ઝે મદારિસ-ગુજરાત

હામિદવ્ વ મુસલ્લિયવ્ વ મુસલ્લિમા.....

ઈસ્લામમાં અલ્લાહ તઆલાના હકો બાદ, મા-બાપના હકો અને તેમાં પણ “મા”ના હકોને સૌથી વધુ અહમિયત અને મહત્વતા આપવામાં આવી છે; પરંતુ આજે મા-બાપ સાથે સદ્વર્તન, ખિદમત, ભલાઈ, દરેક રીતે દિલજૂથ વિગેરે હકો જેવી મહત્તમ બાબત-વિશેષ રીતે “મા”ના હકો પ્રત્યે ધીરે-ધીરે ગફલત અને કોતાહી જોર પકડી રહી છે, જેનાથી બધા વાકિફ છે જ.

કુઆનિ કરીમ અને હદીસ શરીફમાં મા-બાપના બંને સાથે ભલાઈ, સદ્વર્તન અને તેઓના હકોની અદાયગીની વારંવાર તાકીદ કરવામાં આવી છે; પરંતુ કુઆનિ કરીમની અમુક આયતો, એવી જ રીતે અમુક હદીસો “મા” બાબત આ તરફ રહનુમાઈ કરે છે કે, “મા”નો હક બાપ કરતા કંઈ ઘણો વધારે છે. જેમકે, સૂરએ અહકાફની આયત નંબર (૧૫)ના વિવરણમાં મુસ્સિરીને કિરામ (રહ.)એ આ વાત સ્પષ્ટ રૂપે લખી છે, એવી જ રીતે બુખારી શરીફ ભાગ : ૧૨ પેજ ૮૮૩ની રિવાયત જે સદર કિતાબના પેજ નંબર ૧૫ ઉપર વર્ણન થયેલ રિવાયતનું વિવરણ કરતા ઉલમાએ કિરામ (રહ.)એ લખ્યું છે : સુલૂક, નેકી, સદ્વર્તનમાં “મા”નો ભાગ ૩/૪ છે (તકમિલએ ફતહુલ મુલ્હિમ : ૫/૩૨૭). એનું કારણ સ્પષ્ટ છે કે બાલ-બચ્ચાંઓની પરવરિશ અને વૃદ્ધિ-વિકાસમાં, એના અસ્તિત્વના બીજના સિંચનથી લઈ બાલિગ-પુખ્તવયના થતા સુધી “મા” જે રીતે પોતાને યોછાવર કરે છે, તે ખરેખર અલ્લાહ તઆલાની “રખ્ખાનિયત” અને હિકમતનો હૈરત પમાડનાર કરિશ્મો છે.

હજરત રસૂલુલ્લાહ સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમએ “મા” અને “મા”ના રિશ્તાથી “ખાલા” (માસી)ની સેવાને ગુનાહો માટે કફરો (મિટાવનાર) હોવું, એવી જ રીતે “મા”ના ચરણોમાં જન્નતનું હોવું અહાદીસ શરીફમાં બયાન ફરમાવ્યું છે, બીજી તરફ “મા”ની નાફરમાની પર સખત

વઈદોનું કુઆનિ કરીમ હદીસ શરીફમાં વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, “મા”ની નારાજગીથી માણસની શી દશા થાય છે, જેનું સવિસ્તર વર્ણન કિતાબના અંતમાં વાંચવા મળશે. ખરેખર, આ બાબત ઘણી જ ઇખ્તનાક છે.

અન્ય સમાજોમાં તો હકોનું કોઈ મહત્ત્વ રહ્યું જ નથી, પરંતુ આપણા સમાજમાં પણ આ બીમારી વેગવંતિ બની ગઈ હોય, એમ લાગે છે. જરૂરત હતી કે ઇસ્લામમાં જેના હકો પરત્વે અલ્લાહ તઆલાના હકો બાદ ધ્યાન દોરવામાં આવ્યું છે, તેની મહત્ત્વતા પર ગુજરાતી ભાષામાં પણ લખવામાં આવે. મુબારકબાદના પાત્ર છે મુહતરમ મુફતી મુહમ્મદ સઈદ આછોદી સા. જેમણે એક સમય અનુલક્ષી વિષય પસંદ કરી આ વિશે ઉર્દૂમાં ઉપસ્થિત એક કિંમતી કિતાબનું અનુવાદ કરી, સમાજમાં વધતી જતી બીમારીના ઇલાજનું એક મહત્ત્વનું પગલું ભર્યું છે. અનુવાદની સાથે સાથે કિતાબને ઇલમી બનાવવા અર્થે મવસૂફે ઉર્દૂ કિતાબમાં વર્ણન કરેલ અહાદીસની તખરીજ પણ ફરીથી કરી છે, એવી જ રીતે જે વાતો બિન હવાલા હતી, તેને હવાલા સાથે પોતે તલાશ કરી નકલ ફરમાવી છે, અને અન્ય પણ ઘણાં જરૂરી વધારાઓ પોતાના તરફથી કરી જેના લઈ પહેલાં કરતાં કિતાબની ઇશ્દિયત વધી ગઈ છે. મવસૂફની મેહનત, સેવા અને આ પગલું કાબિલે કદ્ર છે. મુસ્લિમ સમાજથી અનુરોધ છે કે તેઓ આ કિતાબને વાંચનમાં લઈ, સમાજમાં પ્રસરી રહેલ બીમારીના ઇલાજની કોશિશ કરે. અલ્લાહ તઆલા મવસૂફ મુહતરમના હોંસલાને વધુ વેગવંતિ બનાવે અને એમની આ ખિદમતને ઉમ્મતના હકમાં ફાયદાકારક બનાવે અને એને કબૂલ ફરમાવે. વ સલ્લલ્લાહુ અલ નબિયિલ કરીમ, આમીન

વસ્સલામ

(મુફતી) અહમદ દેવલવી સા.

ખાદિમ : જામિઅહ ઉલૂમુલ કુઆન-જંબુસર

૧૫, ૨બી. અવ્વલ ૧૪૩૧ હિજરી

૨, માર્ચ ૨૦૧૦ ઇસવી.

ખિસ્મિલ્લાહિરહમાનિરહીમ

અનુવાદક અને અનુવાદ વિશે

હજરત મવલાના મુફ્તી ઇસ્માઈલ મૂસા સા. સારોદી (દા.બ.)

ઉસ્તાદે હદીસ અને ફિક્હ : જામિઅહ ઉલૂમુલ કુર્આન, જંબુસર.

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ રખ્ખિલ આલમીન વસ્સલાતુ અલા રહમતિલ લિલ આલમીન.....

ઇસ્લામ એક પ્રાકૃતિક મઝહબ-ધર્મ છે. સમગ્ર જગતના માનવીઓ માટે માર્ગદર્શક છે. ઇસ્લામના સિદ્ધાંતો કાયમી અને દાયમી છે. કયામત સુધી આવનાર મનુષ્યો માટે અલ્લાહ પાકે પોતાની વાણી કુર્આન અને હદીષના રૂપમાં આપેલ છે, જેમાં દરેક બાબતનું કયાંક સંક્ષિપ્તપણે તો કયાંક વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન કરવામાં આવેલ છે. દરેક યુગના તકાદા મુજબ જે તે સમયના આલિમોએ કુર્આન અને હદીષનું સ્પષ્ટીકરણ તથા વિવરણ કરેલ છે.

કુર્આન અને હદીષ નબીયે અરબી ઉપર અરબી ભાષામાં ઉતારવામાં આવ્યું. અરબોની પ્રાંતિયભાષા અરબી હોવાથી તેઓમાં બહુ જલદી કાંતિ આવી, જે અરબોનો ઇસ્લામ પૂર્વેનો તથા ઇસ્લામ પછીનો ઇતિહાસ સ્પષ્ટ દર્શાવે છે.

અંખડ હિન્દુસ્તાનના આલિમોએ કુર્આન-હદીષનો અનુવાદ ઉર્દૂ ભાષામાં કરી નાખ્યો. જેમકે, દારુલ ઉલૂમ દેવબંદના મુફ્તી, હજરત મવલાના મુફ્તી નિઝામુદ્દીન સાહબ (રહ.) લખે છે:

“ઉર્દૂ ભાષામાં મુસ્લિમોનું દીની સાહિત્ય ભલે અનુવાદ થઈ ચૂક્યું છે; પરંતુ ઉર્દૂ ભાષાથી વંચિત લોકો દીનના ઇલ્મ અને દીનના મસાઈલથી વધુને વધુ અજાણ થઈ રહ્યા છે. આવા સંજોગોમાં બાબકોને બલકે નવી પેઢીને જો પોતાની માતૃભાષા ઉર્દૂ હોય તો ઉર્દૂમાં, નહિં તો પોતાની જે માતૃ અને પ્રાંતિયભાષા હોય તેમાં પોતાના દીની મસાઈલને નકલ કરી આપવા દરેક શકિતમાન મુસલમાનના શિરે વાજિબ છે, અને જ્યાં સુધી જલદી થઈ

શકે વહેલી તકે પોતાના દીની તથા ઇસ્મી સાહિત્યનો પોતાની પ્રાંતિયભાષામાં અનુવાદ કરી આપવો જરૂરી અને લાઝિમ છે, અને તે સામાન્ય લોકોના દીન અને મજહૂબના રક્ષણ માટે ફરજ થઈ રહેલ છે. તે વિષે ઉમ્મતની દરેક વ્યક્તિ ઉપર તેની માલી અને ઇસ્મી યથાશક્તિ મુજબ અલ્લાહ તઆલાનો હુકમ કેન્દ્રિત થઈ રહ્યો છે. જેમકે, ઈરાનમાં જયારે ઇસ્લામ ધર્મ પહોંચ્યો ત્યારે ત્યાં અરબી ભાષા પ્રચલિત ન હતી, જેથી તે સમયના આલિમો અને મશાઈખે વહેલી તકે અને જલદીથી સર્વત્ર મજહૂબી સાહિત્યનો ફારસી ભાષામાં એવી રીતે અનુવાદ કરી નાખ્યો કે ત્યાંની દરેક વ્યક્તિ બહુ જલદી દીનથી અને દીની મસાઈલથી માહિતગાર બની થઈ અને પરિસ્થિતિ જ બદલાઈ ગઈ.

(નિઝામુલ ફતાવા : ૧/૧૮૬)

જેથી વર્તમાન યુગમાં કુર્આન અને હદીષની અરબી ભાષા સરકારી સ્કૂલોમાં ભણાવવામાં આવતી નથી. તદુપરાંત, અરબીથી અનુવાદ થઈ ચૂકેલ ઉર્દૂ ભાષા પર આપણી પ્રાંતિયભાષા ન હોવાના કારણે વધુ ગુર્જર મુસ્લિમો અજાણ હોય, હઝરત મુફતી નિઝામુદ્દીન (રહ.)ના કથન મુજબ પ્રાંતિયભાષામાં અનુવાદ કરી આપવો જરૂરી હોય, અરબી-ઉર્દૂ ભાષાના ગુર્જર આલિમોએ દીની, ઇસ્લામી સાહિસ્તનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરી, ધનવાન લોકોએ આર્થિક સહાય કરી ગુર્જર મુસ્લિમો સુધી સંપૂર્ણ દીની સાહિત્ય ગુજરાતી ભાષામાં પહોંચાડવાની કોશિશ કરવી જોઈએ.

ઉક્ત કામ માટે અલ્લાહ પાકે અનેક ગુર્જર આલિમોને તૌફીક અર્પણ ફરમાવી, જેઓ દીની લેખન, સંપાદન, અનુવાદનું કામ કરી ગુજરાતી મુસ્લિમો માટે દીની, ઇસ્લાહી, અખ્લાકી, વિગેરે સાહિત્યો અવાર-નવાર સમયના તકાદા મુજબ રજૂ કરી ગુજરાતી મુસ્લિમો ઉપર ઉપકાર ફરમાવી રહ્યા છે, તેઓ પૈકી નવોદિન લેખક મુફતી મુહમ્મદ સઈદ સાહબ છે.

(ઝાલિક ફઝલુલ્લાહિ યુઅ્તીહી મય્ યશાઅ)

મુખારકામીના પાત્ર છે મવલાના મુકતી મુહમ્મદ સંઈદ ઇન્ને મવલાના મુન્ના અલી આછોડી સાહેબ (સલ્તમહુ) જેઓએ "માંડી અઝમત" (તેમકે મવલાના જમીન અલમદ સાહેબ ખાલાકોટી (દા.ખ.) નામી ઉર્દૂ ભાષિય કિતાબનો સરખ અને સાદી ભાષામાં અનુવાદ કરી. કિતાબ પ્રગટ થતાં સુધીની દરેક મહેનતો કરી આપણા ગુર્જર મુસ્લિમો ઉપર ઉપકાર કર્યો છે.

અલ્લાહ પાક તેમની સેવાઓ. મહેનતોને કામૂલ કરમાવે, અનુવાદક, સંપાદન, લેખનની વધુને વધુ તૌફીક આપણ કરમાવે, આવા યુવાન આલિમાની કદરદાની કરવાની અને તેમણે અનુવાદ કરેલ કિતાબ ઉપર અમલ કરવાની તૌફીક આપે, તેઓના વાલિદેન માટે સદકએ જરિઅહ બનાવે, અને આખિરતમાં નજાતનો જરીયો બનાવે, આમીન-વરસલામ

દુઆનો મોહતાજ

ઈસ્લાઈલ મૂસા અદા સારોડી (ગુફિરલહુ)

આદિમે હદીસ : જમિઅહ, જંબુસર.

૦૫/૦૪/૧૪૩૧ હિજરી.

૨૨/૦૩/૨૦૧૦ ઇસવી.



અભિપ્રાય

હજરત મવ. મુફતી અબ્દુલ્લાહ સાહેબ કાવીવાલા (દા.ખ.)

નાયબ સદર મુફતી : દારુલ ઉલૂમ ભરૂચ-કંથારીઆ

હામિદ્ વ મુસ્લિયા.....

મા' શું છે ? મા'ની હકીકત તેમજ મા'ની કદર ખરેખર તે વ્યક્તિ જાણે છે, જે વ્યક્તિ મા' સાથે જીવન પસાર કરી મા' તરફથી વારંવાર હરઘડી પ્યાર, મુહબ્બત, લાગણી જોવા મળે છે. દુનિયામાં સૌથી મહાન ને અમત ખુદા પાક તરફથી દુનિયાન મનુષ્યોને મળી હોય તો તે "મા" છે. મા'ના પેટથી લઈને અવલાદના મૃત્યુ સુધી બલકે મૃત્યુ પછી પણ મા'ને પોતાની અવલાદ પ્રત્યે જે કંઈ કુદરતે મા'ના દિલમાં હમદ્દી ઉત્પન્ન કરી છે, તેનો દુનિયામાં કોઈ નમૂનો નથી. આજના હાલના સમયમાં મા'ની નાફરમાની, નાકદ્રી સતામણીના કિસ્સાઓ શહેર-શહેર, ગામડે-ગામડે દરેક મહોલ્લાઓમાં અનેક ઘરોમાં જોવા મળે છે, પરંતુ મા'ની કદરદાની, ફરમાખરદારી સુખ-શાંતિ, આરામ પહોંચાડનારી વ્યક્તિઓ ઘઉંમાં કાંકરાની જેમ ઘણા જ ઓછા પ્રમાણમાં સમાજમાં જોવા મળે છે. ખાસ કરીને આપણા ગુજરાતમાં દિવસે-દિવસે મા'ની કદર કરનાર, સુખ પહોંચાડનારા ભાઈ-બહેનોની ઘણીજ કમી જણાઈ રહી છે. આવા સંજોગોમાં અને માહોલમાં કુઆની કરીમ અહાદીસે શરીફ અનો સાચા કિસ્સાઓની રોશનીમાં ઉમ્મત સામે અનુવાદક કરી નવયુવાન આલિમે દીન કાબેલિયત ધરાવનાર મવ. મુફતી મુહમ્મદ સઈદ મવલાના મૂસા સાહેબ આછોદી (સલ્લમહૂ)એ ઘણી મહેનત અને ધગશ સાથે એક કિતાબ પ્રગટ કરી મા'ની ખૂબીઓ, સેવાની ફઝીલતો, દુઆઓ લેવા અને કદર કરવા માટે ગુજરાતના મુસ્લિમો પર એહસાન કર્યું ખુદા પાક ગુજરાતના દરેક ભાઈ-બહેનોને કિતાબ વાંચીને અમલ કરવાની નેક તૌફીક અત્તા ફરમાવે અને અનુવાદ ને વધુથી વધુ ઇસ્લામી, ઇસ્લાહી અપ્લાકી સાહિત્યો લખી-અનુવાદ કરીને પ્રસારણ કરવાની તૌફીક આપે, કબૂલ ફરમાવે, આમીન.

ફકત વસ્સલામ

(મુફતી) અબ્દુલ્લાહ વલી કાવીવાલા

ખાદિમે હદીસ વ ઇફ્તા : દારુલ ઉલૂમ, કંથારીઆ

૨૬/૦૩/૧૪૩૧ હિજરી ૧૩/૦૩/૨૦૧૦ ઇસવી.

અભિપ્રાય

હજરત મવાલાના મુક્તી અબ્દુસત્તાર સા.આછોદી (દા.બ.)

ઉસ્તાદે હદીષ : દાહલ ઉલૂમ, શિકાગો-અમેરિકા

ખતીબ : મક્કી મસ્જિદે, શિકાગો-અમેરિકા

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ વ કફા વ સલામુન અલા ઈબ્રાહિમિલ્લઝી
નસ્તફા, અમ્મા બા'દ !

અલ્લાહ તઆલાએ દુનિયામાં બેશુમાર ચીજો એવી પેદા કરી છે, જેનાથી માનવીનું દિલ શાંતિ અને તૃપ્તિ પ્રાપ્ત કરે છે, પરંતુ અલ્લાહ તઆલા અને તેના હુખીબ (ﷺ) ની જાત અને ઝિક પછી લગભગ જે વસ્તુ સૌથી વધુ રાહતનું માધ્યમ બની શકે છે તો તે “મા” છે. જે તેનો અંદાજો કરવા માંગે તો જ્યારે પણ દિલ ઉદાસ હોય પોતાનાં અમ્માજીની ગોદમાં માથું મૂકી સૂઈ જાય, જ્યારે મા પોતાના પરોપકારી હાથો વડે શિરને બહેલાવશે તો આમ અનુભવાશે કે એક ભાર અને બોજ હતો જે આ મહાન વ્યક્તિત્વની ગોદમાં માથું રાખવાની ખરકતથી દૂર થઈ ગયો અને રાહત મળી.

માનો નાતો એક એવો રિશત્ત છે, જેના વગર સંપૂર્ણ ખુશી કોઈ પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. અવલાદ કેટલી પણ માની નાફરમાની કરે, કેટલી પણ ઉદ્ધતાઈ કરે, કેટલી પણ સતાવે, કેટલી તૌહીન કરે, કેટલાં પણ અયોગ્ય શબ્દો ઉચ્ચારે, કેટલી પણ ગાળો ભાંડો, પરંતુ મા તે મા ! તે પોતાની અવલાદથી મુહુબ્બતનો વર્તાવ જ કરે છે. અહાદીસમાં એક બનાવ બયાન થયો છે : એક સહાબી (રદિ.) નાં વાલિદહુ તેઓથી કેવળ તેમની સાખત કલામીના કારણે નારાજ થયાં. જ્યારે તે સહાબી (રદિ.) ની અંતિમ ઘડીઓ હતી તો જબાનથી કલિમહુ જારી ન થતો. સરકારે દો આલમ (ﷺ) ને ખબર કરવામાં આવી તો આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : તેમનાં અમ્માજીને પૂછો કે તેઓ તેમનાથી નારાજ તો નથી ? માલૂમ થયું કે તેમનાં અમ્માજી નારાજ છે. આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : શું તમે પસંદ કરો છો કે તમારા દીકરાને આગમાં નાખવામાં આવે ? દુખિયારી માએ અરજ કરી : કદાપિ મને મંજૂર નથી કે મારા દીકરાને આગમાં સળગાવવામાં આવે. આપ (ﷺ) એ

ફરમાવ્યું : આપની નારાજીની હાલતમાં વક્ષાત પામી તો દીકરો જહન્નમની આગમાં સળગશે. ત્યાર પછી માએ પોતાના દીકરાને માફ કર્યો. જેવા જ માફ કર્યા તુરંત સહાબી (રદિ.)ની જબાન પર પર કલિમહ જારી થયો અને કલિમહ પઢતાં જ તેમનો ઇત્તિકાલ થયો. આ છે માની મુહુબ્બત.... માનો પ્યાર દુનિયાની સૌથી મોટી નેઅમત, મા અલ્લાહ તઆલાનો બહેતરીન તોહફો છે. મા પોતાની અવલાદના બધા દુઃખો છાતીમાં સમાવી લે છે અને તેમને ખુશીઓ આપે છે. માની મુહુબ્બત સમંદરની જેમ અસીમ હોય છે. માના પગો તળે જન્મત છે. જેવી રીતે બગીચામાં ગુલાબનું ફૂલ ના હોય તો બગીચો સુંદર લાગતો નથી, એવી જ રીતે જે ઘરમાં મા ના હોય તો તે ઘર ઘર લાગતું નથી.

ભલમણસાઈ જે કંઈ હતી તે બાપના હિસ્સામાં આવી ગઈ,

આવેગ અનંત પ્યારનો..... “મા”માં જઈ વસ્યો.

જો દુનિયા આંખ છે તો મા તેની દષ્ટિ છે. જો દુનિયા ફૂલ છે તો મા તેની સુગંધ છે. શાયદ જ કોઈ એવો માણસ હશે જેના દિલમાં માની અઝમત ના હોય. અલ્લામહ ઇકબાલે કેટલું સરસ કહ્યું : કઠણ દિલને માની આંસુ ભરેલી આંખો દ્વારા મુલાયમ બનાવી શકાય છે. યાદ રાખો ! જ્યાં સુધી તમારા મા જીવિત છે તમારે કોઈ બુઝુર્ગથી દુઆ કરાવવાની જરૂરત નથી. મા, બાપના મુકાબલામાં કમજોર સાબિત થયા છે, એટલા માટે માની અઝમતથી અજાણ અવલાદ પોતાની મા સાથે એવો વર્તાવ કરે છે જે શરીઅતની નિગાહમાં નાપસંદ છે.

આ જ માની મહત્તાના વિષયની એક કિતાબ અમારા મુહતરમ વ મુકર્રમ પાકિસ્તાનના ઝાહિદ અલ-કૌસરી, પોતાના અસાતિઝહ અને બુઝુર્ગોને દીનના મંજૂરે નજર, કઈ ઇસ્લાહી કિતાબોના લેખક, હઝરત મવલાના અબ્દુલ કય્યૂમ સા. હકકાની (દા.બ.)એ આજથી બે વરસ પૂર્વે મને પોતાની પ્રકાશિત કિતાબો સાથે મોકલેલી. જેના લેખક હઝરત મવલાના જમીલ અહમદ બાલાકોટી સાહેબ છે, પરંતુ કિતાબની મહિમાને નજર સમક્ષ

રાખી પોતાની સંસ્થા “જામિઅહ અબ્બુ હુરયરહ”ના પ્રકાશન વિભાગ “અલ-કાસિમ અકાદમી” દ્વારા પ્રકાશિત કરી. જે સમયે આ કિતાબ મારી પાસે પહોંચી એકાએક બચ્ચોં કા ઘર આમોદના મુહતમિમ, મુહતરમ મવલાના મૂસા સાહેબ આછોદી (દા.બ.) પોતાના રિશતદારોની મુલાકાતે શિકાગો (અમેરિકા) આવ્યા હતા. મેં તેઓ સમક્ષ આ વાત દર્શાવી કે, આ “માંકી અઝમત” નામી કિતાબ ઘણી જ ઉમદા છે. જો તેનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ થઈ જાય તો આપણાં સમાજમાં વડીલોના એહતિરામ વિશે જે કોતાહી થઈ રહી છે, ખાસ કરીને મા સાથે જે દુર્વ્યવહાર, બદ-ઉન્વાની, ગુસ્તાખી થઈ રહી છે તેની સુધારણા થઈ જાય અને એક સાલિહ અને ઈસ્લામી સમાજ કાયમ થાય. મવલાના મારી આ વાત પર સહમત થયા અને વાપસીમાં આ કિતાબ પોતાની સાથે લઈ ગયા અને પોતાના મંઝૂરે નઝર (કૃપાપાત્ર) ફરઝદે અર્જુમંદ (પ્રિયપુત્ર) મુક્તી મુહમ્મદ સઈદ સા.આછોદી (ઝીદ મજદુહ)ને તેનો ગુજરાતી અનુવાદ કરવા પર નિયુક્ત કર્યા. ઉર્દૂ પ્રેમીઓ માટે “માંકી અઝમત”નું ઉર્દૂ જ પઢવામાં મજા છે, પરંતુ ગુર્જરી બંધુઓ પણ (ઈન્શા અલ્લાહુ તઆલા) ઘણો જ લાલ ઉઠાવનાર થશે, પરંતુ એકલા શબ્દો પઢવાના ન હોય, બલકે પઢનાર આ હેતુથી પઢે કે, જો માની અગત્યતામાં કોતાહી-ખામી થઈ હોય તો આ કિતાબ વડે તે કોતાહી-ગફલતને દૂર કરવાની કોશિશ કરે અને રહનુમાઈ મેળવે અને જેઓ પોતાનાં અમ્માજીનો અદબો-એહતિરામ કરે છે તેઓ અલ્લાહ તઆલાની આ નેઅમતનો શુક્રિયહ અદા કરે.

અંતમાં દુઆગો છું અલ્લાહ પાક આપણાં મુહતરમ મુક્તી મુહમ્મદ સઈદ સા.(સલ્લમહૂ) ની આ કોશિશને કબૂલ ફરમાવે, અલ્લાહ તઆલા તેમનાથી ખૂબ પોતાના દીનનું કામ લે અને ખુરી નજરથી બચાવે, આમીન બિ હુરમતિ સચ્ચિદિલ મુરસલીન.

(અહકર) : અબ્દુસ્સત્તાર આછોદી (ઉક્રિય અ-હૂ)

(ખાદિમ) : મકકી મસ્જિદ, દારુલ ઉલૂમ-શિકાગો.

અભિપ્રાય

હજરત મવલાના યાફૂબ ઇ. સરીગત નદવી સા. (દા.બ.)

માનદ્ મુખ્ય તંત્રી : વહોરા વેલ્કેર (માલિક) સૂરત

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ રખ્મિલ આલમીન વસ્સલાતુ વસ્સલામુ અલા
અરરફિલ અબિયાઇ વલ-મુરસલીન.

અલ્લાહના ખરકતવંત નામથી અને પ્યારા પયગમ્બર (ﷺ) પર અપાર દુરદો-સલામ બાદ, વાંચક બંધુઓની સેવામાં સલામ સાથે અર્જ કે, નાચીઝના નિર્બળ હાથોમાં જ્યારે પણ કોઈ ઇસ્લામી ગુજરાતી પુસ્તક આવે છે અને ઇસ્લામી સાહિત્ય વાહક કોઈ પુસ્તિકા-પત્રિકા પર નિગાહ પડે છે ત્યારે અનંત આનંદોલ્લાસનો એહસાસ થયા વિના રહેતો નથી.

બાબત એમ છે કે એક ગુજરાતી, ગુજરાતી ભાષી કે પછી ગુજરાતી ગૌરવંતી ભૂમિ પર રહેવા-વસવાના નાતે આપણા ગુજરાતી ભાઈઓ સુધી સારી-સારી વાતો પહોંચાડવી આપણું પ્રથમ અને પવિત્ર કર્તવ્ય છીએ અને વાસ્તવિકતા એ છે કે, “વ મન અહસનુ કવલન” અલ્લાહ સુધી પહોંચવાની હાકલ અને આમંત્રણથી વિશેષ સારી વાત-બાબત કઈ હોઈ શકે ? શું હોઈ શકે ?

ન જાણે આ મારી નબળાઈ છે કે પછી સંવેદનશીલતાની તીવ્રતાનું પરિણામ, ઘણી વાર મારી દશા-અવદશા કંઈક “સારે જહાં કા દર્દ હમારે જિગર મે હૈ” જેવી હોય છે. મને એવો પણ દુઃખદ આભાસ થાય છે કે આપણા ગુર્જર મુસ્લિમો પોતાની માતૃ ભાષાની યોગ્ય-પૂરતી સેવા કરવામાં ઉણા ઊતર્યા છે, કે પછી તેમને ઇસ્લામના માધ્યમથી જે અમૂલ્ય ભંડાર અતા થયો છે તેને જે તે હકદાર સુધી પહોંચાડવામાં ભારોસાર કંજૂસાઈ કરી છે. અલબત્ત, ગુજરાતી સાહિત્યની સહાય અને સથવારે ગુજરાતના મુસ્લિમો કાજે હજી ઘણું-ઘણું કરવાનું બાકી છે, એ એક હકીકત છે જેનો ઇનકાર શક્ય નથી. એક તરફ સરળ, સુંદર ગુજરાતી ભાષા, ત્યાં જ મુસ્લિમો પાસે-ગુજરાતી મુસ્લિમો પાસે ઇસ્લામની અનન્ય ઉમદા માન્યતાઓની સાથે સમાજને સ્વર્ગમાં રૂપાંતરિત કરી શકે એવી સૌમ્ય, ઉત્કૃષ્ટ, ઉત્કર્ષ, આદર્શ સંસ્કારોનો ભંડાર અને સમુદ્ધ સંસ્કૃતિ પણ છે. કહો કે, આ જગને જન્નત બનાવી શકે એવું એક મુસ્લિમ પાસે શું નથી ?

આજે આપણા મુસ્લિમ-બિન મુસ્લિમોના સામાજિક જીવનમાં ઠેકઠેકાણે

તિરાડો, ભંગાર નજરે પડે છે તેના અનેક કારણોમાંથી એક કારણ ધરના મોભી એવા “બાપ” અને “મા” પ્રત્યેના આદરનો અભાવ અને એમની આજ્ઞાઓના પાલનમાં ઉદાસીનતા પણ છે. જ્યારે ઇસ્લામે આ બાબતે સર્વ શ્રેષ્ઠ દોરવણી આપી છે અને ખૂબ સૌમ્ય શૈલીમાં આ બાબતે આદેશ આપેલ છે. કહો કે, “મા” અંગેના કર્તવ્યોની જાણકારી અને આ પ્રત્યેની ઇસ્લામી દોરવણી સ્વયં મમતાભરી છે, જેનો ઇનકાર શક્ય નથી.

આથી જ અકાઈદે ઇસ્લામ, અહકામે ઇસ્લામ જેટલું જ મહત્ત્વ અપ્લાકે ઇસ્લામને પ્રાપ્ત છે અને એ અંગેની જાણકારી ઉપલબ્ધ કરવી, સમજ આપવી, એનો પ્રચાર કરવો, એનો આગ્રહ રાખવો પણ એટલી જ મહત્ત્વનીય બાબત છે. ત્યારે મુસ્લિમ ગુજરાતી સાહિત્યના આકાશના ઉગતા સિતારા એવા નવયુવાન વિદ્વાન લેખકનો અનુવાદ “માની મહત્તા” કદરપાત્ર, આદરપાત્ર, પકનપાત્ર છે. એમ કહું તો કશું ખોટું નથી, કારણ કે એમાંથી ઇસ્લામી તખ્લીગની ભાવનાની સાથે ગુજરાતી પ્રેમ અને સુસંસ્કારનો આગ્રહ પણ નીતરતો જોઈ શકાય છે.

અલ્લાહ તઆલા મવલાના મુક્તી મુહમ્મદ સઈદ ઇબ્ને મવલાના મૂસા અલી ઇસા આછોદી સાહબના આ નિષ્ઠાપૂર્ણ પ્રયત્નને ખુલૂસ અને કબૂલિયતથી નવાજે, આપ ભવિષ્યમાં વધુ ઇસ્લામી સાહિત્ય, ગુજરાતી ભાષા અને ગુજરાતી પ્રજાની સેવા બજાવવા સક્ષમ અને શકિતમાન બનો એવી બરગાહે ઇલાહીમાં દુઆ. (અલ્લાહુમ્મ, આમીન)

અબૂ યૂસુફ યાફૂબ ઈ. સરીગત નદવી

માનદ મુખ્ય તંત્રી : વહોરા વેલ્કેર (માસિક) સૂરત,

સંપાદક : મુજહિદ (માસિક) સૂરત,

સંપાદક : સદાએ મરકઝ (માસિક) અંકલેશ્વર.

૧૯ રબી. આખર ૧૪૩૧ હિજરી

૫, એપ્રિલ ૨૦૧૦ ઈસવી

અભિપ્રાય

હજરત મવ. મુક્તી ઈકબાલ સાહબ ટંકારવી (દા.બ.)

મુહતમિમ : દાહલ ઉલૂમ ઈસ્લામિય્યહ અરબિય્યહ માટલીવાલા, ભરૂચ

માનવજાતની દુનિયા તથા આખિરતની સફળતા માટે ઈસ્લામે ત્રણ પ્રકારની બાબતો જરૂરી કરાવી છે. તેમાંથી કોઈમાં પણ ઊણપ રહી જશે તો દુનિયા-આખિરતની સુખ-શાંતિ તથા સફળતાઓ મુરકેલ બની જશે. સર્વ પ્રથમ તો અકીદાઓમાં સુધારણાનું નેતુલક્ય છે. તોહીદ (એકેધરવાદ), રિસાલત (આપ સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ ઉપર ઈમાન લાવી આપને અલ્લાહ પાકના અંતિમ રસૂલ માનવા) અને આખિરત (મૃત્યુ બાદનું જીવન) ના અકીદાઓને પાયારૂપ ગણવામાં આવ્યા છે.

બીજા ક્રમે ઈબાદતો (ઉપાસના) સમ્બંધી બાબતો આવે છે. જેમાં તેમની અદા કરવાની રીત તથા તેમનો સમય અને સવાબ વગેરે બાબતોની વિગતવાર ચર્ચા થાય છે.

ઈસ્લામી તા'લીમમાં ત્રીજા ક્રમે અખ્લાક (વ્યવહાર) ની શુદ્ધતાને ધણું જ મહત્ત્વ આપવામાં આવ્યું છે. આજકાલ દીનદાર તથા ઈબાદતગુઝાર લોકોમાં પણ આ બાબતે ઘણી બેદરકારી જોવા મળે છે. સામાન્ય મુસ્લિમો તો બિચારા અખ્લાકનું મહત્ત્વ નથી જ જાણતા; પરંતુ દીનદાર (ખવાસ) વિશેષજનો પણ તેના ઉપર વિશેષ કોઈ ધ્યાન નથી આપતા. જેને લઈ આપણા સમાજ અને વહેવારિક જીવનમાં લડાઈ-ઝઘડા અને મનદુઃખોની ભરમાર થઈ ગઈ છે.

અખ્લાકનો ભાવાર્થ 'મંદારબોના આપસી હક્કો અને જવાબદારીઓના ને સમ્બંધો છે, જેને પૂરા કરવા દરેક માણસ માટે જરૂરી છે. માણસ જ્યારે આ દુનિયામાં આવે છે, તો દુનિયાની દરેક વસ્તુ સાથે તેનો યોગો ઘણો સમ્બંધ પેદા થઈ જાય છે. આ સમ્બંધ સારી રીતે બજાવવાનું નામ અખ્લાક છે. તેના પોતાના મા-બાપ, બાલ-મર્યાદા, સગાં-સમ્બંધીઓ, દોસ્ત બિરદારો બધાથી જ સમ્બંધો છે. બલકે તેનાથી આગળ વધીને પોતાના મહોલ્લા, વતન-દેશ અને બધા જ નાગરિકો, ત્યાં સુધી કે મુંગા જાનવરો-પ્રાણીઓ સાથે પણ કોઈને કોઈ પ્રકારનો સમ્બંધ લાગેલો જ રહે છે. આ સમ્બંધોને લઈ તેના ઉપર અમુક ફર્જો લાદવામાં આવ્યા છે.

માનવજાતની બધી ખુશી અને ખુશહાલી તથા અમન-શાંતિ આ અખ્લાકના જ પ્રતાપે છે. સરકારો, સમજસેવકો તથા સેવાભાવી સંસ્થાઓ વગેરે તેને આગળ ધપાવવાની કોશિશો કરે છે. ધર્મનું પણ તેમાં મહત્ત્વનું યોગદાન છે અને તેથી જ સર્વશ્રેષ્ઠ ધર્મ-મઝહબ તે જ છે, જેમાં અખ્લાકનું સ્થાન મહત્ત્વનું હોય. ચોક્કસ વાત છે કે, ઈસ્લામ જે અલ્લાહ પાક તરફથી અંતિમ દીન અને સંપૂર્ણ જીવન વ્યવસ્થાના રૂપે ઉતારવામાં આવ્યો છે, અને આપ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ) માનવજાત માટે વિશ્વ રહુમત બનાવી મોકલવામાં આવ્યા છે. તે ધર્મમાં અખ્લાકને કેમ ભૂલી શકાય ? બલકે આપ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ) એ પોતે પોતાની જવાબદારી નક્કી કરતાં ફરમાવ્યું : હું સારા અખ્લાક-સંસ્કારને સંપૂર્ણ રીતે પૂરા કરવા માટે મોકલવામાં આવ્યો છું.

ઈસ્લામની એક ખુસૈસિયત એ છે કે, તેણે હક્કોનો દરજ્જો અને કમ રાખ્યા છે. જેથી કમ પ્રમાણે દરેક વ્યક્તિના હક્કો અદા કરવામાં સહૂલત રહે. તથા બે-ત્રણ વ્યક્તિઓના હક્ક એક સાથે અદા કરવાના સંગ્રેગોમાં જે અત્યંત જરૂરી છે. તેને પ્રાથમિકતા આપવામાં આવે. જેમકે મા-બાપ અને બીજા સગાવહાલામાં મા-બાપને પ્રાથમિકતા આપવામાં આવે. મા-બાપના દરમિયાન મા'ને પ્રાથમિકતા આપવામાં આવે. જેથી દરેકનો તેના દરજ્જા પ્રમાણે ખ્યાલ રહે.

કુર્આન શરીફમાં કમ પ્રમાણે ફરમાવ્યું : અને તમે અલ્લાહ તઆલાની બંદગી કરો અને (કોઈ પણ બાબતમાં) કોઈને તેનો શરીફ ન ઠેરવો અને માતા-પિતા સાથે સદ્વર્તન રાખો, તેમજ સગાંઓ સાથે અને યતીમો તથા ગરીબો સાથે અને સગાઈવાળા પાડોશી તેમજ અન્ય પાડોશી સાથે અને સહવાસી મિત્રો તથા મુસાફર સાથે અને જેના તમે માલિક છો તેની સાથે પણ (સદ્વર્તન રાખો)

(સૂરએ નિસાઅ-૩૬)

એક આયતમાં ફરમાવ્યું : અને અમે માણસને તેના મા-બાપ સંબંધી તાકીદ કરી દીધી, (કારણકે) તેની માએ તેને થાક પર થાક વેદી ગર્ભમાં રાખ્યો અને તેનું ધાવણ છોડાવવું બે વર્ષમાં છે. (તેથી તમાર જોઈએ) કે તમે મારો તેમજ તમારા મા-બાપનો હક માનો. આખરે (તમારે) મારી જ તરફ પાછા આવવાનું છે અને જો તેઓ ખમને આ વાત પર હલ કરે કે તમે એવી વસ્તુને મારી શરીર કંદરવો જેના વિરૂધ્ધ તમને કંઈ જ્ઞાન નથી તો તમે તેઓનું કંઈવું માનશો નહિ, પણ દુનિયામાં તેઓની સાથે સફવર્તન રાખજો અને પોતે (દીનના બારામાં) તે માણસની રાહ પર ચાલજો, જે મારા તરફ રજૂ થયો હોય. ફરી મારી જ પાસે તમારા સૌને પાછા આવવાનું છે. તો પછી જે કંઈ તમે કર્યા કરતા હતા તે હું તમને બતાવી આપીશ. (સૂરએ લુકમાન-૧૪/૧૫)

અને અમે મનુષ્યને તેના માતા-પિતા સાથે સફવર્તન રાખવાનો હુકમ કર્યો, (કારણકે) તેની માએ તેને દુઃખ વેદી ગર્ભાશયમાં રાખ્યો અને તેને મહા મુસીબતે જણ્યો અને તેનું પેટમાં રહેવું તથા ધાવણ છોડવું (ખાસ કરીને) ત્રીસ મહિનામાં (ધાય) છે. (પછી તે ઉછરતો જાય છે) એટલે સુધી કે જ્યારે તે પોતાની યુવાવસ્થાએ પહોંચે છે અને (તે પછી) ચાલીસ વર્ષની વયે પહોંચે છે ત્યારે કહે છે : હે મારા પરવરદિગાર ! મને તવકીફ આપ કે હું તારા તે ઉપકારોનો પાડ માનું, જે તે મારા ઉપર તથા મારા માતા-પિતા પર કર્યા છે અને એ (પણ તવકીફ આપ) કે નેક કામ કરતો રહું, જેથી તું રાજી થાય, અને મારી અવલાદને મારા (લાભ) માટે નેક બનાવી દે. બેશક, હું તારા તરફ રજૂ થાઉં છું, અને ખરેખર હું ફરમાવપરદાર છું. (સૂરએ અહકાફ-૧૫/૧૬, બની ઈસ્રાઈલ : રુસ્મ-૩)

મા-બાપ માટે દુઆનો પણ હુકમ કર્યો “હે પરવરદિગાર ! તું મને તથા મારા માતા-પિતાને તેમજ જે કોઈ ઈમાન લાવી મારા ઘર (મસ્જિદમાં) આવે તેને તથા સર્વે ઈમાનવાળા પુરુષો અને સ્ત્રીઓને માફ કરી દે અને એ જુલમીઓ માટે તો માત્ર બરબાદી જ વધારી આપ.” (સૂરએ નૂહ-૨૮)

હદીષ શરીફમાં તેમના હકોનું ખાસ ધ્યાન રાખવાનો હુકમ કર્યો છે. મા'ના પગ નીચે જન્મતની ખુશખબરી સંભળાવી છે. (મુસ્નદ અહમદ) ઘડપણમાં તેમનો ખ્યાલ રાખવો અત્યંત જરૂરી ઠરવ્યો. અમુક સંગેઓમાં તેમની રજા વગર જિહાદની પણ પરવાનગી નથી. તેમની સેવા કરવા ઉપર જન્મતની ખુશખબરી સંભળાવી અને ખ્યાલ ન રાખવા ઉપર હજરત જિબ્રીલ (અલયહિસ્સલામ) ની બદુઆ ઉપર આમીન ફરમાવી.

આપણા સમાજમાં પણ અન્ય સમાજોની દેખાદેખી મા-બાપનું મહત્ત્વ ઓછું થઈ રહ્યું છે. ખાસ કરીને માના હકો પ્રત્યે ઉદાસીનતા દાખવવામાં આવે છે. આ વિષયે વિગતવાર માહિતી દર્શાવતી કિતાબ “માંકી અઝમત” હજરત મૌલાના જમીલ અહમદ બાલાકોટી સા. (દા.ખ.) ની ઉર્દૂ ભાષામાં ઘણી મકબૂલ છે; પરંતુ ગુજરાતી મુસ્લિમો તેના ફૈજથી વંચિત હતા. ઘણા જ મુખ્યારક/માફીના પાત્ર છે, મોહતરમ મુફતી મુહમ્મદ સઈદ ઇબ્ને હજરત મૌલાના મૂસા આછોદી સાહબ જેમણે ઉપરોક્ત કિતાબનું ગુજરાતીમાં રૂપાંતર કરી સામાન્ય મુસ્લિમોને તેનાથી લાભવંત કર્યા.

અનુવાદની સાથે ઉર્દૂ કિતાબના હવાલાની ચોખવટ માટે આહાદીયની અસલ કિતાબોનું પોતે વાંચન કરી પેજ તથા હદીષ નંબરો લખ્યા છે. જે આપની સંશોધનવૃત્તિ અને ચોકસાઈ તરફ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે. સાથે હવાલા વગરની હદીથોના હવાલા તથા રાવીઓના નામો દર્શાવ્યા છે. સ્પષ્ટીકરણ, કિસ્સાઓના હવાલો તથા બોધદાયક કિસ્સાઓના વધારા વગેરેના સંપાદનથી અસલ કિતાબની કદ્રો-કિંમતમાં ઔર વધારો કર્યો છે.

આપની બીજી પણ કિતાબો તથા અનુવાદો છપાયને ઉમ્મતની સેવામાં પહોંચ્યા છે અને તેમાં પણ ફક્ત અનુવાદ નહીં, બલકે સંપાદન તથા સંશોધન કરી આપે સારામાં સારી જાણકારી ઉમ્મત સુધી પહોંચાડવાની યથાશક્તિ કોશિશ કરી છે. અસ્લાફ પાક આપના ઇખ્લાસ, ધગરા અને ઉત્સાહને વધુ વેગવંત બનાવી આપની કલમને ઉમ્મત માટે વધુથી વધુ ફાયદાકારક બનાવી આપના વાલિદિન, ઉસ્તાદો અને બુઝુર્ગોની આંખોની ઠંડક બનાવે. ઇન્શા અલ્લાહ! અરકત બતા ફરમાવે, આમીન ખુદરમતિ સવિધિલ મુરઅલીન (સલ્લલ્લાલુ અલયહિ વસલ્લમ)

-મુસ્તાફા ફુઆ ઈકબાલ ટંકારવી (ગુફિર લહુ) ખાદિમ : દારુલ ઉલુમ, માલવીવાલા

અભિપ્રાય

હજરત મવલાના રશીદ ઇબ્રાહીમ સા. નદવી ખાનપૂરી (દા.ખ.)

ઉસ્તાદે હદીસ અને ફિકહ : જામિઅહ ઉલૂમુલ, જંબુસર

ખિસ્મિલ્લાહિર્રહમાનિર્રહીમ

હજરત અનસ (રદિ.) થી રિવાયત છે, કે જ્યારે હજરત અલી, જફર અને અકીલ (રદિ.) નાં વાલિદહ હજ. ફાતિમહ બિન્તે અસદ ઇબ્ને હાશિમ વક્ત પામ્યા અને આપ (ﷺ) ને ખબર આપવામાં આવી તો આપ (ﷺ) એ હાજર સહાબા (રદિ.) ને કહ્યું : ચાલો ! મારી સાથે મારાં વાલિદહ પાસે, આપ (ﷺ) ઘરમાં દાખલ થયા અને તેમના માથા પાસે બેસીને બોલ્યા : હે મા ! અલ્લાહ તમારા ઉપર રહમ ફરમાવે, તમો મારાં મા (આમિનહ) પછી મા (સમાન) હતાં, તમો ભુખ્યા રહેતાં હતાં અને મને ખવડાવતાં હતાં, તમો ઓછા કપડે ચલાવી લેતાં હતાં અને મને પહેડાવતાં હતાં, તમો સારું ખાણું ન ખાઈને મને ખવડાવતાં હતાં. આ બધું તમો ફક્ત અને ફક્ત અલ્લાહ તઆલાને રાજી રાખવા આખિરતની કામિયાબી માટે કરતાં હતાં. પછી આપ (ﷺ) એ ત્રણ વાર પાણી વહાવી ગુસલ આપવાનો હુકમ આપ્યો. જ્યારે તે પાણીનો વારો આવ્યો જે કફૂર વાળું હતું તો આપ (ﷺ) એ પોતાના મુબારક હાથે તે પાણી તેમના ઉપર વહાવ્યું. ત્યાર બાદ આપ (ﷺ) એ પોતાનો કુર્તો ઉતાર્યો અને સૌથી પહેલાં તેમના બદન ઉપર પહેરાવ્યો અને તેના ઉપર કફનની ચાદરો પહેરાવી પછી આપ (ﷺ) હજરત ઉસામહ બિન ઝૈદ, અબૂ ઐયૂબ અન્સારી, ઉમર બિન ખત્તાબ અને ખિલાલ (રદિ.) ને બોલાવી કબર ખોદવા જણાવ્યું. જ્યારે તેઓ લહદ સુધી પહોંચ્યા તો આપ (ﷺ) પોતે કબરમાં ઉતર્યા અને તે ખાડો જેમાં મચ્ચિતને મૂકવામાં આવે છે તેને પોતાના મુબારક હાથે ખોદ્યો અને તેની માટી પણ પોતાના હાથે કાઢી. માટી કાઢી ચૂક્યા પછી આપ (ﷺ) પોતે તે ખાડામાં દાખલ થઈ તેમાં સૂઈ ગયા અને એક રિવાયતમાં છે કે આપ (ﷺ) અને ખાડાની

માટી સાથે પોતાના બદનને લોટપોટ કરીને બહાર નીકળ્યા અને દુઆ માંગી: બધા જ વખાણોના પાત્ર તે જ અલ્લાહ તઆલા છે, જે જિંદગી અને મોત આપે છે. જે જીવંત છે, કદી નાશ પામવાનો નથી. મારાં મા ક્ષતિમહ બિન્તે અસદની મગફિરત ફરમાવો, તેમને કબરના સવાલોના જવાબોની તલ્લીન કરો, તેમની કબરને વિશાળ બનાવી દો, તમો રહમત કરનારાઓમાં સૌથી વધુ રહમત કરવાવાળા છો. પછી આપ (ﷺ) એ ચાર વાર તકબીર કહી અને તેમને પોતે કબરમાં દાખલ કર્યા. સહાબા (રદિ.) બયાન કરે છે : જનાજો લઈને જ્યારે ઘરેથી નીકળ્યા તો આપ (ﷺ) કદિક તો જનાજો ઉઠાવતા, કદિક આગળ ચાલતા, કદિક પાછળ ચાલતા. કબ્રસ્તાન પહોંચતા સુધી આ હાલત રહી. સહાબઅે કિરામ (રદિ.) એ પૂછ્યું : આપે પોતાનો કુર્તો કેમ પહેરાવ્યો ? અને કબરમાં પોતાના હાથે ખોદી એમાં સૂઈ ગયા ? તો આપ (ﷺ) એ જવાબ આપ્યો : મેં આવું એટલા માટે કર્યું કે, મારા કુર્તાની ખરકતથી તેઓ હંમેશાના માટે નજાત પામી જાય અને મારા કબરમાં સુવાથી તેમના માટે કબર વિશાળ થઈ જાય. (અત્તઝકિરહ ફી અહવાલિલ મવ્તા વ ઉમૂરિલ્ આખિરહ, શમસુદ્દીન મુહમ્મદ અહમદ કુરતુબી (રહ.) : ૧૧૧, ૧૧૨)

ઉપરોક્ત રિવાયત ઉપર વિચાર કરો ! હઝરત ક્ષતિમહ (રદિ.) આપના સગાંમાં નથી. આપના કાકા હઝરત અબૂ તાલિબની ઓરત, આપના પાલક મા છે, દફનનો આટલો બધો એહતિમામ ? એમની આખિરતની કામિયાબી માટે આટલી દુઆઓ ? કબરની રાહતો માટે અજીબો-ગરીબ તરકીબો ? મા સમાન ઓરતની ખિદમતોનો બદલો ચૂકવવાની ફીકરમાં મચ્ચિતની અંતિમ ખિદમતનો કોઈ પણ મોકો જતો ન કરવાની તાકીદ ! અને વળી બન્ને જહાનના સરદાર હઝરત મુહમ્મદ (ﷺ) નું પોતાના મુબારક હાથે કબર ખોદી તેમાં સૂઈ જવું. માના મરતબાને કેટલો બધો વધારી દે છે ? શું સંપૂર્ણ ધર્મ લાવનાર મહાન પયગમ્બર (ﷺ) નો માનો મરતબો નક્કી કરતો આવો અમલી નમૂનો અન્ય કોઈ રજૂ કરી શકે ખરો ? આખરી નબી (ﷺ) નો

વર્તાવ જ્યાં મુસલમાનોને મા-બાપના હકો પ્રત્યે સંપૂર્ણપણે સજાગ-સભાન રહેવાની તાકીદ કરે છે, ત્યાં મધર ડે, ફાધર ડે મનાવી મા-બાપના પવિત્ર રિશ્તા સાથે ઠગાઈ કરતી સંસ્કૃતિઓ માટે પણ ચેલેન્જ છે.

ખરેખર, ઈસ્લામે જ મા-બાપ પ્રત્યે એવા આદેશો આપ્યા છે, જેને લઈ એક મુસલમાન, વૃદ્ધ મા-બાપ સાથે જીંદગીના અંતિમ શ્વાસ સુધી ફરમાંબરદારી સહિત જોડાઈ રહેવાને પોતાની સચ્ચાદત સમજે છે અને જેમ બાળપણમાં એમણે મને તરછોડ્યો નથી તેમ ઘડપણમાં મારા માટે એમને તરછોડવાની જોગવાઈ નથી જ, એવો જ ધર્મોપદેશ બજાવી ઇલાહી હુકમ મુજબ એમના માટે ખિદમતની સાથે-સાથે દુઆઓ પણ ગુઝારે છે કે, હે મારા પરવરદિગાર ! તમો એમના (મારાં મા-બાપ) ઉપર રહમ ફરમાવો, જેમકે એમણે મારી બાળપણમાં પરવરિશ કરી હતી.

ઈસ્લામ ધર્મના મા પ્રત્યેના આવા સર્વગ્રાહી અભીગમની વિસ્તૃત છણાવટ કરતી પુસ્તિકા ગુજરાતી સમાજ સામે મૂકવા બદલ મવલાના મુહમ્મદ સઈદ સાહેબ મુબારકબાદીના હકદાર ગણાય. જરૂર છે આવી કિતાબોને ઘરે-ઘરે પહોંચાડી પ્રાશ્વાત્ય સંસ્કૃતિએ બગાડી નાંખેલ બાળમાનસને વોશો કરવાની. અલ્લાહ પાક એમની ખિદમતોને કબૂલ ફરમાવી બંને જહાનમાં બહેતરીન બદલો આપે અને આવી વણચંભી દીની કોશિશો માટે આક્રિયત સહિત કબૂલ ફરમાવે, આમીન...

રશીદ ઇબ્રાહીમ નદવી ખાનપૂરી
અમિઅહ ઉલૂમુલ કુઆન, જંબુસર
૭, જમા. આખર ૧૪૩૧ હિજરી.
૨૩, એપ્રિલ ૨૦૧૦ ઈસવી.

તા' ઝિયતનામું

હઝરત મવલાના મુફતી ઇસ્માઈલ સા. વાડીવાલા (રહ.)

બૂતપૂર્વ શૈખુલ હદીસ : જમિઅહ હુસૈનિયહ, રાદેર

લેખક : રવઝતુલ ફતાવા

નોંધ : મરહૂમહ દાદીના ઇન્તિકાલે પુરમલાલના અવસર પર હઝરત વાલિદે ખુઝુર્ગવારે હઝરત મુફતી ઇસ્માઈલ સા. વાડીવાલા (રહ.) ને પત્ર દ્વારા જાણ કરી હતી તો હઝરત (રહ.) એ ઉર્દૂમાં તા' ઝિયતનામું અર્પણ કર્યું હતું, તેને ગુજરાતીમાં રૂપાંતરિત કરી આપની સેવામાં મૂકું છું. ઉમ્મીદ છે કે ફાયદાકારક, અસરકારક ઘટે.

૭(મુહમ્મદ સઈદ)

અસ્સલામુ અલયકુમ વ રહમતુલ્લાહિ વ બરકાતુહુ

મુકર્રમ વ મુહતરમ જનાબ મવલાના મૂસા સાહબ આછોદી (ઝાદત્ મઆલીકુમ)

મુહતમિમ : બચ્ચૌંકા ઘર, આમોદ.

સલામ મસ્નૂન બાદ ઉમ્મીદ છે કે મિજાજ બ-ખૈર હશે. અન્ય જનાબના પત્ર દ્વારા વાલિદહ મુહતરમાના ઇન્તિકાલે પુરમલાલની ખબર થઈ, ઇન્ના લિલ્લાહિ વ ઇન્ના ઇલય્હિ રાજિઉન. મહેરબાન વાલિદહની જુદાઈ, કે જેમનાં મોંની અંદરની લાળ વાલિદના સાફ અને નિર્ભેળ મધથી બહેતર છે. જેમની ગોદ, સાય-એ-આતિફન (કૃપા અને દયા), જેમની એક નજરે રહમત દીનો-દુન્યાની કામિયાબીનું પ્રમાણપત્ર, જન્નત પ્રાપ્તિનું માધ્યમ, અલ જન્નતુ તહત્ત અકદામિલ ઉમ્મહાત (સાચી જન્નત માતાનાં ચરણોમાં છે.) નો પુરાવો છે. એક શબ્દ “બેટા” કહેવા પર જવાન બેટા માટે બચપણની માસૂમ જિંદગી સામે આવી જવી, જે દુઆઓ અને રહમતોનો દરવાજો અને જેમના પર દરેક નજરે મુહબ્બત દરેક બેટા માટે મકબૂલ હજની ખુશખબરી અને પછી ખુશ અને નેક અખ્લાક, સવ્મો-સલાતનાં પાબંદ, નેક, સાલિહા, જેમની છાતીથી વૃદ્ધિ અને વિકાસ પામનાર

અને જેમના મુહુબ્બત ભર્યા ખોળામાં તરબિયત પામનાર, બુદ્ધિશાળી માસૂમ બાળક સમયની અતિમાનનીય સંસ્થાના મુહુતમિમ અને જિમ્મેદાર અને જે હવે, બીજા બચ્ચાંઓના બાંધધરી અને વૃદ્ધિ-વિકાસ કરનાર, મુખલિસો-મહુબૂબ આલિમ, હાકિઝ..... અલ્લાહુમ્મ ઝિદ્ક-ઝિદ્ક !

મુહુતરમી ! તે જનાર ખુશનસીબ છે જે પોતાની પાછળ સપૂત છોડી જાય, જે “ઇઝા માત માત ઇબ્નુ આદમ- અવ વલદુન સાલિહ” નો પુરાવો અને જેનો પ્રત્યેક અમલ વાલિદૈન માટે અજરો-સવાબનું નિમિત્ત, કોઇપણ ભોગે જનાર ખુશનસીબ..... અને આ જુદાઇ કામચલાઉ અને આકસ્મિક છે, આવતી કાલે જે મુલાકાત થશે. મહશરમાં અને જન્નતમાં તો હંમેશા સાથે જ રહેવાનું (વલ્ તન્જુર નફસુંમ્ મા કદ્મત્ લિ-ગદ. ઇન્ન લિલ્લાહિ મા અખઝ વ લહૂ મા અમ્તા વ કુલુનુ ઇન્દહૂ બિ-અજલિમ્ મુસમ્મા)

ખુદાવહે કરીમ મરહૂમાની મગ્ફિરત ફરમાવી જન્નતુલ ફિરદવ્સમાં બુલંદ દરજ્જાઓ નસીબ ફરમાવે, આમીન યારબ્બલ આલમીન !

વસ્સલામ

નાયીઝ ઇસ્માઈલ (ગુફિર લહૂ)

૮, એપ્રિલ ૨૦૦૨ ઇસવી



કંઈક સંપાદક વિશે ...

હજરત મવલાના અબ્દુલ હ-નાન ખાલાકોટી

(એમ.એ. અરબી, ઈસ્લામિય્યાત-ઉર્દૂ)

સગાઈમાં મારા દાદાજન હજરત મવ. અબ્દુલ લતીફ ખાલાકોટી શાહી જામિઅ મસ્જિદ સરાએ આલમગીરમાં એકત્રીસ વર્ષ સુધી ખામોશ ખિદમત આપી દારુલ ખકાના વટેમાર્ગુ થયા તો મસ્જિદના નમાઝીઓ માટે તેમની જુદાઈ એક મહાન ઘટનાથી ઓછી ન હતી. તેમની હેસિયત મસ્જિદના એક ઇમામ મુકર્રિરની ન હતી, બલકે પ્રદેશના સંરક્ષક અને રૂહાની ધર્મગુરુનો દરજ્જો ધરાવતા હતા. તેમની વફાતનું દુઃખ દરેકનું દુઃખ હતું, દરેક આ સંવેદનાથી પરિપૂર્ણ હતો કે તેમનું ઘર યા પરિવાર એક સંરક્ષકથી વંચિત થઈ ગયું અને મહૂમ મગફૂર એક પૂર્ણ ન થનારી જગા છોડી ગયા; પરંતુ કોઈપણ ભોગે ઉમ્મીદનું એક કિરણ મોજૂદ હતું. હજરત મવ. અ. લતીફ ખાલાકોટી પોતાની જિંદગીમાં પોતાના લાયક ફરજંદ મવ. જમીલ અહમદને તેમના મુસલ્લા પર ઊભા કરતા હતા. પોતાની હાજરીમાં તેઓથી ખુલ્લુ અપાવતા, ત્યાર પછી મિત્ર મંડળે ફરજંદ મવ. જમીલ અહમદને હજરત મવ. મરહૂમના નાયબ નિમણૂક કર્યા અને મવસૂફે નાયબ હોવાની સાબિતી આપતાં પોતાના ખુઝુર્ગ બાપના લગાવેલા બગીચાની સિંચાઈના પોતાની તમામ જવાબદારીઓ નિભાવી અને લાયકાતનો બહેતરીન ઉપયોગ કર્યો. મસ્જિદ-મદ્રસહના સંચાલનની સાથે તાલીમી જવાબદારીઓ પણ સારી રીતે નિભાવી રહ્યા છે. પઢવા-પઢાવવા ઉપરાંત લેખન-સંપાદનનો શોખ પણ ધરાવે છે. સવાનિહે હયાત મવ. ખાલાકોટી, અહકામે સફર, માંકી અઝમત સિવાય વિવિધ પત્રિકાઓ તેમની લેખન પ્રવૃત્તિનું ફળ છે.

૧૯૬૬માં ખાલાકોટની નજીક ગામમાં જન્મ થયો, પાંચ વર્ષની ઉંમરમાં વાલિદે ગિરામી પોતાની સાથે સરાએ આલમગીર લઈ આવ્યા અને પોતાની દેખરેખમાં તાલીમી શ્રેણી શરૂ કરી. બાર વર્ષની ઉંમરમાં કુઆને મજીદ હિફ્ઝ કરાવ્યું. અરબી-ફારસીની પ્રારંભિક કિતાબો વાલિદે મુહતરમે ખુદ પઢાવી. પછી પોતાના શિષ્ય હજરત મવ. મુહમ્મદ આલમ સાહેબ (મદ જિલ્લુલુ)ના મદ્રસહ જામિઅહ ફાફકિયહ શૈખુપુરામાં મોકલી દીધા. છ વર્ષ સુધી દર્સે નિઝામી (અધ્યયનની પ્રણાલિકા) ના નિર્ધારિત અભ્યાસક્રમ મુજબ ઉલૂમ-વિદ્યાઓની કિતાબો પઢી, પછી જામિઅહ અશરફિયહ લાહોરમાં હજરત મવ. શૈખ મુહમ્મદ

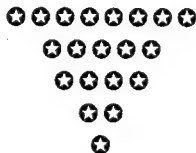
મૂસા (રહમતુલ્લાહિ અલયહિ) થી તકસીરે ખયજાવી અને હજરત મવ.મહમૂદ અશરફથી હદીસનો દર્સ લીધો અને ખીજા ઉલૂમોની સમાપ્તિ કરી. હદીસ શરીફના છેલ્લા વર્ષમાં શૈખુલ હદીસ હજરત મવ. મુહમ્મદ માલિક (રહ.) અને હજરત મવ. ઉમૈદુલ્લાહ (મ.ઝિ.)થી ખુખારી શરીફ, હજરત મવ. શૈખ મૂસા સાહેબ (રહ.)થી તિરમિઝી શરીફ, હજરત મવ. સૂફી મુહમ્મદ સરવર સાહેબ (મ.ઝિ.) થી અબૂ દાવૂદ શરીફ અને ખીજા ખુજુર્ગ ઉસ્તાદોથી દવરએ હદીસની ખીજી કિતાબો પઢી. મવ. અન્જર શાહ સાહેબ (ભૂતપૂર્વ ઉસ્તાઝે હદીસ, દારુલ ઉલૂમ દેવખંદ) રહમતુલ્લાહિ અલયહિથી ખરકત માટે હદીસનો એક સખક પઢયો.

૧૯૮૯ ઈસવીમાં ફરાગત ખાદ વાલિદ સાહેબે પોતાની હાજરીમાં શાહી જામિઅ મસ્જિદ અને મદ્રસહની જવાબદારીઓ સોંપી. ૧૯૯૩થી તેમની ફૂલ થઇ અને આજ સુધી શાહી મસ્જિદમાં ખયાન અને જામિઅહ હનફિયહની ખંદોખસ્તની ફરજ ઘણી સરસ રીતે ખજાવી રહયા છે.

(મવલાના) અબ્દુલ હન્નાન ખાલાકોટી

(એમ. એ. અરબી, ઈસ્લામિય્યાત, ઉર્દૂ)

(નાઝિમે તાલીમાત : જામિઅહ હનફિયહ તઅલીમુલ કુર્આન, સરાએ આલમગીર)



આમુખ

હજરત મવલાના જમીલ અહમદ ખાલાકોટી (દા.ખ.)

ભૂતપૂર્વ મુહતમિમઃ જામિઅહ હનફિયહ - સરાએ આલમગીર

“માંકી અઝમત”નું છઠું એડિશન આપના હાથોમાં છે. કલમ પોતાની સફરની છઠી મંઝિલ પાર કરી રહી છે. આ વાત નવાઈના લાયક પણ છે અને શુક્રિયહના પાત્ર પણ છે કે કયાં મુજ જેવો કમજોર, અશક્ત અને અયોગ્ય ઇન્સાન અને કયાં માલિકની કરમ કૃપા- આ તો કેવળ ખાલિકો - માલિકની અનુકૃપા જ છે, જે ચાહે તો કીડીથી તે કામ લઈ લે, જે શક્તિશાળી અંજામ આપી ના શકે.

મેં દસ વર્ષ પૂર્વ મારાં અમ્માજી મહૂમાની વક્ત પર પોતાના ગમને હલકો કરંવા મારે અમુક લીટીઓ માની યાદમાં લખી. તે સમયે મારા વિચારમાં આ વાત ન હતી કે, આ કિતાબ લોકપ્રિયતા અને મકબૂલિયતની આટલી હદ ઓળંગી જશે. મેં વાલિદહની મુહબ્બતમાં અમુક વિખેરાયેલું લખાણ સમેટયું હતું, જેથી જયારે મને માની યાદ આવે તો તે લખાણથી પોતાનું દિલ બહેલાવું; પરંતુ માની મુહબ્બત એવી બેમિસાલ, બેનમૂન અને અનંત ચીજ છે કે મારી આ કિતાબ દરેક વાચનારને પોતાની માની અઝમત (મહત્તા) નજરે પડી. મુહબ્બતે માદર (વાલિદહ)માં આ કિતાબ તેમના દિલની ધડકન બની ગઈ.

માની મહત્તા અને અગત્યતામાં જે ફૂલ અને કળીઓ છે તેની સજાવટ અને બનાવટમાં આ નાચીઝની ભૂમિકા કેવળ ફૂલોને દોરીમાં પરોવનારની સમાન છે, પણ આ ભૂમિકાને નિભાવનાર કોઈ અનુભવી અને વિરોષજ્ઞ હોત તો તેની સુંદરતા અને સજાવટ કંઈક જુદી જ હોત.

દરેક એડિશનમાં આ વાત નજર સમક્ષ હોય છે કે, કદાચ કલમની આ પ્રવૃત્તિમાં કોઈ બે શબ્દો કલમ નીચે આવી બારગાહે ખુદાવંદીમાં કબૂલ અને મંજૂર થઈ જાય. જો એવું થઈ ગયું તો ખરેખર, આ બે શબ્દો મારી બખ્શિશ અને નજાતનો સામાન બની જશે.

કિતાબના કમવારના મદદવીરોના ઇલ્મો- અમલમાં અલ્લાહ તઆલા બરકત અતા ફરમાવે. વાંચક બિરાદરીને વિનંતી છે કે કિતાબમાં અજાણ્યે થનારી કોઈ કમી અને નુકસાન થયું હોય તો મહેરબાની કરીને ખબર કરશો. મને મારી કમ ઇલ્મીનો પૂરેપૂરો એકરાર છે, કારણ કે આપના મશ્વેરાથી આગામી પ્રકાશન વધુ બહેતર અને સર્વગાહી અંદાજમાં રજૂ કરી શકું. હા, એક હાથોહાથ વાંચક મિત્રોને અપીલ આ પણ છે કે, પોતાની ખાસ દુઆઓમાં આ નાકાર: (અયોગ્ય) ને યાદ રાખશો, કેમકે તેની જિંદગી પણ ફાયદાકરક સાબિત થાય અને કાલે દિને હશરમાં ખાલિકો-માલિકની હાજરીમાં તૂટી-ફૂટી નેકી રજૂ કરવાનો કાબેલ થઈ શકે.

મુહતાજે દુઆ

જમીલ અહમદ ખાલાકોટી

માની મહત્તા

કુઆનિ કરીમમાં મા-બાપ બન્ને સાથે સદ્વર્તન સંબંધિત અહકામ મોજૂદ છે, પરંતુ માને અહિંયા અગ્રિમતા અપાઈ છે. માની તકલીફોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે, જે એક મા પોતાની અવલાદ માટે સહન કરે છે. તકલીફોના વર્ણનનો એક હેતુ આ પણ છે કે, અવલાદના દિલમાં માની મહત્તા અને કદર વધી જાય. જે વ્યક્તિત્વ તમારા માટે આટલી બધી તકલીફો અને મુસીબતો ઝીલે છે. ખુદ જ અંદાજો લગાવો કે અખ્લાકી રીતે તે તમારા આદરભાવની કેટલી લાયક છે.

સૌથી વધુ કદરદાનીના હકદાર મા

તરજુમો : આપનો પરવરદિગાર હુકમ કરી ચૂક્યો છે કે તેના સિવાય કોઈની બંદગી કરો નહિ અને (પોતાનાં) મા-બાપની સાથે ભલાઈથી વર્તો, અગર તે બન્નેમાંથી એક યા બન્ને આપની સામે વૃદ્ધા વસ્થાએ પહોંચી જાય તો તેમને “ઉફ” પણ કહેવું નહિ અને તેમને તરછોડો નહિ અને તેમની સાથે બહુ અદબથી વાત કરો અને તેમની આગળ માયાળુપણે નમ્રતાથી જૂકીને જ રહો અને એવી દુઆ માંગ્યા કરો કે, હે

પરવરદિગાર ! એ બન્ને પર રહમ કર કે જેવી રીતે કે એમણે મને નાનપણમાં (દયાભાવથી) ઉછેર્યો છે.

(સૂરએ બની ઇસ્રાઈલ : ૨૩, ૨૪, ૨૫)

મા-બાપ સાથે સદ્વર્તન

તરજુમો : અમે મનુષ્યને તેનાં મા-બાપ સાથે બલાઈથી વર્તવાની તાકીદ કરી દીધી અને (તે છતાં) જો બન્ને તારા ઉપર આ વાતનું દબાણ કરે કે તું એવી વસ્તુને મારી શરીક (ભાગીદાર) બનાવે, જેની કોઈ દલીલ તારી પાસે નથી તો તું તેમનું કહેવું માનીશ નહિ.

(સૂરએ અન્કબૂત : ૮)

મા-બાપ સાથેનું સદ્વર્તન દરેક નેક અને સમજદારની સૌથી મોટી સઆદત છે. આ વિષય એટલો મહત્ત્વનો છે કે તેને કુચ્ચાનિ કરીમમાં કઈ જગ્યાઓ પર વારંવાર બયાન કરી તાકીદ કરવામાં આવી છે.

બચ્ચાંઓનું પાલન પોષણ કરવું, દેખરેખ અને તાલીમો- ઉન્નતિ માટે મા-બાપ શું બધું કરતાં નથી. જિંદગીની કોઈ પણ એવી હોતી નથી કે તેઓ પોતાની અવલાદની બહેતરી માટે સોચ-વિચાર અને કામકાજમાં લીન ન રહેતાં હોય. અમુક લોકો અવલાદની મુહબ્બતમાં તેમની ખુશહાલી, સમુદ્ધિ અને આરામ તૈયાર કરવા માટે વતનથી દૂર જઈ અતિશય મહેનત - મજદૂરીથી પણ અચકાતા અને નફરત કરતાં નથી.

બીજાઓ સાથે સારો વર્તાવ એ પણ સારી આદત છે. તેનાથી ઇન્સાનની સીરત-સ્વભાવ અને નીતિ - રીતિ સુધરે છે, પરંતુ ઉમદા આચરણનો બહેતરીન પ્રકાર મા-બાપ સાથે સારો વર્તાવ છે. મા-બાપના સરસ આચરણથી બચ્ચાની જિંદગીમાં હંમેશા પ્રકુલતા હોય છે. આથી વિપરીત એવી બદનસીબ અવલાદ જે મા-બાપનું જરૂરી કામ કરતી નથી યા તેમનાથી કડવી વાણીથી પેશ આવે છે, કદાપિ સુખ-શાંતિની જિંદગીથી મજા માણી શકતી નથી. અલ્લાહ તઆલા આવા કામ અકકલ બચ્ચાંઓને અકકલ આપે.

સદ્વર્તનથી સૌથી લાયક મા

મખલખ હદીસોમાં માવતરના હકકોના ઉલ્લેખ છે; પરંતુ માનો દરજ્જો ખુલંદ હોવાના કારણે વિશિષ્ટ હકમો મોજૂદ છે, એટલા માટે ખુખારી શરીફ, મુસ્લિમ શરીફની રિવાયત છે:

તરજુમો : હઝરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) થી રિવાયત છે, એક શખ્સે રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ને પૂછ્યું : મુજ પર ખિદમત અને સદાચારનો સૌથી વધુ હક કોનો છે ?

આપ (ﷺ) એ ઈરશાદ ફરમાવ્યો : તમારાં અમ્માજી, પછી તમારાં અમ્માજી, પછી તમારાં અમ્માજી, પછી તમારાં અખ્ખાજી, પછી જે તમારા નજીકના સગાં હોય અને ત્યાર બાદ જે નિકટના રિશ્તેદારો હોય. (ખુખારી શરીફ : ૨/૮૮૩,

હદીસ નંબર : ૫૭૩૭, મુસ્લિમ શરીફ : ૨/૩૧૨)

વિવરણ : હઝરત મવ. મન્જૂર નૌમાની (રહ.) પોતાની જગ વિખ્યાત કિતાબ “મઆરિકુલ હદીસ” માં વિવરણ કરતાં લખે છે : હઝરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) ની ઉક્ત રિવાયતમાં સવાલ કરનાર સહાબીના નામનો ઉલ્લેખ નથી, પણ જામિએ તિરમિઝી અને સુનને અબૂ દાવૂદમાં બહુજ બિન હકીમ બિન મુઆવિયહ કુશૈરી થી રિવાયત થયેલ છે કે, મારા દાદા મુઆવિયહ બિન હયદહ કુશૈરી (રદિ.) એ રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ને સવાલ કર્યો હતો, મારે કોની ખિદમત અને કોની સાથે ભલાઈ કરવી જોઈએ ? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : ઉમ્મક (તમારાં અમ્માજી). ફરી પૂછ્યું : સુમ્મ મન (પછી કોનો હક છે). આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : ઉમ્મક (તમારાં અમ્માજી). ફરી પૂછ્યું : સુમ્મ મન (પછી કોણ હકકદાર છે.) ચોથી વખત પૂછવા પર આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : અખ્ખાક, સુમ્મલ અકરબ ફલ અકરબ, અર્થાત મા પછી તમારા અખ્ખાજીનો હક છે. ત્યાર પછી કમવાર સગાંઓનો હક છે કે તેમની સાથે ભલાઈ કરવી જોઈએ. (તિરમિઝી શરીફ : ૨/૧૧૪, અબૂ દાવૂદ

શરીફ : ૬૯૯, મઆરિકુલ હદીસ : ૬/૪૭.)

આ બન્ને હદીસોનો સ્પષ્ટ મુદ્દો એ છે કે ખિદમત અને સારા વ્યવહારમાં માનો હક બાપની તુલનામાં અધિક અને પ્રાથમિક છે. કુઆને મજીદથી પણ માલૂમ થાય છે કે કઈ જગાએ મા-બાપ સાથે સારા વ્યવહારના આગ્રહની સાથે વિશિષ્ટ રીતે માની તે તકલીફો અને કષ્ટોનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. જે ગર્ભવસ્થા અને પ્રસૂતિમાં અને પછી દૂધ પિવડાવવા અને ઉછેરમાં ચોક્કસપણે માએ ઉઠાવવી પડે છે.

જન્નત માના પગો તલો

તરજુમો : હઝરત મુઆવિયહ બિન જહિમહ (રદિ.) થી રિવાયત છે, મારા વાલિદ સાહેબ જહિમહ (રદિ.) રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ની ખિદમતમાં હાજર થયા અને અરજ કરી : મારો ઈરાદો જિહાદમાં જવાનો છે અને હું આપ (ﷺ) થી આ બાબતે સલાહ માટે હાજર થયો છું. આપ (ﷺ) એ તેઓને પૂછ્યું : શું તમારા અમ્માજી છે ? અરજ કરી, હા. આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું કે, જાવ ! તેમની પાસે અને તેમની ખિદમતમાં રહો તેમના પગોમાં તમારી જન્નત છે.

(મુસ્નદે અહમદ : ૧૨/૨૨૧, નસાઈ શરીફ : ૨/૪૪)

માની ખિદમત મહાપાપની માફીનું માધ્યમ

તરજુમો : હઝરત અબ્દુલ્લાહ બિન ઉમર (રદિ.) થી રિવાયત છે, એક શખ્સ રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ની ખિદમતમાં હાજર થયા અને અરજ કરી : યા રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ! મેં એક ઘણો મોટો ગુનાહ કર્યો છે, શું તૌબહ થઈ શકે છે ? (મને માફી મળી શકે છે ?). આપ (ﷺ) એ પૂછ્યું : તમારા અમ્માજી હયાત છે ? અરજ કરી : અમ્માજી નથી. આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : શું તમારાં માસી છે ? અરજ કરી : હા ! માસી મોજૂદ છે. આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : તેમની ખિદમત અને તેમની સાથે સારું વર્તન કરો. અલ્લાહ તઆલા તેમની બરકતથી તમારી તૌબહ કબૂલ ફરમાવશે અને તમને માફ ફરમાવશે. (તિરમિઝી શરીફ : ૨/૧૨)

સ્પષ્ટીકરણ : તૌબહ શું છે ? ગુનાહ પર સંકુચિત અને શર્મિદા થઈ અલ્લાહ તઆલાથી માફી માંગવી, કારણ કે અલ્લાહ તઆલાના ક્રોધ અને અજાબથી બચી જવાય, જેનો તે ગુનાહથી પાત્ર થઈ ચૂક્યો હતો. તૌબહની કબૂલિયત એ છે કે અલ્લાહ તઆલા માફ ફરમાવે અને રાજી થઈ જાય. આમ તો બધાં જ નેક કામોમાં આ ખાસિયત છે કે, તે ગુનાહોની ગંદી અસરોને ખતમ કરી અને અલ્લાહ તઆલાની રહમત અને ખુશીને ખોલે છે, પરંતુ અમુક નેક કામો આ સંબંધમાં અસાધારણ વિશિષ્ટતા ધરાવે છે. ઉક્ત હદીસથી જણાયું કે મા-બાપની ખિદમત અને આવી રીતે માસી, નાનીની ખિદમત પણ તે જ આ માલમાંથી છે, જેની બરકતથી અલ્લાહ તઆલા મહાપાપીઓ અને અપરાધીઓની તૌબહ કબૂલ ફરમાવી લે છે અને તેઓથી રાજી થઈ જાય છે. (મઆરિફુલ હદીસ : ૬/૫૩)

કાફિરહ અને મુશિરકહ મા સાથે સદ્વર્તન

તરજુમો : હઝરત અસ્મા બિન્તે અબૂબક (રદિ યલ્લાહુ તઆલા અન્હુમા) થી રિવાયત છે, મારાં અમ્માજી રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) અને મકકાના કુરૈશીઓના (હુદૈબિય્યાહ) સમાધાનના જમાનામાં જે પોતાના મુશિરક મઝહબ પણાકાયમ હતાં (સફર કરી મદીનામાં) આવ્યા, તો મેં રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ને અરજ કરી : યા રસૂલુલ્લાહ (ﷺ)! મારાં અમ્માજી મારી કને આવ્યાં છે અને કંઈક ઇચ્છે છે, શું હું તેમની ખિદમત કરું? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : તેમની સાથે સદ્વર્તન કરો, જે દીકરીએ મા સાથે કરવું જોઈએ.

(બુખારી શરીફ : ૧/૪૫૨, હદીસ નંબર : ૩૦૮૦, ૨૫૪૬, ૫૭૪૫) સ્પષ્ટીકરણ : હઝરત અસ્મા (રદિ.) હઝરત અબૂબક (રદિ.) નાં દીકરી અને બીજી માથી હઝરત આઈશાહ સિદીકહ (રદિ.) ના મોટી બહેન હતાં. તેમની માનું નામ કય્લહ બિન્તે અબ્દુલ અઝીઝ યા અબ્દુલ ઉઝ્ઝા નકલ થયું છે. (હાશિયએ બુખારી : ૧/૪૫૨, ૨/૪૮૪) (જેમને હઝરત અબૂબક (રદિ.) એ ઇસ્લામ પૂર્વે તલાક આપી જુદા કરી દીધા હતાં. ઇસ્લામી જમાનામાં તેઓ પત્ની રહ્યાં નથી. પોતાનાં કાફિરહ તરીકા પર કાયમ રહ્યાં). સુલ્હે હુદૈબિય્યાહના જમાનામાં જયારે મુશિરકોને મકકા શરીફથી મદીના શરીફ આવવાની અને મદીનાના મુસ્લિમોને મકકા શરીફ જવાની આઝાદી હાસિલ થઈ ગઈ તો હઝરત અસ્મા (રદિ.) એ રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ને પૂછ્યું : મારે તેમના પ્યારામાં શું રવૈયો પસંદ કરવો જોઈએ? શું તેમના કાફિરહ હોવાના કારણે હું તેમનો સહકાર કરવાનું છોડી આપું યા માના નાતાની શિસ્ત જાળવી તેમની ખિદમત અને સારો વર્તાવ કરું? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : તેમની ખિદમત કરો અને તેમની સાથે તેવો જ વ્યવહાર કરો, જે માનો હક છે.

મા-બાપ ગુનેગાર યા અધર્મી હોય તો તેમને નરમીથી સીધા માર્ગ પર લાવવાની કોશિશ કરે અને મુનાફિક યા કાફિર હોય તો તેમની સાથે મા-બાપ હોવાના નાતે કોમળ વર્તવ રાખે. હઝરત હન્ઝલહ (રદિ.) ના બાપ અબૂ આમિર કાફિર હતા. આપ (રદિ.) એ નબીએ કરીમ (ﷺ) થી કતલ કરવાની પરવાનગી તલબ કરી. આપ (ﷺ) એ મનાઈ ફરમાવી. હા! જે મા-બાપ યા કોઈ રિશ્તેદાર અલ્લાહ તઆલા અને રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ના મુકાબલામાં આવી જાય, અર્થાત્ છોકરો મુસલમાનો તરફથી અને બાપ કાફિરો તરફથી જંગના મેદાનમાં સામું આવી જાય તો પછી બાપની શરમ ન રાખવી જોઈએ. હઝરત અબૂ ઉબૈદહ બિન જર્રહ (રદિ.)

એ પોતાના પાપ જરૂરહને ઉહુદમાં અને હઝરત અલી (કરમ-લ્લાહુવજહહ), હઝરત હમ્ઝહ (રદિ.) અને હઝરત અબૂ ઉબૈદહ (રદિ.) એ બદ્રના મેદાનમાં પોતાના નિકટનાં સગાંઓ ઉત્પહ, શૈબહ અને વલીદને કતલ કર્યા અને હઝરત અબૂ બક (રદિ.) એ પોતાના પુત્ર અબ્દુરહમાન (તેઓએ બાદમાં ઇસ્લામ સ્વીકાર્યો) થી મુકાબલો કરવાની ઇજાજત હુઝૂર (ﷺ) થી તલબ કરી, પરંતુ આપ (ﷺ) એ તેમને પોતાની પાસે રાખવાના કારણે મંજૂરી ન આપી. (તફસીરે અઝીઝી: ૨/૫૫૭, હાશિયએ જલાલૈન: પારહ-૨૮, પેજ-૪૫૪)

નબીએ કરીમ(ﷺ)નું દૂધ પિવડાવનાર માઓને સન્માન

તરજુમો : હઝરત અબૂ તુફૈલ ગનવી (રદિ.) થી રિવાયત છે, મેં નબીએ કરીમ (ﷺ) ને જિઠ્ઠરાના નામી જગામાં ગોશ્ત વહેંચતા જોયા. એક ઔરત આવ્યાં, જેમનાં માટે નબીએ કરીમ (ﷺ) એ પોતાની ચાદર બિછાવી દીધી. તેઓ તેના પર બેસી ગયા અને પછી ચાલ્યા ગયા, લોકોને ખતાવવામાં આવ્યું : તેમણે નબીએ કરીમ (ﷺ) ને દૂધ પિવડાવ્યું હતું. (અબૂ દાવૂદ શરીફ : ૭૦૦)

વિવરણ : આ હઝરત હલીમહ સઅદિયહ હતાં. જેઓ હુનૈનના દિવસે નબીએ કરીમ (ﷺ) પાસે આવ્યા હતાં અને આપ (ﷺ) તેમના આદર-સત્કાર માં ઊભા થયા હતા. તેમનું સન્માન કર્યું. તેમની સાથે ખુશમિજાજી થી પેશ આવ્યા, એટલા માટે આપ (ﷺ) એ ચાદર બિછાવી, જેમના ઉપર તેઓ બેસી ગયાં, જે લોકોને જાણ ન હતી તેઓ અચરજ પામ્યા કે આ શ્રેષ્ઠતમ ઔરત કોણ છે ? પણ જયારે ઇલમ થયું તો જણાયું કે નબીએ કરીમ (ﷺ) એ દૂધ પિવડાવનાર માનું કેટલું સન્માન કર્યું. (મિરકાત : ૯/૨૦૪, મવાહિબુલ-લદુન્નિયહ, હાશિયએ મિશકાત : ૪૨૦)

મા સાથે સદ્વર્તન કરવું

તરજુમો : હઝરત બહ્ઝ બિન હકીમ (રદિ.) પોતાના દાદાથી રિવાયત કરે છે, મેં રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ને અરજ કરી : યા રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ! કોની સાથે સદ્વર્તન કરું ? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : આપનાં અમ્માજી સાથે. મેં અરજ કરી : (ત્યાર બાદ) કોની સાથે સદ્વર્તન કરું ? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : આપનાં અમ્માજી સાથે. મેં અરજ કરી : (ત્યાર પછી) કોની સાથે સદ્વર્તન કરું ? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : આપનાં અબ્બાજી સાથે, ત્યાર પછી અતિ નિકટના સગાંઓ સાથે. (તિરમિઝી શરીફ : ૨/૧૧, અબૂ દાવૂદ શરીફ : ૬૯૯)

વિવરણ : ઉક્ત હદીસમાં શિષ્ટાચાર અને સદ્વર્તનના સૌથી લાયક માને ઠેરવ્યા, કેમ કે તે ગર્ભ અને પ્રસૂતિ અને ઉછેર, ખરચાની ખિદમત કરવામાં સૌથી વધુ કષ્ટો વેઠે છે અને કમજોર હોવાથી સદ્વર્તનના સૌથી વધુ હકદાર છે, કેમકે પોતાની હાજતો માટે કમાતા નથી. બાપ બહાર નીકળી કંઈક ને કંઈક કરી શકે છે, એટલા માટે સદ્વર્તનમાં માનો હક બાપ કરતાં અનિવાર્ય ઠેરવવામાં આવ્યો અને મા પછી બાપ સાથે સારો વર્તાવ કરવાનો દરજ્જો છે અને બાપ પછી બાકી નિકટના સગાંઓ સાથે સદ્વર્તન કરવામાં આવે.

આ હદીસથી અમુક ઉલમાએ કિરામ (રહ.)એ સંશોધન કર્યું કે, સદ્વર્તન અને ભલાઈમા માના હકમાં ત્રણ હિસ્સા છે અને બાપનો એક હિસ્સો, એટલા માટે હુઝૂરે અકદસ (ﷺ)એ ત્રણ વખત માને ખતાવ્યા અને ચોથી વખતે બાપને ખતાવ્યા. ઉલમાએ કિરામ ખતાવે છે : અવલાદ માટે મા ત્રણ દુઃખ વેઠે છે. (૧) ગર્ભનું, (૨) પ્રસૂતિનું, (૩) દૂધ પિવડાવવાનું. ધર્મશાસ્ત્રીઓએ ચોખવટ કરી છે કે, ઉપકાર અને વર્તાવમાં માના હકને બાપ પર પ્રાથમિકતા છે. જો કોઈ માણસ એવો હોય જે પોતાના નાદાર હોવાના કારણે બન્ને સાથે વર્તાવ ન કરી શકતો હોય તો મા સાથેના વર્તાવને અગ્રતા આપે. અલબત્ત, આદર અને અદખ્તમાં બાપના હકને મા પર અગ્રિમતા આપવામાં આવી છે.

(ફઝાઈલે સદકાત : ૨૧૧-પાક.)

મા સાથે સદ્વર્તન

તરજુમો : હઝરત અતાબિન યસાર (રદિ.)થી રિવાયત છે, એક આદમી હઝરત અબ્દુલ્લાહ બિન અબ્બાસ (રદિ.) પાસે આવ્યા અને કહ્યું : મેં એક ઓરતને નિકાહનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો. ઓરતે મારી સાથે નિકાહ કરવાનો ઈનકાર કર્યો. (પછી) મારી તુલનામાં (બીજાકોઈએ) તેનાથી નિકાહનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો તો ઓરતે તેનાથી નિકાહ કરવાનું પસંદ કરી લીધું, મને સંકોચ થયો અને મેં તેની હત્યા કરી. શું (આ ગુનાહ પર) મારા માટે તૌબહ (નો કોઈ રસ્તો) છે ? અર્થાત્ મારી તૌબહ કબૂલ થઈ શકે છે ? હઝરત અબ્દુલ્લાહ (રદિ.) એ ફરમાવ્યું : શું તમારાં અમ્માજી જીવિત છે ? તેમણે કહ્યું : નહિ. હઝરત અબ્દુલ્લાહ (રદિ.) એ ફરમાવ્યું : અલ્લાહ તઆલાથી તૌબહ કર અને (નેક આમાલમાં વધારો કર) જેટલો થઈ શકે અને તું તેની નિકટતા પ્રાપ્ત કર. હઝરત અતાબિન યસાર (રદિ.) ફરમાવે છે કે, જયારે મને આ વાતની જાણ થઈ તો હું હઝરત અબ્દુલ્લાહ (રદિ.) પાસે ગયો અને પૂછ્યું : આપે તે આદમીને માની હયાતી વિશે કેમ સવાલ કર્યો ? આપ (રદિ.) એ ફરમાવ્યું : હું વાલિદહ

સાથેના સદ્વર્તનથી (વધીને) કોઈ અમલ (એવો) જાણતો નથી, જે અલ્લાહ તઆલાથી વધુ નિકટ ધરાવતો હોય. અર્થાત, જેના કારણે ઇન્સાનના મહાપાપો મિટાવી દેવાય છે. (ખિરુલ વાલિદૈન : ૪૭)

વિવરણ : દિલમાં ગુનાહો પર સંકોચ અને પસ્તાવો કરી અલ્લાહ તઆલાની ખારગાહમાં માફી માંગવી તેનું નામ તૌબહ છે. તૌબહ થકી ઇન્સાન તે અઝાબથી બચી જાય છે. જેનો તે લાયક થઈ ચૂક્યો હતો અને જો અલ્લાહ તઆલા તેને માફ કરમાવી અને તેનાથી રાજી થઈ જાય તો સમજી લ્યો કે તૌબહ કબૂલ થઈ ગઈ. આ સિવાય નેક કામો પણ ગુનાહોને મિટાવે છે અને અલ્લાહ તઆલાની રહમતના ખેંચાણનું માધ્યમ બને છે, કેમકે અલ્લાહ તઆલા કરમાવે છે : ઇન્નલ હસનાતિ યુઝ્હિબનુ-સ્સયિય્યાતિ: બેશક, નેકીઓ ખુરાઈઓને દૂર કરી દે છે.

(સુરએ હૂદ : ૧૧૪)

પણ અમુક નેક અમલોની ખરકતથી અલ્લાહ તઆલા મહા પાપીઓની બખ્શિશ કરમાવી આપે છે અને તેઓથી ખુશ થઈ જાય છે. જેમકે આહદીસથી માલૂમ થયું કે, માની ખિદમત પણ આ જ અમલોમાંથી છે, જેનાથી મોટા-મોટા ગુનાહ માફ થાય છે.

મા સાથે સદ્વર્તન ભલે ને તે જુલમ કરે

તરજુમો : હઝરત અબ્દુલ્લાહ બિન અબ્બાસ (રદિ.) થી રીવાયત છે, નબીએ કરીમ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : જે કોઈ મુસલમાનનાં મા-બાપ બન્ને જીવતાં હોય અને તે બન્ને સાથે પરોઢિયે નેક વર્તવા કરે છે, તો નેકીની ખરકતથી અલ્લાહ તઆલા તેના માટે જન્મતના બે દરવાજા ખોલી નાખે છે અને જો મા-બાપમાંથી કોઈ એક મોજૂદ હોય અને તેની સાથે સદ્વર્તન કરે છે તો અલ્લાહ તઆલા જન્મતનો એક દરવાજો ખોલી નાખે છે અને જો તેમને સાંજે નારાજ કરે છે તો અલ્લાહ તઆલા જહન્નમના બે દરવાજા ખોલી નાખે છે અને જો મા-બાપમાંથી કોઈ એક મોજૂદ હોય અને તેની સાથે દુર્વ્યવહાર કરે છે તો અલ્લાહ તઆલા જહન્નમનો એક દરવાજો ખોલી નાંખે છે, ત્યાં સુધી કે તે મા-બાપને રાજી ન કરી લે. કોઈએ અરજ કરી : જો તેઓ જુલમ કરતા હોય તો પણ ! નબીએ કરીમ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : ભલેને તેઓ જુલમ કરતાં હોય, ભલેને તેઓ જુલમ કરતાં હોય, ભલેને તેઓ જુલમ કરતાં હોય.

(અલ-જામિઉ લિશુઅબિલ ઈમાન : ૧૦/૩૦૭, હદીસ નંબર : ૭૫૩૭, મુસન્નકુ અબિદરઝઝાક :

૧૧/૧૩૫, મુસન્નકુ ઈબ્ન અબી શય્બહ : ૬/૧૦૦, કન્ઝુલ ઉમ્માલ : ૧૬/૪૭૮, હદીસ નંબર : ૪૫૫૩૯)

સ્પષ્ટીકરણ : આ હદીસમાં મા-બાપની ખિદમત અને ફરમાંબરદારીની ફજીલત અતિ મહત્ત્વ સાથે વર્ણન કરવામાં આવી છે. જો કોઈ મુસલમાનનાં મા-બાપ જીવતાં હોય અને બન્નેની ખિદમત કરતો હોય, તેમની સાથે સારો વ્યવહાર કરતો હોય તો અલ્લાહ તઆલા તેના માટે જન્નતના બે દરવાજાઓ ખોલી નાખે છે અને જો મા-બાપમાંથી કોઈ એક હયાત હોય અને તે મુસલમાન ખૂબ ખિદમત અને ફરમાંબરદારી કરતો હોય તો આ નેક અમલની બરકતથી અલ્લાહ તઆલા તેના માટે જન્નતનો એક દરવાજો ખોલી આપે છે અને આવી જ રીતે મા-બાપને સત્તાવવાનો અને તેમની નાફરમાનીનો વખાલ પણ ખૂબ સ્પષ્ટ રીતે આ હદીસમાં બયાન કરમાવ્યો. જો તમે તમારાં મા-બાપને નારાજ કર્યા તો અલ્લાહ તઆલા પણ તમારાથી નારાજ થઈ જશે અને ત્યાં સુધી રાજી નહિ થાય જ્યાં સુધી કે તમે તમારાં મા-બાપને રાજી ના કરી લ્યો અને અંતે ફરમાવ્યું : મા-બાપ જુલમ કરે તો તેમની નાફરમાની અને તકલીફથી દોઝખના દરવાજા તો ખુલ્લા જ. આનો અર્થ એ નથી કે મા-બાપને જુલમ કરવાની છૂટ આપી દીધી. મા-બાપ જુલમ કરે તો જુલમનો વખાલ (આપત્તિ) તેમના પર પડશે અને એમની ઘરપકડ થશે.

અવલાદને જોઈએ કે મારી ઝિમ્મેદારી શું છે ? જો મા-બાપ પોતાની જવાબદારી નિભાવતા નથી તો તેઓ જાણે... ખરેખર, મનોહર અને સામૂહિક જીવન ગુજરવા માટે આ અમૂલ્ય આદેશ છે અને બહુ કામની શિખામણ છે કે, દરેક માણસ પોતાની ઝિમ્મેદારી નિભાવવાની ફિકર કરે. આ ના જુએ કે બીજાએ મારી સાથે શું વર્તન કર્યું ? જો દરેક વાદી-પક્ષ અને નાનો-મોટો આ આદેશ અને શિખામણ પર અમલ કરતાં થઈ જાય તો ઈન્શા અલ્લાહ તઆલા બધાનું જીવન આરામથી ગુજરશે, વખિલ્લાહિ તવકીક. (હુકુલવાલિદિન : ૬૭, લેખક : મવલાના આશિક ઇલાહી સા.)

છોકરો બાપનો હક અદા કરી શકતો નથી.

તરજુમો : હઝરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) થી રિવાયત છે, રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : કોઈ છોકરો બાપનો હક અદા કરી શકતો નથી. હા ! અલબત્ત, આ સૂરતમાં શક્ય છે કે જો તે પોતાના બાપને ગુલામ પામે અને તેમને ખરીદી આજાદ કરે.

(તિરમિઝી શરીફ : ૨/૧૨)

સ્પષ્ટીકરણ : મા-બાપ અવલાદના અસ્તિત્વનું જાહેરી કારણ છે. જો મા-બાપ અથવા કોઈ એક ગુલામ હોય અને અવલાદ આજાદ હોય અને તે પોતાના મા-બાપને ખરીદી તો ખરીદતાં જ આજાદ થઈ જશે. સમજો કે અવલાદે જ તેમને સ્વાધીન કર્યા. અવલાદનો આ ઉપકાર મા-બાપના પાડનો બદલો બની શકે છે.

કેમ કે મા-બાપને બાંધનમુક્ત કરવાથી સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત થઈ અને ગુલામીની ભીડમાંથી નીકળી આઝાદીની સફ્રમાં આવી ગયા. તેમને નવું જીવન અને નવું અસ્તિત્વ મળી ગયું. આ સિવાય મા-બાપના હકની અદાયગીનું બીજું કોઈ રૂપ નથી.

અને જાણવું જોઈએ કે આ રીતે પણ મા-બાપનો કેવળ એક ઉપકારનો બદલો ચૂકવી શકાય છે અને મા-બાપે અવલાદની કેળવણીમાં જે દુઃખો વેઠ્યાં તેનો પ્રત્યુપકાર કોઈ રીતે થઈ શકતો નથી. તેનો બસ, એક જ રસ્તો છે કે જીવનભર મા-બાપની ખિદમત કરતો રહે અને ફરમાંબરદાર (આજ્ઞાપાલક) રહે અને વફાત પછી તેમના માટે મજિરતની દુઆ કરે તો તેમની ભલાઈઓ અને ઉપકારોનું કંઈક પ્રત્યુપકાર થઈ શકે છે.

(તુહફતુલ અલ્મઈ : ૫/૨૫૦) - અનુવાદક

માના હકને બાપ પર અધિમતા

તરજુમો : હજરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) થી રિવાયત છે, એક માણસ નખીએ કરીમ (ﷺ) પાસે આવ્યા અને અરજ કરી : મારા માટે શું હુકમ છે ? (અર્થાત્ હું કયો નેક અમલ કરું ?) આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : પોતાની મા સાથે સારો વર્તાવ કર. પછી તેમણે સવાલ કર્યો. મારા માટે શું હુકમ છે ? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : પોતાની મા સાથે સારો વર્તાવ કર. ત્રીજીવાર સવાલ કર્યો તો આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : પોતાની મા સાથે સારો વર્તાવ કર, અને ચોથીવારના પ્રશ્ન પર જવાબ આવ્યો : પોતાના બાપ સાથે સારો વર્તાવ કર.

(તિરમિઝી શરીફ : ૨/૧૧, જામિઅલ ઉસૂલ : ૧/૩૯૭)

વિવરણ : નખીએ કરીમ (ﷺ) એ ત્રણ વખત માતાનું નામ લીધું અને ચોથી વખતે પિતાનું નામ લીધું. એટલા માટે બુઝુર્ગોએ ફરમાવ્યું : જો હદિયો યા તોહફો આપવો હોય તો માને વધારે આપવો જોઈએ. અલ્લાહ તઆલાએ કુદરતી રીતે માની અંદર આ વાત રાખી છે કે માની સાથે અવલાદને સંકોચ હોતો નથી. ઘણી બધી વાતો છોકરો બાપથી ખુલીને કહી શકતો નથી, પરંતુ માતાને કહી શકે છે તો શરીઅતે તેનો પણ લિહાજ રાખ્યો. એટલા માટે હાફિઝ ઇબ્ને હજર અસ્કલાની (રહ.) એ ફતહુલ બારીમાં બુઝુર્ગોનો બયાન કરેલો આ કાયદો લખ્યો છે કે, અવલાદ બાપનો અદબ વધુ કરે અને માની ખિદમત વધારે કરે. આ કાયદા દ્વારા હદીસોની દરમિયાન સમાનતા અને બરાબરી થઈ જાય છે.

(ઈસ્લાહી ખુતબાત : ૪/૭૫) - અનુવાદક.

અદબ અને સદ્ભાવના

અદબ અને સદ્ભાવનામાં બાપ વધારે હકદાર છે અને ખિદમતમાં માનો દરજ્જો મોટો છે.

મા-બાપની મગિફરત માટે નેકી

તરજુમો : હજરત અબૂ ઉસૈદ માલિક બિન રબીઅહ સાઈદી (રદિ.) ફરમાવે છે : અમે નબીએ કરીમ (ﷺ) ની પાસે બેઠેલા હતા. કપીલએ બનૂ સલિમહના એક માણસ ખિદમતમાં હાજર થયા અને અરજ કરી : યારસૂલલ્લાહ (ﷺ)! શું કોઈ નેકી છે જેને હું મારાં મા-બાપની વફાત પછી તેમનાથી કરી શકું? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : તેમના માટે દુઆ અને ક્ષમાયાચના કરવી, તેમના વચનોનો આદર અને ઇજાજત કરવી, સગાંઓ સાથે સદ્વર્તન કરવું, અને તેમના દોસ્તોનું સન્માન અને સત્કાર કરવું. (અબૂ દાવૂદ શરીફ : ૭૦૦, ઇબ્ને માજહ : ૨૬૦,

અત્તરગીબ વત્તરહીબ : ૩/૩૨૩)

મા-બાપ માટે દુઆ અને ઈસ્તિગ્ફાર

તરજુમો : હજરત અનસ (રદિ.) થી રિવાયત છે, રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : એવું પણ થઈ શકે છે કે, કોઈ માણસના મા-બાપ યા બન્નેમાંથી કોઈ એકનો ઇન્તિકાલ થઈ જાય છે અને અવલાદ જિંદગીમાં તેમની નાફરમાન અને તેમની રાજીબુશીથી વંચિત હોય છે; પરંતુ એ અવલાદ તેમના મરણ પછી (સાચા દિલે) તેમના માટે અલ્લાહ તઆલાથી ભલાઈ અને રહમતની દુઆ અને મગિફરત અને બખ્ષિશની ગુજારિશ કરતી રહે છે, (અને આ રીતે પોતાના અપરાધનું નિવારણ કરવા માંગે છે.) તો અલ્લાહ તઆલા તે નાફરમાન અવલાદને ફરમાંબરદાર ઠરાવી દે છે (પછી તે મા-બાપની નાફરમાનીની આપત્તિ અને આકતથી બચી જાય છે. (મિશકાત શરીફ : ૪૨૦, હદીષ નંબર : ૪૭૨૩, અલ-જમિઉ લિશુઅબિ ઇમાન : ૧૦/૨૯૮, હદીસ નંબર : ૭૫૨૩,

મઆરિકુલ હદીસ : ૬/૫૭)

માનો હક અદા નહિ થાય

તરજુમો : હજરત મુહમ્મદ (ﷺ) ની ખિદમતમાં એક શખ્સે પોતાની પરેશાની બ્યાન કરી : યારસૂલલ્લાહ (ﷺ)! હું મારાં અમ્માજીને કોઈ પણ જાતની તકલીફ આપતો નથી તો પણ તેઓ બદજબાનીથી મને તકલીફ પહોંચાડે છે, હું શું કરું? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : તેમનો હક અદા કરતો રહે. અલ્લાહ તઆલાની મને

કસમ છે, જો તું બદનનો ગોશ્ત પણ કાપી તેમને આપી દે તો પણ માના ચોથાઈ હક પણ અદા કરી શકતો નથી. તું જાણતો નથી ? માના પગો તળે જન્મત છે. આ સાંભળી તે માણસ બોલ્યા : અલ્લાહ તઆલાના સોગંદ ! હવે પછી હું કોઈ ફરિયાદ કરું નહિ. પછી તેઓ પોતાની માની ખિદમતમાં હાજર થયા અને તેમના પગોને ચુંબન કરવા લાગ્યા. હે મા ! અલ્લાહ તઆલાના રસૂલ (ﷺ) એ મને આવું જ કરવાનો હુકમ ફરમાવ્યો છે.

જન્મતમાં કુઆને કરીમ પઢવાનો અવાજ

તરજુમો : હઝરત આઈશહ (રદિ.) થી રિવાયત છે. હુઝૂરે અકરમ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : હું સૂતેલો હતો તો મેં સ્વપ્નમાં જોયું કે હું જન્મતમાં છું. ત્યાં જ મેં કુઆને કરીમની તિલાવતનો અવાજ સાંભળ્યો, મેં પૂછ્યું : આ કોણ અલ્લાહ તઆલાનો બંદો છે ? ફરિશ્તાઓએ જવાબ આપ્યો : આ હારિસહ બિનનોમાન (રદિ.) છે. મા-બાપની આજ્ઞાકારી અને ખિદમત આવી જ ચીજ છે. મા-બાપની ખિદમત અને આજ્ઞાકારી આવી જ વસ્તુ છે. રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) એ પોતાનું સ્વપ્ન બયાન કર્યા બાદ ફરમાવ્યું : હારિસહ બિનનોમાન પોતાનાં અમ્માજીના ઘણાં ખિદમત ગુજાર અને આજ્ઞાપાલક હતા. (અર્થાત્ આ જ અમલે તેમને આ દરજ્જા સુધી પહોંચાડ્યા કે, રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) એ જન્મતમાં તેમની કિરાઅત સાંભળી (મુસન્નફુ અબિદરઝઝાક : ૧૧/૧૩૨, મિશકાત શરીફ : ૪૧૯, હદીષ નંબર : ૪૭૦૭, મઆરિકુલ હદીસ : ૬/૫૨)

મા-બાપને ગાળો ભાંડવી મહા પાપ છે.

હઝરત અબ્દુલ્લાહ બિન અમ્ર (રદિ.) થી રિવાયત છે, નબીએ કરીમ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : મા-બાપને ગાળો ભાંડવી કબીરહ ગુનાહો (મહાપાપો) માંથી છે. સહાબએ કિરામ (રદિ.) એ અરજ કરી : શું કોઈ માણસ પોતાનાં મા-બાપને પણ ગાળો ભાંડી શકે છે ? આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : હા ! એક માણસ બીજાના બાપને ગાળ ભાંડે છે તો બીજે તેના બાપને ગાળ ભાંડે છે અને બીજાની માને ગાળ ભાંડે છે તો તે તેની માને ગાળ ભાંડે છે. (આવી રીતે માણસ સબબ બની જાય છે અને પોતાનાં મા-બાપને ગાળો અપાવે છે. બસ, આ પણ ખુદ તેનું પોતાનાં મા-બાપને ગાળો ભાંડવા સમાન છે. (તિરમિઝી શરીફ : ૨/૧૨, બુખારી શરીફ : ૨/૮૮૩) વિવરણ : સહાબએ કિરામ (રદિ.) નો જમાનો ભલાઈનો જમાનો હતો. તે જમાનામાં આની કહપના જ ઘઈ શકતી ન હતી કે કોઈ પોતાનાં મા-બાપને ગાળો આપે, એટલા

માટે સહાબએ કિરામ (રદિ.) એ સવાલ કર્યો; પરંતુ આગામી જમાનામાં આવા બનાવો બનવાના હતા અને ખબર નહિ ! કેવી-કેવી લંપટતા, નિર્લજજતા અસ્તિત્વમાં આવવાની હતી, તેની સહાબાને જાણ ન હતી. એટલે આપ (ﷺ) એ જવાબના વર્તુળને વિશાળ કરતા ફરમાવ્યું : કોઈ કામનું માધ્યમ (સબબ) બનવું તે કામને કરવા સમાન છે. બસ, જે માણસ બીજાનાં મા-બાપને ગાળો આપશે અને પ્રત્યુત્તરમાં તે તેનાં મા-બાપને ગાળો આપશે. સમજે કે તે માણસ સબબના કારણે જાતે પોતાનાં મા-બાપને ગાળો ભાંડી રહ્યો છે.

ખુલાસો એ કે આ ઈરશાદ એવો છે જેમ કે તિરમિઝી શરીફના જનાઝહના પ્રકરણમાં આપ (ﷺ) નું ફરમાન છે : જે માણસ અલ્લાહ તઆલાથી મળવાનું પસંદ કરે છે, અલ્લાહ તઆલા પણ તેનાથી મળવાનું પસંદ ફરમાવે છે અને જે માણસ અલ્લાહ તઆલાની મુલાકાતને નાપસંદ કરે છે અલ્લાહ તઆલા પણ તેની મુલાકાતને નાપસંદ ફરમાવે છે. હઝરત આઈશહ (રદિ.) એ અરજ કરી : અલ્લાહ તઆલાથી મુલાકાત મૃત્યુ પછી થશે અને મૃત્યુથી દરેકને નાપસંદગી છે. બસ, જવાબમાં નબીએ કરીમ (ﷺ) એ એક ખાસ હાલતનું વર્ણન કર્યું, જેનાથી વાત ખૂબ જ સ્પષ્ટ થઈ ગઈ.

આવી જ રીતે અહિંયા પણ આ વાત સહાબએ કિરામ માટે અપરિચિત અને અશક્ય હતી કે કોઈ માણસ પોતાનાં મા-બાપને ગાળો દે અથવા મારપીટ કરે; પરંતુ આગામી આ વાત બનવાની હતી અને હજુ તેની વિચારશક્તિ મુશ્કેલ હતી, એટલા માટે આપ (ﷺ) એ એક એવી હાલત બયાન ફરમાવી, જેનાથી વાત સ્પષ્ટ થઈ ગઈ અને તે હાલત સબબ બની મા-બાપને ગાળો અપાવવાની છે અને તેનું અસ્તિત્વ આપણાં આ જમાનામાં હતું, એટલે વાત સહાબાની સમજમાં આવી ગઈ, નહિ તો આપ (ﷺ) ની મુરાદ વાસ્તવિકતામાં મા-બાપને ગાળો ભાંડવાની હતી, જેને આજે આપણે પોત-પોતાની આંખોથી જોઈ રહ્યા છીએ. અવલાદ કેવળ મા-બાપને ગાળો આપતી નથી, બલકે મારતી અને કૂતી પણ છે. અલ્લાહ તઆલા સૌ મુસલમાનોની હિફાઝત ફરમાવે, આમીન...

(તુહફતુલ અલમઈ : ૫/૨૪૪, ૨૪૫) અનુવાદક

માની નાફરમાનીનો અંજામ

તરજુમો : હઝરત અબૂ બકરહ (રદિ.) થી રિવાયત છે. આપ (ﷺ) એ

ફરમાવ્યું : તમામ ગુનાહોમાં અલ્લાહ તઆલા જે ગુનાહને ચાહશે માફ ફરમાવી આપશે, પરંતુ મા-બાપની નાફરમાનીનો જે ગુનાહ છે તેની સજા દુનિયામાં જ આપી દે છે, અર્થાત્ ક્રિયામતના પહેલાં-પહેલાં.

(અત્તરગીબ વત્તરહીબ: ૩/૩૩૧ મિશકાત શરીફ : ૪૨૧, હદીષ નંબર : ૪૭૨૬)

હઝરત કા'બે અહબાર (રદિ.) ફરમાવે છે : અલ્લાહ તઆલા મા-બાપના નાફરમાનની બરબાદી જલદી ફરમાવે છે, કારણ કે તેને જલદી અઝાબમાં ફસાવી આપે અને મા-બાપને સતાવવાનું ફળ મળી જાય. ખુલાસો એ કે મા-બાપના ના ફરમાનો માટે દુનિયા-આબિરતમાં નુકસાન જ નુકસાન છે. તેમના ઉપર અલ્લાહ તઆલાની ફિટકાર વરસે છે. ન તેમની નમાઝ કબૂલ થાય છે, અને ન કોઈ બીજી ઈબાદત કબૂલ થાય છે. બન્ને દુનિયામાં બદનામી - રુસવાઈ અને કોઈપણ સંજોગોમાં તેમને દિલની શાંતિ મળતી નથી. ચાહે તેઓ કેટલા ઉદ્યોગપતિ અને હોદ્દદાર કેમ ન થાય, પરંતુ તેમને દિલનો સંતોષ મળતો નથી. તેમની અવલાદને દુનિયામાં બદનામ અને ખુવાર કરશે. જતે દિવસે કોઈ ને કોઈ બલા, કોઈને કોઈ મુસીબતો - પરેશાનીઓ, કોઈ ને કોઈ બીમારી અને મુકદ્દમો, કોઈ ને કોઈ ઝઘડો અને નુકસાન થતું જ રહેશે. રોજી રોટીમાં તંગી, બે બરકતી રહેશે અને મર્યા પછી તેમના માટે બરબાદી છે અને દોઝખની આગ તેમની પ્રતીક્ષામાં છે. મા-બાપનો ના ફરમાન અલ્લાહ તઆલાના ક્રોધ અને અઝાબને પાત્ર થશે.

મા-બાપને ગાળો કબરમાં અંગારા હશે

તરજુમો : હઝરત નબીએ કરીમ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : જેણે પોતાનાં મા-બાપને ગાળો ભાંડી હશે તો તેના ઉપર કબરમાં આગના અંગારા તૂટશે, એટલી માત્રામાં જેટલાં પાણીના ટીપાઓ આસમાનથી જમીન પર પડે છે. બીજી રિવાયતમાં છે : જ્યારે મા-બાપનો નાફરમાન કબરમાં દફન કરી દેવાય છે તો કબર તેને એટલી દબાવે છે કે, તે માણસની પાંસળીઓ પરસ્પર ઘૂસી જાય છે. આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : મેં મેઅરાજની રાત્રે અમુક લોકોને આગની લકીમાં લટકેલા જોયા, મેં પૂછ્યું : હે જિબ્રઈલ ! આ કોણ લોકો છે ? હઝરત જિબ્રઈલ (અલ.) એ જવાબ આપ્યો : આ તે લોકો છે જેઓ દુનિયામાં પોતાનાં મા-બાપને ગાળો દેતા હતા. (૧) મુશરિક, (૨) વ્યભિચારી, (૩) મા-બાપનો નાફરમાન.

હઝરત બિશર (રહ.) ફરમાવે છે : જે આદમી પોતાની માની કને એટલો હોય કે તેમની વાત સાંભળી શકે તો તેનું આટલું કને હોવું તે માણસથી બહેતર અને અક્કલ છે, જે અલ્લાહ તઆલાના રસ્તામાં તલવાર ચલાવે અને પોતાના મા-બાપની તરફ મુહુમ્મતની નજરે જોવું દરેક વસ્તુથી સર્વશ્રેષ્ઠ છે.

હરામ વાત

તરજુમો : હઝરત મુગીરહ (રહિ.) થી રિવાયત છે, નબીએ કરીમ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : અલ્લાહ તઆલાએ તમારા ઉપર મા-બાપની નાકરમાની હરામ ઠરાવી છે અને મા-બાપના હકકો ન આપવા અને નકામી માંગણીઓ કરવી પણ હરામ ઠરાવી છે. છોકરીઓને જીવતી દફન કરવી પણ હરામ ઠેરવ્યું છે. અને ટીકા-ટિપ્પણી, ખેકાર વાતો, વધુ સવાલ અને માલની બરબાદીને નાપસંદ ફરમાવી છે. (બુખારી શરીફ : ૨/૮૮૪, હદીસ નંબર : ૫૭૪૧, ૧૪૫૫, ૨૩૪૫, ૬૦૮૫, ૬૨૨૪, ૬૩૬૨, ૬૯૯૯, મિશકાત શરીફ : ૪૧૯, હદીષ નંબર : ૪૬૯૬,

અત્તરગીબ વત્તરહીબ : ૩/૩૨૫)

મહા પાપ

તરજુમો : હઝરત અબૂ બકરહ (રહિ.) થી રિવાયત છે, રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : શું તમને મહાપાપ ન બતાઉં ? અમે અરજ કરી : અવશ્ય બતાવો, યા રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ! નબીએ કરીમ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : અલ્લાહ તઆલા સાથે ભાગીદારી અને મા-બાપની નાકરમાની. નબીએ કરીમ (ﷺ) તે સમયે ટેકો લગાવી બેસેલા હતા, હવે આપ (ﷺ) સીધા બેસી ગયા અને ફરમાવ્યું : સચેત થઈ જાવ ! જૂઠી વાત અને જૂઠી સાક્ષી પણ.... નબીએ કરીમ (ﷺ) આ વાત વારંવાર ફરમાવતા રહ્યા અને અમે (દિલમાં) કહ્યું : ખુદા કરે ! હઝરત નબીએ કરીમ (ﷺ) ચૂપ થઈ જાય. (બુખારી શરીફ : ૨/૮૮૪, હદીષ નંબર : ૫૮૪૨, ૨૫૭૯, ૬૦૩૨, ૬૦૩૩, ૬૪૧૯, ૬૬૦૫, ૬૬૦૬, ૬૬૫૨, ૬૬૫૩,

તિરમિઝી શરીફ : ૨/૧૨,)

ઉત્તમ વાતો

- ★ દુનિયામાં કોઈ નાનાં માથી વધુ પ્યારો નથી.
- ★ માનો ગુસ્સો વખતની હાંચ છે જે તરત જ ખતમ થઈ જાય છે.
- ★ માનો પ્યાર કોઈને ખતાવવાનો યા જોવડાવવાનો હોતો નથી.
- ★ બાળક માટે સૌથી સરસ જગ્યા માની ગોદ છે.
- ★ “મા” સરચાઈની આકૃતિ, ગુલાબ જેવી સુગંધ, ચીદમાં ચાદની ચાંદની અને શાશ્વત, અવિનાશી મુહુબ્બત છે.
- ★ “મા” મમતાની અણમોલ કહાણી છે.
- ★ “મા” ફૂલવાડીનું તે ફૂલ છે જે ચમનની સુંદરતામાં વધારો કરે છે.
- ★ “મા” એક અસીમ સંબંધ છે, જેનું કોઈ સારું વળતર નથી.
- ★ “મા” વસંતઋતુની ઠંડક છે.
- ★ “મા” ની મુહુબ્બત શિલાથી વધુ મજબૂત અને ફૂલથી વધુ સુંદર છે.
- ★ “મા” ના પગો તળે જન્નત છે.
- ★ ભલમણસાઈ જે કંઈ હતી તે ખાપના હિસ્સામાં આવી ગઈ અને આવેગ અનંત પ્યારનો..... “મા” માં આવી વસ્યો.
- ★ “મા” ની નાફરમાની કપીરહ ગુનાહોમાંથી છે.
- ★ “મા” ની નાફરમાની કરનાર જન્નતમાં દાખલ નહિ થાય.
- ★ “મા” ની રાજીખુશી દુનિયામાં દોલતનું નિમિત્ત અને આખિરતમાં છુટકારાનું માધ્યમ છે.
- ★ “મા” ની અસલ સુંદરતા તેમની મુહુબ્બત છે અને મારી મા દુનિયાની ખુબસૂરત “મા” છે.
- ★ “મા” દુનિયાની પ્રિયતમ વ્યક્તિત્વ છે.
- ★ “મા” ની ગોદ ઇન્સાનની પ્રથમ શાળા છે.
- ★ “મા” વિના ઘર એક કબ્રસ્તાન છે.
- ★ “મા” અંધકારમય માર્ગોનું પ્રકાશિત પ્રતીક છે.
- ★ “મા” થી વધીને કોઈ મોટો શિક્ષક નથી.
- ★ “મા” ની બદદુઆ (શાપ) થી બચો, કેમ કે અલ્લાહ તઆલા અને તેમના દરમિયાન કોઈ પડદો હોતો નથી.
- ★ “મા” ને ગાળો ભાંડવી સૌથી મોટું પાપ છે.

- ★ “મા” નું બીજું નામ જન્મત છે અને “મા” વગર આખું જગત અધૂરું છે.
- ★ “મા” તે જ છે જે ભીના ખિસ્તરા પર સૂઈ જાય છે અને પોતાના લખ્તે જિગર (દીકરા-દીકરી)ને હૂંફાળી રાહત આપે છે.
- ★ “મા” પર રબ્બે કરીમની રહમત છે.
- ★ “મા” પ્રેમી અને હૃદયદર્દ પણ છે.
- ★ “મા” જન્મતના મધુર સ્વરનો હિંડોળો છે.
- ★ “મા” જમાનાની મુસીબતોની ઢાલ છે.
- ★ “મા” મુશ્કેલીના માર્ગ પર મૂસવી લાઠી અને માર્ગદર્શક પણ છે.
- ★ “મા” તે વ્યક્તિત્વ છે, જેની અગત્યતાનું વર્ણન શબ્દોમાં અશક્ય છે.
- ★ “મા” મમતાની અણમોલ કહાણી છે, જે દરેક દિલ પર કુરબાન છે.
- ★ “મા” એક મશાલ (ટોચ) છે, જે રસ્તો દેખાડે છે.
- ★ “મા” એક ખુશબૂ છે, જેનાથી આખું જગત મહેકે છે.
- ★ “મા” તે છાંયડો છે, જેની નીચે શ્વાસ લેવાથી જીવનભરનો થાક ઊતરી જાય છે.
- ★ “મા” એક દુઆ છે, જે સદા માયા પર સ્થગિત રહે છે.
- ★ “મા” એક આહ છે, જે સીધી અર્શ પર જાય છે.
- ★ “મા” એક છાયા છે, જે અંધારામાં વધુ નજીક આવી જાય છે.
- ★ “મા” ની જિંદગીમાં મુહુબ્બતનું અંગ સામેલ કરવામાં આવ્યું છે.
- ★ “મા” નો સદેશો સૌથી વધુ સુંદર અને મધુર છે.
- ★ “મા” અને ફૂલમાં મને કોઈ તફાવત નજર આવતો નથી.
- ★ જે લોકોનાં દિલોમાં “મા” ની મહત્તાનો અનુભવ હોતો નથી તે ખરેખર, કમનસીબ અને અભાગી છે.
- ★ “મા” નું દિલ બાળક માટે સૌથી સરસ જગા છે. ચાહે બાળકની ઉંમર કેટલી પણ હોય.
- ★ દુનિયામાં એક દરવાજો એવો છે, જે કદાપિ બંધ થતો નથી અને તે દરવાજો “મા” નો છે.
- ★ “મા” એક એવી અસીમ વ્યક્તિત્વ છે, જેના અસ્તિત્વથી આ વિશ્વ આબાદ છે.
- ★ જેના પર અલ્લાહ તઆલાએ જન્મત હરામ ઠેરવી છે તે પૈકી એક “મા”

નો નાફરમાન છે.

- ★ “મા” ની કલ્પના, તેની યાદ અને ઝિક્ક વેદનાની સખતીને ઓછી કરે છે.
- ★ “મા” એક મહાન વ્યક્તિત્વ છે. જો તે ના હોય તો દુનિયાની કોઈ ચીજ સારી લાગતી નથી.
- ★ જે ઘરમાં “મા” ની ઇજ્જત ન હોય તે ઘર જરૂર ખરબાદ થાય છે.
- ★ “મા” પોતાની ઓઢણીના છેડા વડે આપણાં તમામ આસું લૂંછી આપણને મુસ્કુરાવવાનું શીખવે છે.
- ★ જ્યારે બાળક હસે છે ત્યારે “મા” ને પૂરી દુનિયા જૂમતી અનુભવાય છે.
- ★ “મા” નું બીજું નામ જન્નત છે.
- ★ “મા” વગર દુનિયા અધૂરી છે.
- ★ “મા” નો શાપ ના લ્યો ! જે “મા” ની સેવા ન કરે તે મોટો અભાગી છે.
- ★ “મા” ન હોય તો ઘરમાં પ્રસન્નતાનાં ફૂલ ખીલતાં નથી.
- ★ “મા” આ દુનિયાની સૌથી મોટી દોલત છે.
- ★ “મા” ની આંસુ ભરેલી આંખો દ્વારા સખતથી સખત દિલને કોમળ બનાવી શકાય છે. “મા” સિવાય હું જિંદગીમાં બીજા કોઈની છબી જોતો નથી.
- ★ “મા” વગર ઘર સૂનું-સૂનું લાગે છે.
- ★ “મા” એક એવું ફૂલ છે, જે દુનિયાનો કાંટો વાગવા છતાં મુસ્કુરાય છે.
- ★ “મા” ને મુસીબતના સમયે જ્યારે યાદ કરું છું તો મને સંતોષ મળે છે.
- ★ “મા” ઇન્સાનોથી સૌથી વધુ પ્યાર કરનારું વ્યક્તિત્વ છે.
- ★ “મા” ની દુઆ કામિયાબીનો ભેદ છે.
- ★ “મા” દુઃખોનો ઉપચાર છે.
- ★ “મા” નો છાંયડો મધની જેમ હર્ષ અને રાહત આપે છે. જેમ કે અરબસ્તાનના રણમાં લીલુછમ ઝાડ !
- ★ The Mother's shadow like Honey of Bees Specially in the Arabian Desert Just the Green Tree.
- ★ “મા” ની નારફમાની કરનારો કદાપિ સંતોષ પામતો નથી.
- ★ “મા” એક એવું મોતી છે, જે એક વખત ગુમ થયા પછી ફરી મળતું નથી.
- ★ “મા” અલ્લાહ તઆલાની મહાન ભેટ છે

- ★ “મા” ની મુહુબ્બત કોઈ ખજાનાથી ઓછી નથી.
- ★ “મા” એક એવી ગીચ ઝાડી છે. જેના પર કદી પાનખર ઋતુ આવતી નથી.
- ★ “મા” નો અદખં કરનાર દુનિયા-આખિતરમાં સફળ થશે.
- ★ કદાપિ “મા” નો શાપ ના લ્યો !
- ★ “મા” થી વધીને મેં ઘટાદાર છાંયડાવાળો છોડ જોયો નથી.
- ★ દુનિયામાં કોઈપણ “મા” જેવું પેદા થયું નથી.
- ★ “મા” નું દિલ સદા વસંતઋતુનાં ફૂલોની જેમ છે.
- ★ કાન ખોલી સાંભળી લ્યો ! દરેક યુગની દવા માત્ર “મા” છે, દરેક મુહુબ્બત “મા” ની મુહુબ્બત સામે મામૂલી છે.
- ★ “મા” સપ્ત-સહનશીલતાની મહાન કહાણી છે.
- ★ “મા” ની હિંમત અને આવડત ઘરને આબાદ રાખે છે.
- ★ કોઈ “મા” પોતાના બાળકને અસંસ્કારી જોવાનું પસંદ કરતી નથી.
- ★ “મા” ઘરની જ્યોત છે.
- ★ “મા” જન્મતના દરવાજામાંનો મધ્યમ દરવાજો છે.
- ★ પાપનર ઋતુ અને વસંતઋતુમાં “મા” આપણી નિખાલસ સાથી છે.
- ★ “મા” જિંદગીના અંધારાનું અજવાળું છે.
- ★ “મા” ને કેવળ તું રાજી કરી લે, અલ્લાહ તઆલા તારા સર્વ ગુનાહો માફ કરશે.
- ★ “મા” સદ્વર્તન અને ફરમાંખરદારીની સૌથી વધુ લાયક છે.
- ★ કોમો (જાતિઓ) પોતાની માઓની ગોદમાં ઉછેર પામે છે અને તેમના સંસ્કાર અને આદતો ગ્રહણ કરે છે.
- ★ “મા” ની ખુશીથી અલ્લાહ તઆલા ખુશ થાય છે.
- ★ ભાગ્યશાળી છે તે અવલાદ, જેમના મા-બાપ તેમનાથી ખુશ હોય.
- ★ “મા” નું દિલ ઘણું નરમ અને દયાળુ હોય છે.
- ★ “મા” એક એવી ગઝલ છે જે સાંભળનારના દિલમાં ઊતરી જાય છે.
- ★ “મા” તે વ્યક્તિત્વ છે, જેના લખાણ માટે દુનિયામાં શબ્દોની અછત છે.
- ★ “મા” તે વ્યક્તિત્વ છે, જે દરેક પપ્પો પોતાની અવલાદની ખુશી માટે દુઆ માંગે છે.

- ★ જન્નતે કહ્યું : “મા” તે વ્યક્તિત્વ છે, જેના પગો તળે હું છું.
- ★ “મા” દુનિયા અને આખિરતની ખુશખુશાલ જિંદગીની ધરી છે.
- ★ “મા” ની દુઆ લાંબી ઉંમર પામવા માટે અપાર જરૂરી છે.
- ★ “મા” કિસ્મત, ભાગ્ય બનાવવામાં મહત્ત્વની ભૂમિકા ભજવે છે.
- ★ હે મા ! તમે મારી ચક્ષુ અને પ્રતિભા છો.
- ★ હે મા ! તમે મારી જ્યોત, ખ્યાલ અને સ્વપ્ન છો.
- ★ હે મા ! તમારા દર્શન મને ભૂખ અને તરસથી ખેંકીકર કરી આપે છે.
- ★ હે મા ! તમારી મહેરબાનીથી મારો ગમ ખુશીમાં પલટાય જાય છે.
- ★ હે મા ! તમે મારી આખનું મનોરમ્ય છો.
- ★ દરેક “મા” ની નિકટે પોતાની જ અવલાદ સૌથી વધુ ખુબસૂરત હોય છે.
- ★ “મા” કેટલો વિસ્તૃત છે, તમારો સખ્ત અને કેટલી વહેતી છે તમારી મહેરબાની.
- ★ “મા” ના સન્માન અને આજ્ઞાપાલન પર ઇસ્લામી સંસ્કારની પૂરી ઇમારત કાયમ છે.
- ★ “મા” ની દુઆની સુગંધ કાયમી મહેકતી રહે છે.
- ★ “મા” નું દિલ એટલું વિશાળ હોય છે કે જેમાં આખું વિશ્વ સમાવી શકાય છે.
- ★ “મા” ના ખોળામાં બાળકો સલામતી પ્રાપ્ત કરે છે.
- ★ “મા” ને દુઆની શૈલી જાતે જ આવડી જાય છે, જ્યારે બાળક બીમાર પડે છે.
- ★ “મા” એક એવો સિતારો છે, જે કદીપણ ડૂબતો નથી.
- ★ “મા” ની ગોદ દુઃખોની દવા છે.
- ★ જિંદગીની તમામ ખુશીઓ પ્યારથી “મા” કહીએ તો મળી જાય છે.
- ★ “મા” ની મહત્તા, ખુશીઓની ભીડમાં અને હર્ષના મોજામાં જુઓ.
- ★ “મા” ની મુહુબ્બત વાસ્તવિકતાનું દર્પણ હોય છે.
- ★ “મા” ની ગોદમાં બાળકના ભવિષ્યનો ઉછેર થાય છે.
- ★ “મા” ને અમત અને રહમત છે.
- ★ “મા” અવલાદ માટે ઢાલ છે.
- ★ “મા” ફરિશ્તાઓની જેમ નિર્દોષ અને સરચાઈની આકૃતિ છે.

- ★ “મા” હંમેશા પોતાની અવલાદના નખરાં વેઢે છે.
- ★ “મા” પરેશાન હોય તો જગત ઉદાસ થઈ જાય છે.
- ★ જુઓ ! તમને ખુશ જોઈ “મા” કેટલા ખુશ થાય છે.
- ★ “મા” તે અસ્તિત્વ છે, જેના વિરુદ્ધ કંઈક કહેવું ગુનાહ છે.
- ★ “મા” ખરેખર, તે છીપ છે, જેની છાતીમાં મુહબ્બતનું મોતી છુપાયેલું છે.
- ★ મોટો અભાગી છે તે માણસ, જે વૃદ્ધા મા-બાપની સેવાચાકરી કરી જન્મત પ્રાપ્ત ન કરી શક્યો.
- ★ “મા” અલ્લાહ તઆલાના દીદાર અને ખુશી છે, તેમને ખુશ રાખવા જરૂરી છે.
- ★ “મા” નો પ્યાર સૌથી રમણીય અને સ્વાદિષ્ટ હોય છે.
- ★ “મા” ની દુઆ નિરાશામાં રોશનીનો મિનારો છે.

મુહબ્બતનો આયનો

- ★ કઠણ દિલને “મા” ની આંસુ ભરેલી આંખો દ્વારા મુલાયમ બનાવી શકાય છે. (અલ્લામહ ઈકબાલ)
- ★ જો મને મારી “મા” થી અલગ કરી દેવામાં આવે તો હું પાગલ થઈ જાઉં. (લુકમાન હકીમ)
- ★ “મા” વગર ઘર કબ્રસ્તાન સમાન છે. (ઔરંગઝેબ)
- ★ “મા” ની અસલ સુંદરતા તેમની મુહબ્બત છે અને મારી દુનિયાની ખુબસુરતી “મા” છે. (મવલાના મુહમ્મદ અલી જૈહર)
- ★ “મા” મારી દુનિયાની પ્રિયતમ ચીજ છે. (ઝહીરુદ્દીન)
- ★ “મા” થી હમદદની આશા રાખવાની જગાએ “મા” નો હમદદ થવું જોઈએ. (અરસ્તૂ)
- ★ “મા” અને ફૂલમાં મને ફરક લાગતો નથી. (નાદિર શાહ)
- ★ જેવી રીતે બાળકોની ભીડમાં એક હુશનને પોતાનું જ બાળક સૌથી વધુ પ્યારું લાગે છે, એવી જ રીતે એક માણસને પોતાની “મા” જ પ્યારી લાગે છે. અને તે તેનાથી પ્રભાવિત થાય છે. (સબાહુદ્દીન જામી)

- ★ અમારી “મા” એ જીવંત રહેવાનો અને આઝાદીથી જીવન ગુજારવાનો સબ્બક દીધો. (મવલાના શૌકત અલી જૈહર)
- ★ બાળકના ભવિષ્યનો “મા”ના ખોળામાં ઉછેર થાય છે. (અલ્તાફ હુસૈન હાલી)
- ★ મારી દરેક તકલીફ અને ગમમાં “મા”ની કલ્પના મારા માટે ફરિશ્તા બની આવ્યા. (અબૂ અલ-ફઝલ ફૈઝી)
- ★ દરેક માનવી માનવતાની વાસ્તવિક છબી પોતાના “મા”ના ચહેરા પર જોઈ શકે છે. (અકબર બાદશાહ)
- ★ જો તમે પ્રતિષ્ઠિત કોમના ઇચ્છુક છો તો આપણે પ્રતિષ્ઠિત “મા”ઓ પેદા કરવી પડશે. (સર સૈયદ અહમદખાં)
- ★ “મા” બાપથી વધુ મમતાળુ હોય છે. (અફલાતૂન)



હુઝૂર (ﷺ) નો હઝરત ઉમ્મે અયૂમન સાથે વર્તાવ

હઝરત ઉમ્મે અયૂમન આપ (ﷺ) ના વાલિદ સાહેબ હઝરત અબ્દુલ્લાહના સેવિકા હતાં. આપ (ﷺ) ઉમ્મે અયૂમનની બેહદ ઈજાજત કરતા હતા. તેમના મકાન પર હાજરી આપતા અને ફરમાવતા હતા : આ મારાં અમ્માજી પછી બીજાં અમ્માજી છે.

હુઝૂર (ﷺ) ની ફલીમહ (રદિ.) અને બીબી શૈમાની સેવા કરવી

એક ખુરકાપોશ આવી રહ્યાં છે. હુઝૂર (ﷺ) ઊભા થઈ જાય છે. કોઈએ કહ્યું : હઝરત ! આ કોણ છે ? તેમના કપડાં મેલા છે અને આપ (ﷺ) ઊભા થઈ જાઓ છો ! જ્યારે તેઓ નજીક આવ્યા તો આપ (ﷺ) એ પોતાનો ખભો મુખારક આપ્યો. તેમણે પોતાનો હાથ રાખ્યો. તેઓ બેસવા લાગ્યાં તો આપ (ﷺ) એ પોતાની ચાદર મુખારક બિછાવી દીધી. તેમના હોઠ લગી કાન મુખારક લઈ ગયા. તેમણે કહ્યું : અલ-અત્રશ (તરસ). એક સહાબી (રદિ.) ઉઠ્યા. આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : બેસી જાવ, હું હઝરત મુહમ્મદ (ﷺ) ખુદ સેવા કરીશ. દૂધ લાવ્યા, કહેવા લાગ્યા : હઝરત ! બસ, મુલાકાત કરવી હતી જઈ રહી છું. હુઝૂર (ﷺ) દોડી ઘરેથી ખજૂરનું પોટલું લઈ આવ્યા. જાતે ખભા મુખારક પર ઉઠાવ્યું, સહાબએ કિરામ કહેવા લાગ્યા : અમે ઉઠાવી લઈએ. ફરમાવ્યું : નહિ, હું મુસ્તફા (ﷺ) જાતે જ હક અદા કરીશ. હુઝૂર (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : આ મારાં અમ્માજી છે.

હુઝૂર (ﷺ) ને ખબર મળી, હઝરત ! અમે ફલાણી જગાએ નાકાબંધી કરી. ત્યાં એક ઔરત ગંદા કપડાવાળી બહાર નીકળી આવી. કહેવા લાગ્યાં : તમે મને લોંડી બનાવશો, ઘરપકડ કરશો, ખબર છે હું કોણ છું ? મારું નામ શૈમા છે. હું મુહમ્મદ (ﷺ) ની બહેન છું. આવું કહે છે અને કહે છે : જાવ ! મારા ભાઈને કહો કે તમારી બહેનની આજે ઘરપકડ થઈ રહી છે. ખબર છે હું કોણ છું ? જે મુસ્તફા (ﷺ) છે. હું તેમના નીચે ઓઢણી પાથરી દેતી હતી. જ્યારે તેઓ સૂઈ જતા હતાં ત્યારે હું પંખો હલાવતી હતી. મુહમ્મદ (ﷺ) ને તરસ લાગતી તો હું બે-બે માઈલ દૂરથી પાણી ભરી લાવતી. હું બચપણમાં તેમની સાથે રહી, આજે તેમની જમાઅત મારી ઘરપકડ કરે છે ? જ્યારે હુઝૂર (ﷺ) ને જાણ થઈ કે, એક ઔરત આ પ્રમાણે કહે છે અને આવી રહ્યાં છે તો પયગમ્બર (ﷺ) ની ચાદર નીચે પડી ગઈ. ઊભા થઈ ગયા. રડીને કહેવા લાગ્યા : દોડીને જાવ ! મારી બહેનને તકલીફ ના પહોંચે. જે

કંઈ કહે છે સત્ય છે. શૈમાં જેને પણ કહે મુકિત આપો. ઘણાં સન્માનથી લાવો. તેમને કહો : જલદી આવો. ભાઈ તમારી પ્રતીક્ષામાં છે. રડીને કહ્યું : હે લોકો ! આ તો મારું પંરોપકારી ઘરાનું છે. હું મુહમ્મદ (ﷺ) ઉપકાર ચૂકતે કરી શકતો નથી. સહાબએ કિરામ (રદિ.) ફરમાવે છે : અમે રડી રહ્યા હતા અને હુઝૂર (ﷺ) પણ રડી રહ્યા હતા. ફરમાવ્યું : મને સમય યાદ છે જ્યારે તેઓ પોતાની ઓઢણી બિછાવી જાતે જાગતાં હતાં અને મને સુવડાવતાં હતાં. સહાબએ કિરામ (રદિ.) કહે છે : જ્યારે તેઓ નજીક આવ્યાં તો હુઝૂર (ﷺ) એ સ્વાગત ફરમાવ્યું અને આપ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : હે શૈમા ! મને તમારી મહેરબાનીઓ યાદ છે. પોતાની ચાદર મુખારક બિછાવી ફરમાવ્યું : જૂતિયાં સહિત મુહમ્મદ (ﷺ) ની ચાદર પર બેસી જાવ. (ખુત્બાતે દીન, પૂરી : ૨/૬૫, ૬૬)

ઈમામે આ'ઝમ અબૂ હનીફા (રહ.)નું પોતાની વાલિદહનું સન્માન

ખલીફા મન્સૂરના જમાનામાં ઈમામ અબૂ હનીફા (રહ.) ને ન્યાયધીશની રજૂઆત કરવામાં આવી તો ઈમામ અબૂ હનીફા (રહ.) એ તેને કબૂલ કરવાનું નકારી દીધું. ગવર્નર ઈબ્ને હુબૈરાએ ક્રોધ અને ગુસ્સામાં સોગંદ ખાઈ એલાન કર્યું : જો ન્યાયધીશનો પ્રસ્તાવ મંજૂર નહિ કરે તો હું તેમના માથા પર કોરડાઓ મારીને રહીશ.

ગવર્નરે હોદ્દાના ઘમંદમાં કસમ ખાધી તો લોકો ધ્રુજી ઊઠ્યા; પંરતુ અબૂ હનીફા (રહ.) જે દીનના નશામાં ચૂર હતા, ઈબ્ને હુબૈરહના કોરડાઓથી વધુ આખિરતની લોખંડી ગદાની ચમક તેમની યકીનની આંખો સમક્ષ હતી. અબૂ હનીફા (રહ.) એ ફરમાવ્યું : ખુદાના સોગંદ ! કદાપિ ન્યાયધીશનો હોદ્દો કબૂલ નહિ કરું. મારો ઈબ્ને હુબૈરહ વધ કેમ ન કરી નાંખે.

ઈમામ સાહેબ (રહ.) નો આજવાબ ગવર્નરની મોટાઈના મિનારા પર કુહાડી સમાન હતો. ઈમામ સાહેબ (રહ.) નો પ્રત્યુત્તર વિશિષ્ટ સંવેદના પર એવો પ્રહાર હતો કે ભપકી ઊઠ્યો. ઈમામ સાહેબ (રહ.) ને જેલમાંથી કાઢી પોતાની સામે હાજર કર્યા. ક્રોધથી જહન્નમની આગની જેમ ભડકી રહ્યો હતો. દુન્યવી સત્તા ધરાવતો હોવાથી ઈમામ સાહેબ (રહ.) ને મોત સુધીની ધમકી આપી. ઈમામ અબૂ હનીફા (રહ.) એ શાંતિ, મક્કમતા અને ખેડેકરીથી ફરમાવ્યું : કેવળ એક જ મૃત્યુ સુધી ઈબ્ને હુબૈરહનો અધિકાર છે.

ઇબ્નેહુબૈરહના ઇશારે જલ્લાદ તૂટી પડ્યો. ઇમામ અબૂહનીફા (રહ.) ના ખુલ્લા માથે લગાતાર કોરડાઓ વરસી રહ્યા હતા. જ્યારે સજા પછી ઇમામ સાહેબ (રહ.) ને પાછા જેલખાનામાં લઈ જવાયા તો માથા પર મારનાં નિશાન પડેલાં હતાં અને ત્રાસના ભોગ બનેલા ઇમામ સાહેબ (રહ.) પર રુદ્ધ જરી થઈ ગયું. લોકોએ પૂછ્યું તો ઇમામ સાહેબ (રહ.) એ ફરમાવ્યું : આ મારનો મને ખ્યાલ નથી, બલકે મને મારાં અમ્માજીનો ખ્યાલ છે કે, મારી આદશા જેઈ બીચારીની શું હાલત થશે ? (દિક્કાએ ઇમામ અબૂહનીફા (રહ.), અઝ : મવ. અ. કય્યૂમ હકકાની : ૨૩૭-૨૩૮)

માની આજ્ઞાનું પાલન કરવું

હઝરત બા યઝીદ બુસ્તામી (રહ.) ફરમાવે છે : મેં માની ખિદમતથી વધીને કોઈ વસ્તુથી ફાયદો ઉઠાવ્યો નથી. એક રાત્રે અમ્માએ મારાથી પાણી માંગ્યું. મેં માટલામાં જોયું તો ખાલી હતું. પછી ઘડો જોયો તો તેમાં પણ પાણી ન હતું. પછી દોડીને નદીથી પાણી ભરી લાવ્યો. એટલામાં અમ્મી સૂઈ ગયાં હતાં. હું પાણીનું માટલું હાથમાં પકડી પૂરી રાત એ આશાએ ઊભો રહ્યો કે તેઓ જાગે અને હું પાણી રજૂ કરું. સખત ઠંડીની ઋતુ હતી, હાથ થથરી ગયા; પરંતુ અમ્માજીને જગાવવાનું યોગ્ય ન સમજ્યું. જ્યારે ઊઠ્યાં તો મને આ હાલતમાં નિહાળી ઘણાં ખુશ થયાં અને પાણી પીધા પછી અસંખ્ય દુઆઓ આપી. તે દિવસથી મેં જોયું કે મારું દિલ અનવારે ઇલાહીથી આબાદ થઈ ગયું છે.

(ઝિક અલ્લાહ વાલોકે : ૩૪)

હુકૂલ્લાહ અને હુકૂલ-ઈબાદ

હઝરત મુહમ્મદ ઇબ્ને અલ-મુન્કિર (રહ.) એ પોતાની રાતને ત્રણ હિસ્સામાં વહેંચી રાખી હતી : (૧) માની ખિદમત માટે, (૨) બહેનની ખિદમત માટે, (૩) ઇબાદત માટે. જ્યારે તેમની બહેનનો ઇન્તિકાલ થયો તો રાતના બે હિસ્સા કરી નાંખ્યા : (૧) માની સેવાચાકરી કરવા માટે, (૨) ઇબાદત માટે. જ્યારે માનું મૃત્યુ થયું તો આખી રાત અલ્લાહ તઆલાની બંદગી (નમાઝ) માં જ પસાર કરતા હતા.

(મેરી નમાઝ : ૧૦)

મહેનતની કમાઈની બરકત

દેવબંદમાં એક માણસ અબ્દુલ્લાહ શાહ હતા, જેઓ ઘાસ વેચી રોજીનો સિલસિલો ચલાવતા હતા. જે મળતું તેમાંથી એક ભાગ પોતાની અવલાદને

આપતા, એક ભાગ અલ્લાહ તઆલાના રસ્તામાં ખર્ચ કરતા અને બાકી પોતાના ખર્ચ પેટે રાખતા. તેમણે એક વખત હજરત મવ. મુહમ્મદ યાકૂબ સાહેબ નાનોત્વી (રહ.) અને ખીજા બુજુર્ગ હજરાતની દાવત કરી. હજરત નાનોત્વી (રહ.) એ ફરમાવ્યું : દાવત ક્યાંથી કરશો ? તમારી પાસે છે જ શું ! કહેવા લાગ્યા : જે ભાગ ખેરાત માટે કાઢું છું તેનાથી જ દાવત કરીશ. પાંચ આના જમા કર્યા અને હજરત (રહ.) ની પાસે લાવ્યા અને કહ્યું : આપ ખુદ જ પકાવી લ્યો, હું ક્યાં ઝઘડો કરું. મહેમાન અનેક હતા અને પૈસા કુલ પાંચ આના.... બુજુર્ગ મહેમાનોની ચર્ચા થઈ કે કોઈ સસ્તી ચીજ પસંદ કરવામાં આવે, એટલે મીઠા ચાવલ ગોળના પસંદ થયા. ઘણી કાળજીથી પકાવ્યા. સાફ હાંડી મંગાવી, રસોઈયાને વુજૂ કરાવ્યું. દરેક રીતે કાળજી રાખવામાં આવી. તે ચાવલ કેટલા હતા ? એક-બે કોળિયા ખાઈ લીધા. હજરત મવ. મુહમ્મદ યાકૂબ સાહેબ ફરમાવે છે : તે બે કોળિયાની બરકત એ જોઈ કે એક માસ લગી દિલમાં અનવાર અને બરકાત અનુભવાતાં હતાં, જેની કમાઈના એક-એક કોળિયાની આ બરકત.... તો જેઓ દિન-રાત હલાલ કમાઈ ખાઈ છે તેઓની હાલત શું હશે ? (હિકાયાતુ રસાલિહીન : ૪૯)

માની ખિદમતમાં પ્રાણ આપી દીધા

યુનાનમાં એક માણસ સોલન ગુજર્યો છે. આ એક જાણીતો ફિલોસોફી અને કવિ હતો. એક વખત કુબ્રસના બાદશાહ ગ્રિસિસે સોલનને પોતાના દેશમાં આમંત્રિત કર્યો. સોલને દાવત કબૂલ કરી. મુલાકાતના દિને બાદશાહ પોતાનો કિંમતી પોશાક અને હીરા, ઝવેરાતથી જડેલા સિંહાસન પર બિરાજમાન હતો અને ભારે ધૂમધામથી સોલનની રાહ જોઈ રહ્યો હતો. સોલન આવી શાંતિ અને બેફકરીથી બાદશાહ સમક્ષ બેસી ગયો. તેણે બાદશાહની નામના અને પ્રતિભાની બાજુ ધ્યાન ન આપ્યું. બાદશાહ બેચેન થઈ ગયો. તેણે સચિવને હુકમ કર્યો : સોલનને આપણાં ખજાનાઓ દેખાડવામાં આવે. સચિવે સોલનની સામે સોના, ચાંદી અને હીરા, ઝુમરુદનો ઢગલો કરી દીધો. આ ચમક-દમક સોલનને પ્રભાવિત ન કરી શકી અને બેપરવા બેસી રહ્યો. બાદશાહથી રહેવાયું નહિ. તેણે ઊંચા અવાજે સંબોધતાં કહ્યું : સોલન ! તું યુનાનનો માનીતો ફિલોસોફી છે. તારી નજીક દુનિયાનો સૌથી ખુશનસીબ માણસ કોણ છે ? સોલને આબરૂભરી શૈલીમાં કહ્યું : બાદશાહ ! મારા દેશમાં ટેલન નામી માણસ ઘણો ખુશનસીબ હતો. તે

બહાદુર, નેક અને સારા બાળકોનો બાપ હતો. તેણે પોતાના વતન વતી લડતાં-લડતાં પ્રાણ આપી દીધો.

ત્યાર બાદ બીજો ખુશનસીબ કોણ ? સોલને કહ્યું : તે બાઈ સૌથી વધુ ખુશનસીબ છે, જેણે પોતાની માની ખિદમત કરતાં-કરતાં પ્રાણ આપી દીધા. બાદશાહ લાલચોર થઈ ગયો. શું તું મને ખુશનસીબ સમજતો નથી ?

ખુશનસીબ તે હોય છે, જેની સાથે ખુશનસીબી જિંદગીની અંતિમ ક્ષણ સુધી રહે. સોલને ચોખવટ કરી. જેની જિંદગી હજુ ખતમ થઈ ના હોય તેના વિશે કંઈક કહેવું સમય કરતાં પહેલું લેખારો. ઇન્સાનની જિંદગી હંમેશા એક હાલત પર બાકી રહેતી નથી. બાદશાહ ભડકી ઊઠ્યો. તેણે સોલન સાથે અતિ નફરત અને તુચ્છ કક્ષાનો વતાર્વ કર્યો.

બાદમાં શહેનશાહ સાઈરસે કુખરસને ફતેહ કર્યું અને બાદશાહ ગ્રિસિસને જીવતો સળગાવી દેવાનો હુકમ કર્યો, જ્યારે ગ્રિસિસને સળગાવવા માટે આગની લાકડીઓ ઉપર બેસાડવામાં આવ્યો, ત્યારે તેના મોંઢામાંથી કષ્ટદાયક ચીસ નીકળી, હાથ સોલન !

બાદમાં શહેનાશાહે હાથ ઉઠાવી અચાનક ક્રિયા થોભાવી દીધી અને ગ્રિસિસની કને જઈ સવાલ કર્યો, હાથ સોલનથી શું મુશ્કેલી છે ? ગ્રિસિસે તેને પૂરો બનાવ સંભળાવ્યો. વિજયી બાદશાહ આ સાંભળી નરમ થઈ ગયો અને તેણે ગ્રિસિસને મોતની સજાથી મુક્તિ આપી દીધી અને ઇઝઝતની સાથે પેશ આવ્યો.

(ઝિક અલ્લાહ વાલોં કે : ૨૮)

વાલિદહના અદબનો અજીબ અંદાજ

હઝરત મુહમ્મદ બિન મુન્કદિર (રહ.) થી રિવાયત છે, તેઓ પોતાના ગાલને જમીન પર રાખતા અને પછી પોતાનાં અમ્માજીને કહેતા : મા ! તમે મારા ગાલ પર પોતાનાં પગને મૂકો (તો પણ આપનો હક અદા કરી શકતો નથી).

(ફઝલુ બિર્રિલવાલિદયુનિ:૧૬) - અનુવાદક.

માના અદબને કારણે માથું ન ઉઠાવ્યું

હઝરત અબ્બાસી (રહ.) ફરમાવે છે : મેં હઝરત અબ્બાસ (રહ.) ને આ કહેતા સાંભળ્યા કે, હું મન્સૂર બિન મુઅત્તમિર (રહ.) ની સાથે તેમના ઘરમાં

બેઠેલો હતો કે તેમનાં વાલિદાએ ગુસ્સાથી તેઓને પોકરતાં કહ્યું. મન્સૂર ! ઇબ્ને હુબૈરહ તમને ન્યાયાધીશ બનાવવા ચાહે છે અને તમે તેનો ઇન્કાર કર્યો છે.

મન્સૂર બિન મુઅ્તમિર (રહ.) શિર ઝુકાવી બેસી રહ્યા અને અદબના કારણે આંખ ઉઠાવીને પણ વાલિહદ બાજુ ન જોયું.

(ફઝલુ બિર્લિલ વાલિદય્નિ : ૧૬) - અનુવાદક

માના અદબની અનંત લતીફ પ્રકૃતિ

હઝરત ઝયનુલ આબિદીન (રહ.) પોતાનાં અમ્માજી સાથે ઘણો નેકીનો વર્તાવ કરનાર હતા. ત્યાં સુધી કે તેઓને કહેવામાં આવ્યું : આપ પોતાના અમ્માજી સાથે લોકોમાં વધુ નેકીનો વર્તાવ કરનાર છો; પરંતુ અમે આપને પોતાનાં અમ્માજી સાથે એક વાસણમાં ખાતા જોયા નથી. અમ્માજી જ્યારે ખાઈને ફારિગ પાય પછી આપ ખાવ છો, તેનું શું કારણ ?

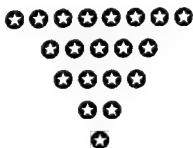
તેમણે કહ્યું : અપ્પાકુ અન તસ્મિક યદી ઇલા મા કદ સબ્બત્ અયનુહા ઇલયહિ ફ-અફૂન કદ અકકતુહા.

તરજુમો : હું ડરું છું આ વાતથી કે કહી મારો હાથ તે વસ્તુ બાજુ આગળ ન વધે, જેની તરફ મારાં અમ્માજીની આંખો પહેલાં વધી હોય અને આમ હું નાફરમાનોમાં થઈ જાઉં.

(ફઝલુ બિર્લિલ વાલિદય્નિ : ૧૭)

ફાયદો : અલ્લાહુ અકબર !!! કેટલો માનો અદબો-એહતિરામ હતો કે આટલી બારીક અને લતીફ વાતનો પણ ખ્યાલ ફરમાવતા હતા કે માની ચાહત કયા પ્રકારના ખાવા પર થઈ હોય અને મારો હાથ તેના તરફ ધપે, તેનાથી પણ બચતા હતા.

(વાલિદૈન કી કદ્ર કીજિએ : ૨૯૫, ૨૯૬) - અનુવાદક.



ત્યાગ અને મુહબ્બતની ભાવના

અબૂ મુહમ્મદ અલ-અઝરીએ ત્યાગ અને કુરબાનીનો બનાવ બયાન કર્યો છે, જેનું ઉદાહરણ મળવું મુશ્કેલ છે. તેઓ કહે છે: મર્વની મસ્જિદમાં આગ લાગી. મુસલમાનોને શંકા થઈ કે આ કૃત્ય ખ્રિસ્તીઓએ કર્યું હશે. ઉત્તેજનામાં આવી તેઓએ ખ્રિસ્તીઓનાં ધર્મસ્થાનો અને ઇબાદતગાહોમાં આગ ચાંપી દીધી અને ભસ્મિભૂત અને ખેદાન મેદાન કરી નાંખ્યાં. બાદશાહ આ કૃત્યથી અસંતૃષ્ટ થયો અને તે લોકોની ઘરપકડનો હુકમ જારી કર્યો, જેઓએ ખ્રિસ્તીઓની ઇબાદતગાહોમાં આગ ચાંપી હતી. એક મુસ્લિમ જૂથની આ સિલસિલામાં ઘરપકડ થઈ અને બાદશાહ સામે રજૂ કરવામાં આવ્યું કે ગુનેગારો માટે સજા નક્કી કરે. બાદશાહે અમુક ચિઠ્ઠીઓ પર આ શબ્દો લખ્યા: (૧) કોરડાની સજા, (૨) હાથ-પગ કાપવાની સજા, (૩) કતલની સજા. આ ચિઠ્ઠીઓ ઘરપકડ થનારાઓ પર ફેંકી, જેના હિસ્સામાં જે ચિઠ્ઠી આવી તેના માટે તે જ સજાનો હુકમ થયો. જે ચિઠ્ઠીમાં લખ્યું હતું, કતલની સજા. તેણે કહ્યું: ખુદાની કસમ! કતલ થવાથી ડરતો નથી; પરંતુ વારંવાર મને મારી માનો વિચાર આવે છે. મારા પછી તેમનો આશરો કોઈ નથી. ના કોઈ ભાઈ-બહેન અને ના કોઈ સગું. પાસે જ એક જુવાન બેસેલો હતો, તેના પર ચિઠ્ઠી પડી, કોરડાની સજા. તેણે કહ્યું: તું એવું કર કે આપણે ચિઠ્ઠીની અદલાબદલી કરી લઈએ. હું કતલ થઈ જાઉં અને તું કોરડાની સજા ભોગવી લે, એટલે બન્ને જણે પોતાની ચિઠ્ઠીઓ બદલી લીધી અને તે યુવાન કતલ થઈ ગયો અને આ કોરડાની સજા ભોગવી પોતાની માની પાસે પહોંચી ગયો.

(રિવાયાતો - હિકાયાત : ૨૫૫)

માના પગોને ચૂમવાની બરકત

અલ્લાહમહ ઇસ્માઈલ ચિશ્તી (રહ.) એક બોધકથા નકલ કરે છે : એક માણસ હઝરત અબૂ ઇસ્હાક (રહ.) ની ખિદમતમાં હાજર થયો અને અરજ કરી: મેં રાત્રે સ્વપ્ન જોયું કે આપની દાઢીમાં જવેરાત અને પન્ના છે. આપ (રહ.)એ ફરમાવ્યું: તારું સ્વપ્ન સાચું છે, કેમકે મેં ગઈ કાલે મારી માના પગોને ચૂમ્યા હતા.

(તફસીરે રૂહુલ બયાન : ૨/૧૫)

માના હુકમનો દરજ્જો

એક વખતે મવ. ફઝલુર્રહમાન સા. (રહ.)એ ફરમાવ્યું: અમે સફર કરી દિલ્હી શાહ અબ્દુલ અઝીઝ (રહ.) ની ખિદમતમાં હાજર થયા. શાહ સાહેબ

(રહ.) એ હદીસે મુસલસલ બિલ-અવ્લવિય્યત (ઉત્તમતા સાથેની પરંપરાવાળી હદીસ) સંભળાવી અને બીજી અમુક હદીસો સંભળાવી. ત્યાં મિર્ઝા હસન અલી મુહદિસ લખનવી (રહ.), અને મવ. અબ્દુસ્સમદ (રહ.) વગેરે બેસેલા હતા. તેમને ફરમાવ્યું: જો આ છોકરો અમારી પાસે થોભી જાય તો હદીસ પઢાવી આપીએ. મવ. ફઝલુર્હમાન (રહ.) એ અરજ કરી: હઝરત! લાચાર છું, મારાં અમ્માજીએ મને એક જ માસની ઇજાજત આપી છે, એટલા માટે તેમની ઇજાજત વગર આથી વધુ થોભી શકતો નથી.

ફાયદો: સુબ્હાનલ્લાહ! માની ફરમાંબરદારીનો કેટલો બધો પ્રબંધ હતો.

મા-બાપ માટે દુઆ

હે મારા પરવરદિગાર! મારાં મા-બાપ પર રહમ ફરમાવ, જેમ કે તેઓએ મને પ્યારથી ઉછેર્યો, જ્યારે હું નાની વયનો હતો. હે મારા મૌલા! મને તૌફીક આપ કે તમે જે ઉપકારો મારા ઉપર અને મારા માવતર પર કર્યા તેનો શુક્રિયાહ અદા કરું અને એવાં નેક કામો કરું, જેનાથી તું ખુશ થાય છે અને પોતાની રહમતથી નેક બંદાઓમાં દાખલ ફરમાવ.

હે અલ્લાહ! તું મારી અને મા-બાપની બખ્ષિશ ફરમાવ અને તે લોકોની પણ બખ્ષિશ ફરમાવ, જે મારા ઘરમાં ઈમાનની હાલમાં દાખલ છે. અર્થાત્ ઈમાનવાળાઓ છે. હે મારા મૌલા! મને એવી તૌફીક આપ કે હું નમાઝ પઢતો રહું અને મારી અવલાદને પણ આવી જ રીતે તૌફીક આપ. ઇલાહી! મારી આ દુઆ કબૂલ ફરમાવ. હે મારા પરવરદિગાર! હિસાબો-કિતાબના દિને મને અને મારાં મા-બાપને અને બધા જ ઈમાનવાળાઓને માફ ફરમાવ.

હઝરત મૂસા (અલ.) અને એક માનો ફરમાંબરદાર

હઝરત મૂસા અલયહિસ્સલામ જ્યારે શામ તરફ ચાલ્યા તો પગપાળા ચાલતાં-ચાલતાં થાકી ગયા. અલ્લાહ તઆલાએ તેમની ઉપર વહી ઉતારી કે આ પહાડની વાદીમાં મારો એક બંદો છે. તેમની પાસે જાવ અને સવારી માંગો. હઝરત મૂસા (અલ.) તેમને દૂંઢવા નીકળ્યા. એક ફકીર બંદાને ઇબાદતમાં તલ્લીન નિહાળ્યો. આપ (અલ.) સમજી ગયા, આ જ સાલેહ મર્દ છે. આપ (અલ.) એ પૂછ્યું: મને સવારી જોઈએ છે. તેમણે આસમાન બાજુ નજર ઉઠાવી જોયું તો એક વાદળનો ટુકડો જઈ રહ્યો હતો. તેને હુકમ કર્યો: હે વાદળના ટુકડા! નીચે

આવ અને આ બંદાને સવાર કરી લે, જ્યાં ઈચ્છે મૂકી આવ. વાદળ નીચે આવી ગયું, સમજો કે હવા પોતાની કાંધ પર સવાર કરી મૂસા (અલ.)ને લઈ ગઈ. અલ્લાહ તઆલાએ ફરમાવ્યું: હે મૂસા ! તમે જાણો છો આ બંદાને આટલો ઊંચો દરજ્જો કેમ મળ્યો ? હઝરત મૂસા (અલ.)એ અરજ કરી : નહિ... અલ્લાહ તઆલાએ ફરમાવ્યું: તેમની માની આખરી ઘડીઓ હતી. તેણે પોતાના બચ્ચાથી એક હાજત માંગી. તેણે તરત જ પૂરી કરી. તેમની માએ દુઆ આપી : હે અલ્લાહ ! એણે મારી હાજત પૂરી કરી, તું એની હાજત પૂરી કર. હવે આ મારાથી જે પણ માંગે છે, હું અતા કરું છું.

માની દુઆની અસર

શાફિઈ મસ્લકના બહુ મોટા બુઝુર્ગ હઝરત સુલૈમ બિન ઐયૂબ (રહ.) દસ વર્ષના થઈ ગયા, પણ સૂરએ ફાતિહા સુદ્રાં ન આવડતી. એક બુઝુર્ગ પાસે જઈ દુઆ કરવાનું કહ્યું. બુઝુર્ગે કહ્યું: બેટા ! તમે તમારી મા પાસે દુઆ કરાવો, ઇન્શા અલ્લાહ તઆલા પૂરી થશે. તેઓ વાલિદહ માજિદહ પાસે ગયા અને દુઆની અપીલ કરી. માએ ઈલ્મ માટે અલ્લાહ તઆલાના દરબારમાં દુઆ ગુજારી અને કબૂલ થઈ.

જેઓને ફાતિહા યાદ ન હતી તેઓ દુઆ દ્વારા પ્રખર ધર્મશાસ્ત્રી બની ગયા અને કુઆને કરીમ અને હદીસ શરીફના હાફિઝ થયા.

હઝરત સુલૈમ બિન ઐયૂબ (રહ.) ફરમાવે છે : હું એક વખત એક મોટા આલિમ શૈખ મુઝની (રહ.) સાથે ચર્ચા કરી રહ્યો હતો, તો તે જ શૈખ (જેઓએ મને મારાં અમ્માજી પાસે દુઆ કરાવવાના બારામાં ફરમાવ્યું હતું) હાજર થયા અને સલામ કરી અને તે સમયે મને તેઓ ઓળખતા ન હતા. તેઓ અમારો વાદ-વિવાદ સાંભળી નવાઈ પામ્યા અને ખુશ પણ થયા કે અલ્લાહ તઆલાએ મુસલમાનોમાં આટલા મોટા મોટા ઉલમાખ પેદા કર્યા છે. અમારો મુઝકરહ જે ફિકહો-તફસીરની બારીકાઈમાં થઈ રહ્યો હતો, તેને સમજી ન શક્યા અને ફરમાવ્યું: “હત્તા નતઅલ્લમ મિષ્લ હાજા” કાશ ! અમે પણ આવું ઈલ્મ શીખત.

મારા દિલમાં ખ્યાલ આવ્યો કે જવાબમાં કહું: “કાનત લ-ક વાલિદતુન્નુ કુલ લહા તદ્દિ લ-ક, ફસ્તહયયતુ” જો આપ પણ આવું ઈલ્મ શીખવા ચાહો તો હું એક રીત બતાવું છું. તે આ છે કે જો આપનાં વાલિદહ જીવતાં હોય તો તેઓને દરખાસ્ત કરો કે, તેઓ આપના માટે દુઆ કરે; પરંતુ હું શરમાઈ ગયો (અને મેં ન કહ્યું).

(તખ્કાતુ રશાફિઈયહ : ૪/૩૯૦)

હાકિજ ઝહબી (રહ.) એ “સિયરુ અઅલામિ નુબલાઅ” માં સુલૈમ ખિન ઐયૂબ (રહ.) ને શૈખુલ ઇસ્લામનું ઉપનામ આપ્યું છે.

(વફયાતુલ અઅ્યાન : ૨/૩૯૭) - અનુવાદક

અલ્લાહ તઆલાએ બેટાને માની દુઆથી છુટકારો આપ્યો

હાકિજ બકી ખિન મુબલલદ (રહ.) જેઓ ત્રીજી સદી હિજરીના લોકોમાંથી છે. ઘણાં મોટા આલિમ, અલ્લાહ વાળા મુસ્તબુદાવાત બુઝુર્ગ હતા. એક ઓરત હાકિજ બકી સાહેબ પાસે આવ્યાં અને કહ્યું : મારા દીકરાને અંગ્રેજોએ કેદી બનાવી લીધો છે, હું મારા દીકરાની મુલાકાતના શોખમાં રાત્રે સૂઈ શકતી નથી. મારી પાસે એક નાનું સરખું ઘર છે, હું તેને વેચી બેટાને મુક્ત કરવા માંગું છું. જો આપને યોગ્ય માલૂમ હોય તો કોઈને મારું ઘર ખરીદવા માટે મશ્વેરો આપો, કે તે મારું ઘર ખરીદે અને હું મારા બેટાને મુક્ત કરવાની કોશિશ કરું. હું મારા બેટાની ફિકરમાં રાત-દિન બેચેન છું, ન મને ઊંઘ આવે છે, ન સપ્ન, ન કરાર અને ન મને કોઈ રાહત પ્રાપ્ત છે.

ઇમામ સાહેબ (રહ.) એ ફરમાવ્યું : અત્યારે તમે પાછા જાવ, હું ઇન્શા અલ્લાહ તઆલા આ બાબત પર વિચારીશ. પછી તે ઓરતે પોતાનું માથું ઝુકાવ્યું અને તેમના હોઠ બેટાને અંગ્રેજોની કેદથી છુટકારા માટે દુઆ કરતા હરકત કરવા લાગ્યાં.

તે ઓરત ચાલ્યાં ગયાં. પછી વધુ મુદત ગુજરી ન હતી કે, પાછા ઇમામ સાહેબ (રહ.) પાસે આવ્યા અને દીકરો પણ સાથે હતો. ઓરત તેઓને કહેવા લાગ્યાં : તમે આનો બનાવ સાંભળો, અલ્લાહ તઆલા આપ પર રહમ ફરમાવે.

ઇમામ સાહેબ (રહ.) એ છોકરાને પૂછ્યું : તારી સાથે શું મામલો પેશ આવ્યો? તેણે કહ્યું : હું તે કેદીઓ સાથે રહેતો જેઓ બાદશાહની ખિદમત કરતા હતા અને અમે બેડીઓમાં કેદ રહેતા હતા. એક દિવસ હું જઈ રહ્યો હતો કે અચાનક મારા પગની બેડી ખુલીને પડી ગઈ, એટલે જે માણસ મારી દેખરેખ કરતો હતો તે માણસ પાસે આવ્યો અને મને ગાળો ભાંડતો કહેવા લાગ્યો : તું પગની બેડી કેમ ખોલી? મેં કહ્યું : અલ્લાહ તઆલાની કસમ ! આ વિશે હું જાણતો નથી કે મારા પગની બેડી કેવી રીતે પડી ગઈ. પછી લુહારને બોલાવ્યો અને મારા પગમાં ફરીવાર મજબૂત બેડી નાંખી દીધી, ત્યાર પછી થોડાક પગલાં ચાલ્યો હતો અને મારા પગની બેડી પડી ગઈ. તેણે આ મામલાને જોઈ પોતાના

પાદરીને પૂછ્યું. તે પાદરીએ મને પૂછ્યું : શું તારા વાલિદહ છે ? મેં કહ્યું : હા ! તેઓ કહેવા લાગ્યા : તેમણે તમારા માટે દુઆ કરી અને તેમની દુઆ કબૂલ થઈ ગઈ છે.

પછી તે પાદરીએ મને આજ્ઞા કરવા વિશે હુકમ આપ્યો. એટલા માટે તેણે મને આજ્ઞા કરી દીધો અને મને પનાહ આપી, ત્યાં સુધી કે હું ઇસ્લામી સલ્તનતમાં પહોંચી ગયો.

(અલ-ખિદાયહ વન્નિહાયહ : ૧૧/૧૦૬, ઉદ્દે) - અનુવાદક.

માની દુઆના કારણે બેટાનું આલિમ બનવું

હજરત હસ્સાન મુહમ્મદ વલીદ નેશાપૂરી (રહ.) એ ફરમાવ્યું, મારાં વાલિદાએ કહ્યું : હું જે સમયે તમારા કારણે હામિલહ (ગર્ભવતી) હતી, તે સમયે અબ્બાસ બિન હમ્મહની એક દીની મજલિસ હતી. જેમાં ઓરતો માટે પરદાની વ્યવસ્થા હતી. મેં તમારા પિતાથી મજલિસમાં વઅજ સાંભળવાની ઇજાજત માંગી. તમારા પિતાએ ઇજાજત આપી. હું ત્યાં ગઈ, વઅજ સાંભળી અલ્લાહ તઆલાથી દુઆ માંગી : “અલ્લાહુમ્મ હબૂલી ઇબ્નન આલિમન” હે અલ્લાહ ! તું મને એવો દીકરો આપ, જે આલિમે બા-અમલ બને.

જયારે હું ઘરે પાછી આવી તો મેં રાત્રે સ્વપ્નમાં જોયું, કે કોઈએ મને કહ્યું : “અબૂશિરી ફ-ઇન્નલાહ ઇસ્તજાબ દઅવત-કિ, વ વહ-બ લ-કિ વલદનૂ જકરનૂ વ જઅલહૂ આલિમનૂ વ યઈશુ ક મા આશ અબૂ-કિ”

તરજુમો : તમને ખુશખબરી કે અલ્લાહ તઆલાએ તમારી દુઆને કબૂલ કરી અને તમને એવો દીકરો આપશે જે આલિમે બા-અમલ બનશે અને દીનની એટલી મુદત ખિદમત કરશે જેટલી તમારા વાલિદે કરી.

મારાં અમ્માજીએ કહ્યું : “કાન અબ્બી આશા ઇબ્નયન્નિ વ સબ્ઈન સનતન”

તરજુમો : મારા વાલિદ બોત્તેર વર્ષ સુધી જીવતાં રહ્યા હતા.

હજરત હસ્સાન (રહ.) એ ફરમાવ્યું : “વ હાજિહી કદ તમ્મતહૂ લી”

તરજુમો : મારી પણ બોત્તેર વર્ષની મુદત પૂરી થઈ ગઈ.

હજરત હસ્સાન (રહ.) એ ફરમાવ્યું : “ફ-આશલ ઉસ્તાઝુ બઅદ હાજિહિલ હિકાયતિ અરબઅત અય્યામનૂ”

તરજુમો : ઉસ્તાઝ આ બનાવ બયાન કર્યા પછી ચાર દિવસ જીવતાં રહ્યા.

(તબકાતુ રશાદિઈયહ લિ ઇમામિ સ્સુબ્કી : ૩/૨૨૭)

આ હતી માની દુઆ અને પછી કબૂલિયત કે, અલ્લાહ તઆલાએ ખેટાને આલિમ બનાવ્યા અને દીની ખિદમત માટે કબૂલ પણ કર્યા. આ જ અસલમાં ઇ-સાનની સઆદત છે કે અલ્લાહ તઆલા દીની ખિદમત માટે કબૂલ ફરમાવે, તેને ઇલમે નાફિઅ અતા ફરમાવે અને પછી તે નફાબખ્શ ઇલમ પર અમલ કરવાની તવફીક અતા ફરમાવે અને તેને ફેલાવવા માટે પણ કબૂલ ફરમાવે. એટલા માટે આપણે પણ પોતાના મસાઈલો-મુશ્કિલાતમાં મા-બાપથી દુઆ કરાવવી જોઈએ; પરંતુ આ વાતનું ધ્યાન રહે કે મા-બાપની દુઆમાંથી કબૂલિયાતની નજીક તે દુઆ થશે જે તેમની ખિદમત કરી હાસિલ થાય છે.

-અનુવાદક.

ઈલમ પ્રાપ્તિ

જ્યારે હાકિમુલ હદીસ બગદાદી શખાબહુના ત્યાં ઇલમ પ્રાપ્તિ માટે જવા લાગ્યા તો તેમના ભાગ્યની દુનિયા આ હતી કે, ઉત્સાહી-દયાભાવી વાલિદાએ એક સો ફુલચા (એક પ્રકારની મેદાની નાની ખમીરી રોટી, જેને ભઠ્ઠીમાં પકાવાય છે) પકાવ્યા, જેને તેઓ એક માટલીમાં ભરી સાથે લઈ ગયા. રોટીઓ મહેરબાન માતાએ પકાવી આપી હતી. સાલન બુઝિશાળી અને હોશિયાર ફરજંદે જાતે નકકી કરી લીધું અને એટલું બધું અને સરસ કે આજે સો વરસ વીતી ગયા હોવા છતાં તેવું તાજું મોજૂદ છે. તે શું ? દજલા નદીનું પાણી. હાકિમુલ હદીસ દરરોજ એક રોટી દજલા નદીના પાણીમાં પલાળી ખાઈ લેતા હતા અને ઉસ્તાઝથી પઢતા. જે દિવસે રોટીઓ પૂરી થઈ ગઈ, તો તેમને ઉસ્તાઝનો ફૈઝવંત અને શુભનિષ્ઠાનો દરવાજો છોડવો પડ્યો.

(ખઝીનહ : ૧૪૭)

મા-બાપની ફરમાંબરદારી

હઝરત સુલયમાન અલયહિ સ્સલામ આકાશો-જમીનના મધ્યે હવામાં ગાદી પર ઊડ્યા કરતા હતા. એક દિવસે જ્યારે કોઈ ઊંડા સમંદર પરથી ગુજર્યા તો સમંદરમાં ભીષણ મોજા ઊઠતા જોઈ હવાને પલટાય જવાનો હુકમ કર્યો અને જિન્નાતોને સમંદરમાં ડૂબકી મારી નીચેની હાલત માલૂમ કરવાનું કહ્યું, જ્યારે હઝરત સુલયમાન (અલ.)ના હુકમથી જિન્નાતોએ સમંદરમાં ડૂબકી લગાવી તો સફેદ કાફૂરી એક ચમકદાર ઘુમટ જોયો, જેમાં ચાર દરવાજા હતા. એક મોતીનો, એક ચાફૂતનો, એક હીરાનો અને એક લીલા ઝુમરુંદનો, આ બધા દરવાજા ખુલ્યા હતા અને તેમાં પાણીનું ટીપું પણ દાખલ થતું ન હતું, જો કે

ધુમટ સમંદરની ઊંડાઈમાં હતો. હઝરત સુલયમાન (અલ.)ની રૂબરૂ રજૂ કર્યો, જેને નિહાળી તેમને ખૂબ નવાઈ લાગી. તો શું જુએ છે ! કે એક નવયુવાન અલ્લાહ તઆલાના સમક્ષ સિજદામાં મસ્ત છે. હઝરત સુલયમાન (અલ.)એ સલામ કરી પૂછ્યું : શું તું ફરિશ્તહ છે યા જિન્નાત ? નવયુવાને જવાબ આપ્યો : હું તો ઇ-સાનની જાતિમાંથી છું. ત્યાર પછી હઝરત સુલયમાન (અલ.)એ પૂછ્યું : તને આ સમંદરમાં કઈ વસ્તુએ પહોંચાડયો અને છેવટે આ બુઝુર્ગી અને ફઝીલત તને કેમ કરીને હાસિલ થઈ ?

નવયુવાને અરજ કરી : હઝરત ! મને આ બુઝુર્ગી અને શ્રેષ્ઠતા મા-બાપની આજ્ઞાનું પાલન અને તેમની સાથેના સદ્વર્તનને લીધે હાસિલ થઈ છે. હે અલ્લાહના નબી ! મારા પિતા લંગડા અને મારાં અમ્માજી અંધ હતાં. મેં તેમની સિત્તેર વર્ષ સેવા કરી, જ્યારે મારાં અમ્માજી વક્ત પામવા લાગ્યાં તો દુઆ કરી : હે અલ્લાહ ! મારા દીકરાની ઉંમર પોતાની ઇબ્બાદત અને તાબેદારીમાં લાંબી ફરમાવ અને જ્યારે પિતાની વક્ત થવા લાગી તો દુઆ કરી : મારા દીકરાથી એવી જગા ખિદમત લે જ્યાં શયતાનનો દખલ ન હોય. મા-બાપના ઇન્તિકાલ પછી જ્યારે હું સમંદરના કિનારે ધૂમી રહ્યો હતો, મેં સફેદ કાફૂરી ગુંબજ જોયો અને હું તેની ખુબસૂરતી જોવા અંદર દાખલ થયો, એટલામાં એક ફરિશ્તાએ આવી અને સમંદરની ઊંડાઈમાં ગુંબજ સાથે ઉતારી દીધો.

હઝરત સુલયમાન (અલ.)એ પૂછ્યું : તું કયા જમાનામાં આ સમંદર પર આવ્યો હતો ? નવયુવાને અરજ કરી : હઝરત ઇબ્રાહીમ (અલ.)ના જમાનામાં. હઝરત સુલયમાન (અલ.)એ તારીખ જોઈ તો માલૂમ થયું કે આ દરમિયાન બે હજાર વર્ષ ગુજરી ગયા હતા, પરંતુ તે ખિલકુલ જવાન જ હતો અને એક વાળ પર સફેદ ન હતો. હઝરત સુલયમાન (અલ.)એ પૂછ્યું : તને રોજી કઈ રીતે મળે છે ? નવયુવાને કહ્યું : જ્યારે હું ભૂખ્યો થાઉં છું તો મારી પાસે એક લીલું પક્ષી પોતાની ચાંચમાં પીળા રંગની કોઈ વસ્તુ (જે આદમીના શિર ખરાબર હોય છે) લઈ આવે છે. હું તેને ખાઉં છું, તેમાં દુનિયાભરની નેઅમતોની મજા આવે છે અને તેનાથી મારી ભૂખ, તરસ જતી રહે છે, અને ગરમી, ઠંડી, ઊંઘ, એકલતા અને બીક બધું જ દૂર થઈ જાય છે અને મારી તૃપ્તિ પછી જ તે અલોપ થઈ જાય છે.

ત્યાર પછી હઝરત સુલયમાન (અલ.)એ પૂછ્યું : તું આ ધુમટના દિન-રાતનો તક્વાત કઈ રીતે કરે છે ? જવાબ આપ્યો : જનાબે આલી ! સૂર્યોદય

પછી ઘુંમટ સફેદ થઈ ગય છે અને સૂર્યાસ્ત પછી કાળો. બસ, તેના વડે દિન-રાતને ઓળખી લઈ છું. હઝરત સુલયમાન (અલ.) એ પૂછ્યું : તું અમારી સાથે ચાલવા માંગે છે યા પોતાની જગાએ જવા ઇચ્છે છે ? અરજ કરી : મને મારી જગાએ પરત કરો. હઝરત સુલયમાન (અલ.) ના હુકમથી આસિફ બિન ખરખિયાએ તેના ઘુંમટને સમંદરની ઊંડાઈમાં પોતાની જગાએ પરત કર્યો.

પછી હઝરત સુલયમાન (અલ.) એ લોકોને સંબોધતા ફરમાવ્યું : જુઓ ! મા-બાપની દુઆ કેવી મકબૂલ છે. અલ્લાહ તઆલા તમારા પર રહમ કરે, મા-બાપની નાફરમાનીથી બચતા રહો. હે અલ્લાહ ! તું મને પણ મા-બાપની ખિદમત કરવાની તવફીક અતા ફરમાવ.

(રવઝતુર્ રિયાહીન : ૨/૪૩૩, ૪૩૪, ૪૩૫)

ચિંતન કરો ! મા-બાપની ખિદમતની કેટલી અઝમત છે કે અલ્લાહ તઆલાએ મા-બાપ સાથેના સદ્વર્તન અને ખિદમત કરવાનો દુનિયામાં જ કેટલો મોટો અને સારો બદલો તે જવાનને દીધો અને હઝરત સુલયમાન (અલ.) જેમને એવી હુકૂમત અલ્લાહ તઆલાએ આપી હતી કે, મોટા-મોટા જિન્નાતોને તેમના આધીન બનાવ્યા, હવાઓને તેમની તાબેદાર બનાવી.

તેમની અલ્લાહ તઆલાએ પોતાના એવા બંદાથી મુલાકાત કરાવી અને લોકોને પોતાના અમુક ઇનઆમોનો દેખાવો કરાવ્યો. એટલા માટે આપણે પણ મા-બાપની ખૂબ સેવાચક્રી કરવી જોઈએ, કેમકે મા-બાપની ખિદમતમાં જ આપણી દુનિયા અને આખિરતની ઇઝઝતો-અઝમત અને કામિયાબી છુપાયેલી છે.

-અનુવાદક

આ મારાં અઝમાજી છે.

મવ. ઉબૈદુલ્લાહ સિંધી (રહ.) પહેલા શીખ હતા. પછી મુસલમાન થયા. એક દિવસે લોકો વરચે બેસેલા હતા. અઝમાજી આવી ગયાં, તેમણે ભરી મહેફિલમાં માથા પરથી ટોપી ઉતારી મારવાનું શરૂ કર્યું અને કહેતાં : બૂટ્ટા સિંઘ મુસલ્લા (મુસલમાન) થઈ ગયો છે. મારતાં-મારતાં પગરખું માના હાથમાંથી ધૂટી જતું તો ઉઠાવી પાછું આપતા. લોકો હેરાન રહી ગયા, પૂછ્યું : હુઝૂર ! આ ઓરત કોણ છે ? ફરમાવે છે : આ તે જ મા છે, જેના પગો તળે હઝરત મુહમ્મદ (ﷺ) એ જન્મત બતાવી છે. અઝમાજી મારતાં રહ્યાં અને આપે ઉંચે પણ ન કરી.

અમ્મી એવું ના કહો

હજરત અબ્દુલ્લૌરૌહ (રદિ.) નાં વાલિદહ માજિદહ જવાનીમાં વિધવા થઈ ગયાં હતાં. ખચ્ચાના ઉછેર માટે કઠણ મંજિલોથી ગુજર્યા, પણ નિકાહ ન કર્યા. અબ્દુલ્લૌરૌહ (રદિ.) તે સમયથી માની ઈજઝત અને અદબ કરતા હતા. હજરત અબ્દુલ્લૌરૌહ (રદિ.) ઈમાન લઈ આવ્યા; પરંતુ આપની વાલિદહ ઈમાન ન લાવ્યા. આપ ઇસ્લામની દાવત પેશ કરતા રહ્યા અને તેઓ ઇનકાર કરતાં. એક દિવસ હુઝૂર (ﷺ) ની શાને અકદસમાં અયોગ્ય શબ્દો કહી આપ્યા. હજરત અબ્દુલ્લૌરૌહ (રદિ.) ને સખત દુઃખ થયું. આપ (રદિ.) રડતાં-રડતાં હુઝૂર (ﷺ) ની ખારગાહમાં પહોંચ્યા અને પૂરો ખનાવ સંભળાવ્યો, અરજ કરી : યા રસૂલલ્લાહ (ﷺ) ! મારાં અમ્માજીના હકમાં દુઆ ફરમાવો, તેઓ મુસલમાન થઈ જાય. હુઝૂર (ﷺ) એ દુઆ ફરમાવી, યા અલ્લાહ તઆલા ! અબ્દુલ્લૌરૌહ (રદિ.) નાં વાલીદહને હિદાયત અતા ફરમાવ.

આપ (રદિ.) ખુશી-ખુશી પાછા ફર્યા અને ઘરે પહોંચી જોયું, દરવાજો બંધ છે અને વાલિદહ ગુસલ કરી રહ્યાં છે. ગુસલ પછી દરવાજો ખોલ્યો અને ફરમાવ્યું : હે અલ્લાહ તઆલા ! સાક્ષી રહો “હું અલ્લાહ તઆલા અને રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) પર સાચા દિલથી ઈમાન લાવું છું” હજરત અબ્દુલ્લૌરૌહ (રદિ.) ની આંખોમાંથી ખુશીના આંસુ છલકાયા. તે જ પગોએ પાછા ફરી હુઝૂર (ﷺ) ને ખુશખબરી સંભળાવી કે મારાં વાલિદહ મુસલમાન થઈ ગયાં. હુઝૂર (ﷺ) પણ ઘણા ખુશ થયા. હજરત અબ્દુલ્લૌરૌહ (રદિ.) જ્યારે પણ ઘરે જતાં માને સલામ કરતા, માનો ઘણો ખ્યાલ રાખતા, માની એકલતાના સખખ એકલા હજ કરવા ન જતા. એક વખત ભૂખથી કમજોર થઈ ગયા અને બીજા અસ્હાબે સુફફ સાથે નખીએ કરીમ (ﷺ) ની સેવામાં પહોંચ્યા. હુઝૂર (ﷺ) એ વ્યકિત દીઠ બે-બે ખજૂર આપી ફરમાવ્યું : આ ખાવ અને પાણી પીવો, આજના માટે પૂરતું છે. હજરત અબ્દુલ્લૌરૌહ (રદિ.) એ એક ખાધી.... અને બીજી સંતાડી દીધી.... હુઝૂર (ﷺ) એ જોઈ લીધું. પૂછ્યું : આ શા માટે રાખી છે ? અરજ કરી : યા રસૂલલ્લાહ (ﷺ) ! મારાં અમ્માજી પણ આજે ભૂખ્યાં છે, આ તેમને આપીશ. અલ્લાહ તઆલાએ હજરત અબ્દુલ્લૌરૌહ (રદિ.) ને માની સેવાચારીના સદકામાં કેટલો ઊંચો દરજ્જો આપ્યો છે. સૌથી વધુ પ્રમાણમાં અહાદીસ આપ (રદિ.) થી રિવાયત થયેલ છે.

ઇમામ બુખારી (રહ.) એ “અલ-અદબુલ મુફરદ” માં નકલ કર્યું છે કે, હજરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) એક ઘરમાં રહેતા હતા અને તેમનાં અમ્માજી બીજા ઘરમાં રહેતાં હતાં. હજરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) જ્યારે પોતાના ઘરથી નીકળી કંઈ જવાનું ઇચ્છતા તો અમ્માજીના દરવાજા પર ઊભા રહી કહેતા હતા : અમ્મી જાન ! આપ પર સલામ થાય અને અલ્લાહ તઆલાની રહમત અને તેની બરકતો નાઝિલ થાય.

તેઓ જવાબમાં ફરમાવતાં : મારા દીકરા ! તુજ પર સલામ થાય અને અલ્લાહ તઆલાની રહમત અને તેની બરકતો નાઝિલ થાય. ત્યાર પછી હજરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) અરજ કરતા : અલ્લાહ તઆલાની રહમત થાય, જેમકે આપે મુજ જેવાને પાળવ્યો.

તેઓ જવાબમાં ફરમાવતાં : તમારા પર અલ્લાહ તઆલા આવી જ રીતે રહમત ફરમાવે, જેમકે તમે મોટા થઈ મારી સાથે સારો વર્તવ કર્યો.

(ખિર્લુલ વાલિદ્યુનિ લિ ઇબ્નિલ જવ્ઝી : ૫૩, વાલિદૈન કી કદર કીજિએ : ૧૩૨, ૧૩૩)

હઝરત ઉવૈસ કરની (રહ.) અને મા

શરીર કમજોર, ઘઉંવર્ણ, ઘેરી દાઢી, દરમિયાની કદ, કાળી આંખો, વેર વિખેર વાળ, ડાબી હથેળી પર એક દિરહમ બરાબર ડાઘ, પોશાક ઊંટના વાળોની કામળી અને પાયજામો, આ છે રૂપ એ આશિકે મુસ્તફા (ﷺ) નું જે યમનના એક નગરમાં અબ્દુલ્લાહના ત્યાં પેદા થયા અને બચપણમાં યતીમ થઈ ગયા.

લોકો તેમને ખ્વાજા ઉવૈસ કરનીના નામથી યાદ કરે છે. કેવળ માની સેવાના કારણસર હુજૂર (ﷺ) ના જાહેરી રીતે દીદાર ન કરી શક્યા. એક વખત ગયા, માનો આદેશ હતો કે મળી જાય તો ઠીક ! નહિ તો પાછા આવજો. હુજૂર (ﷺ) ક્યાંક ગયા હતા, આપ પાછા ચાલ્યા આવ્યા... માની સેવામાં જ જિંદગી વિતાવી. જાતે રોજહની હાલતમાં રહેતા, પરંતુ મા માટે ઊંટ ચરાવી જે વળતર મળતું તે માને આપતા અને જે દિવસે ઊંટ ચરાવવાનું કામ ન મળતું તો રસ્તામાં પડેલી ખજૂરના ઠળિયાઓ વીણી અને તેને વેચી ખજૂરો ખરીદતા. થોડી ઇક્તારી માટે રાખી મૂકતા અને બાકી માની પ્રિદમતમાં પેશ કરતાં. આપનાં વાલિદહ અશકત હતાં. આપ તેમને થોડીક વાર માટે પણ એકલા છોડી શકતા ન હતા.

આ જ કારણે તેઓ “સહાબી” હોવાની લાયકાત હાસિલ ન કરી શક્યા અને બીજીવાર જ્યારે મદીના શરીફ આવ્યા તો હુજૂર (ﷺ)નો વિસાલ (વક્ષાત) થઈ ચૂક્યો હતો. માની સેવાયાકરીનું ઇનામ મળ્યું કે હઝરત ઉમર (રદિ.) રિવાયત કરનાર છે, હુજૂર (ﷺ)એ ફરમાવ્યું : તમારી પાસે યમનથી એક વ્યક્તિ આવશે. તેમનું નામ ઉવૈસ હશે. યમનમાં તેમની મા સિવાય કોઈ નહિ હોય. તેમને સફેદ કોઢની બીમારી હતી. તેમણે અલ્લાહ તઆલાથી દુઆ કરી તો અલ્લાહ તઆલાએ એક દિરહમ યા દીનાર જેટલો સફેદ ડાઘ સિવાય બાકીના ડાઘ મિટાવી દીધા. તમારામાં જે માણસની મુલાકાત થાય તો તે તેમનાથી પોતાની મજિરતની દુઆ કરાવે.

(મિરકાત શરીફ : ૫૮)

કેટલો ઊંચો દરજ્જો છે માની ખિદમત કરવામાં કે હુજૂર (ﷺ) સહાબાને જાતે ફરમાવે છે : તેઓ માની ખિદમત કરે છે. જ્યારે મળે તો દુઆ કરાવજો.

લઅલ શેહબાઝ કલંદરની માનો અદબ

રજબ મહિનામાં ૫૩૮ હિજરી લઅલ શેહબાઝ કલંદર સિંધમાં જન્મ્યા. પઢવાના લાયક થયા તો માએ ગામની મસ્જિદમાં દાખલ કર્યા. સાત વર્ષની ઉંમરમાં કુર્આન શરીફ હિફ્ઝ કર્યું... જેટલું ત્યાં પઢવાનું હતું પઢયા, વધુ તાલીમ માટે દૂર જવાનું હતું; પરંતુ માની મુહબ્બત આડમાં આવી જતી અને વિચારતા, હું ચાલ્યો ગયો તો માની ખિદમત કોણ કરશે ? માને પણ બેટાની જુદાઈ પસંદ ન હતી. બસ, આપ માની ખિદમતમાં લાગેલા રહયા. અઢાર વર્ષના થયા તો પિતાનો ઇન્તિકાલ થયો, હવે સંપૂર્ણ રીતે મા પાસે જ રહેતા. વીસ વર્ષની ઉંમરમાં અમ્માજી પણ ચાલ્યાં ગયાં. આપે ઘણું દુઃખ વ્યક્ત કર્યું..... દરેક વખતે માના ગમમાં રડતાં અને દુઆ કરતા : હે અલ્લાહ ! મને સબ્ર આપ.

દનમાં મુક્તી સા'બ. રાતમાં વાલિદહના ખાદિમ

હઝરત મુક્તી મુહમ્મદ શકીઅ સાહેબ (રહ.) આપણા પૂર્વજોમાંથી છે. હઝરત મુક્તી સાહેબ (રહ.)ના દીની કારનામાઓમાં એક રોશન કારનામું (સિદ્દિ) આઠ ભાગો પર સમાવિષ્ટ તેમની તફસીર “મઆરિકુલ કુર્આન” છે.

હઝરત મુક્તી મુહમ્મદ રકીઅ સાહેબ (દા.બ.)જેઓ હઝરત મુક્તી મુહમ્મદ શકીઅ સાહેબ (રહ.)ના દીકરા છે. “ઈસ્લાહી તકરીરે”નામી કિતાબમાં પોતાના વાલિદનો એક બનાવ રજૂ કરે છે :

અમારા દાદી મહૂમહુ જેમનો મઝાર દારુલ ઉલૂમના જ કબ્રસ્તાનમાં છે અને તેમણે લગભગ એકસો સાલની ઉંમરે વફાત પામી. હઝરત ગંગોહી (રહ.) થી બચઅત હતાં અને હાલત એ હતી કે દરેક શ્વાસે અલ્લાહ, અલ્લાહનો જિક નીકળતો, જો કે અભણ હતાં. ત્યાં સુધી કે સુફ્રા કુર્આને મજીદનું નાજિરહ પણ ન પઢ્યું હતું, પરંતુ હઝરત ગંગોહી (રહ.) થી બચઅત હોવાની ખરકત હતી કે જિંદગીમાં એટલો જિક કરતાં હતાં કે, બદન કમજોર હોવાના કારણે અમે તેમની નસોને જોતા હતા કે તેમનાં દરેક શ્વાસથી અલ્લાહ તઆલાનું નામ નીકળતું હતું અને સૂતાં-સૂતાં પણ આ જ હાલત હતી. તેમનો અવાજ કાયદેસર સાંભળતા હતા.

અમે લોકો ભેગા રહેતાં હતા તો વધુ પડતું જોવામાં આવ્યું કે, અચાનક રાત્રે સૂતાં-સૂતાં આંખ ખુલી જતી અને દાદીના રૂમમાં લાઈટ ચાલુ જોતા તો ત્યાં જઈને જોતા કે, પાકિસ્તાનના મુફ્તીએ આ'ઝમ અને ફકીહે મિલલત બેસી પોતાનાં વાલિદહના પગ દાબી રહ્યા છે.

દિ'બર તદરીસ (અધ્યાપન), ફતાવા, લેખન પ્રવૃત્તિની મશગૂલી છે અને રાત્રે પગ દાબી રહ્યા છે અને કદાપિ અમને ન કહ્યું કે દાદીના પગ દબાવો, ન અમારા માને કહ્યું કે પોતાની સાસુના પગ દબાવો, બલકે ફરમાવતા હતા : આ મારાં અમ્માજી છે, એટલા માટે જિંમેદારી પણ મારી છે. આ રીતે જીવનભર પોતાના વાલિદહની ખિદમત કરી.

આવી ખિદમત કરવા છતાં પણ પોતાની અંતિમ ઉંમરમાં એક વખત ફરમાવવા લાગ્યા : અલ્લહમ્દુ લિલ્લાહ ! અલ્લાહ તઆલાએ મુજ પર એટલા એહસાનો કર્યા છે કે તેનો શુક્રિયહ પણ અદા કરી શકતો નથી. હું દુનિયાથી કોઈ હસરત લઈ જતો નથી, અલ્લાહ તઆલાએ મારી બધી જરૂરતો અને ઇરછાઓ પૂરી ફરમાવી, પરંતુ કેવળ એક હસરત લઈ જાઉં છું. તે હસરત એવી છે કે મારી સાથે કબર સુધી જશે. (આ વાત કહેતી વખતે તેમના ચહેરા પર અત્યંત ગમની અસરો પ્રગટ હતી) અમે ઘણાં ધ્યાનથી સાંભળવા લાગ્યા, ફરમાવ્યું :

જ્યારે મારાં વાલિદહ અંતિમ ઘડીઓમાં હતાં. તે સમયે મેં તેમની ખિદમત માટે તમામ શક્ય સુવિધાઓ કરી હતી, જાતે પણ દિવસમાં વારંવાર હાજર થઈ

પોતાના હાથો વડે સેવા કરતો, ઇલાજ-મુઆલજહની સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા કરી હતી. તેમનો એક નવાસો જેને તેમણે પાળવ્યો હતો અને જેનાથી બેપનાહ મુહુબ્બત હતી, તેને છુટ્ટી અપાવી મેં ખિદમતમાં નક્કી કર્યો હતો. તેમની પૌત્રી (અર્થાત્ અમારી બહેન) લાહોરમાં હતી, તેમની લાડલી હતી, મેં તેને લાહોરથી બોલાવી ખિદમત માટે નક્કી કરી.

ભલે મેં આ બધી સુવિધાઓ કરી, પરંતુ મારા વાલિદહની ઇચ્છા હતી કે રફીઅ મારા પલંગની પટ્ટીથી લાગી બેસી રહે, કેમકે હું તેમનો એક જ દીકરો હતો. હું વિચારતો હતો કે મારા જિમ્મે ફતાવાનું કામ છે, દારુલ ઉલૂમની દેખરેખની જવાબદારી પણ છે, મુલકો-મિલ્લતના પણ ઘણાં કામ અંજામ આપી રહ્યો છું, તફસીર “મઆરિકુલ કુર્આન” પણ ચાલુ છે, આ દીનના મહત્ત્વનાં કામો છે. એટલા માટે સમજતો હતો કે હું મજબૂર છું, પરંતુ કાશ ! મારા બધા કામોને આગ ચાંપતો અને પોતાનાં વાલિદહના પલંગની પટ્ટીથી લાગી બેસી રહેતો.

હઝરત મુફતી મુહમ્મદ રફીઅ સાહેબ (દા.બ.) ફરમાવે છે : આ તે વ્યક્તિની સોચ છે જેમની ફકાહત (મૌલિક બુદ્ધિશક્તિ)ને દુનિયાએ માની અને હિન્દુસ્તાન વ પાકિસ્તાનના ઉલમાએ તેમને “મુફતીએ આ’ઝમ પાકિસ્તાન”નું ઉપનામ આપ્યું.

(ઇસ્લાહી તકરીરેં : ૪/૧૨૩) -અનુવાદક



કંઈક મારાં અઠમાજી વિશે

આમ તો મારો જન્મ બાલાકોટની એકે પહાડી પર થયો. જે મારા પિતૃપક્ષનું ગામ છે. અલ્લાહ તઆલાએ રોજી સરાએ આલમગીરમાં લખી હતી. જ્યાં પચીસ વર્ષથી નિવાસી છું. શાહી મસ્જિદમાં તકરીરના દરમિયાન આ નિત્યક્રમ હતો કે ઈદના બીજા દિવસે માની મુલાકાત માટે બાલાકોટ જતો હતો, કારણકે ઈદની નમાઝ પઢાવવાની જિંમેદારી મારી હતી. નિત્યક્રમ મુજબ જ્યારે ઘરે પહોંચી દાખલ થયો તો મા આવકાર આપવાની જગાએ સીવેલી બે સફેદ ચાદરોમાં વસ્ત્ર કિપ્લા રુખ પલંગ પર સૂતેલાં પોતાના હકીકી પેદા કરનારની પાસે જવાની તૈયારીમાં હતાં અને અમુક ઘડીઓ પછી તે ઘરને છોડનાર હતાં, જ્યાં તેમણે પંચાવન વર્ષ વિતાવ્યા હતાં. આજે પણ તે દ્રશ્ય આંખો સમક્ષ આવે છે તો આંખમાંથી બેઘડક આંસું છલકાય જાય છે; પરંતુ રોવું તો બીક લાગે છે કે તેમની રૂહને તકલીફ પહોંચશે અને નિયંત્રણ કરું તો નિયંત્રણ પણ મુશ્કેલ છે.

પિતાના મોત પર માએ ભાઈ અને સાત બહેનોને ઉપદેશ આપ્યો કે પોતાના પિતાના જનાઝહ પર રુદન ના કરજો, તેમની રૂહને તકલીફ પહોંચશે. આજ વાતને નજર સામે રાખી મેં પાછલાં બે વર્ષમાં મુહતરમ વાલિદ, મુહતરમા વાલિદહ અને પોતાના લખ્તે જિગરને જાતે કબરમાં ઉતાર્યા અને પ્રયાસ કર્યો કે, આહ ન નીકળે.

અલ્લાહ તઆલાએ વાલિદહને બે દીકરા અને આઠ દીકરીઓ અતા કરી હતી. એક બેટી સાત વર્ષની ઉંમરમાં પોતાના રબની પાસે ચાલી ગઈ, બાકી તમામને પોતાની રૂબરૂ નિકાહ કરાવી જાતે આલમે બકા (આખિરત) તરફ કૂચ કરી ગયા. ઈદ અગાઉ અમ્મી માટે રકમ રવાના કરી હતી. તેમાંથી અમુક રકમ ખર્ચ કરી અને બચેલ રકમ અલમારીમાં રાખી મૂકી. જે બાદમાં તેમના નામે ખૈરાત કરી દેવામાં આવી. આ રકમ એવા લોકોને આપવામાં આવી, જે લોકોને પોતાની જિંદગીમાં વાલિદહ મારા હાથો વડે અપાવતા હતાં અને વસિયત પણ કરી હતી કે, બેટા! જ્યારે પણ મર્યા પછી ગામમાં આવો તો તેમને જરૂર કંઈક ને કંઈક આપજો. આજે પણ જ્યારે તે લોકો સામે આવે છે તો તુરંત વાલિદહની આજ્ઞાનું પાલન કરવાનું દિલ ચાહે છે. આ વખતે ગામમાં જવાનું થયું તો તેમાંની એક વ્યક્તિ પોતાના હકીકી પેદા કરનાર પાસે પહોંચી ચૂક્યો હતો. સમજો કે હું

માના હુકમથી મજબૂર થઈ ચૂક્યો હતો. કદાચ આ જ કારણ હતું કે ગત વર્ષે જ્યારે ખયતુલ્લાહ શરીફ જવાનું થયું તો ત્યાં મા-બાપના વતી તવાફ કર્યા બાદ બાબે અબ્દુલ અઝીઝ પાસે થાંભલાનો ટેકો લગાવી બેઠો વજાઈમાં લીન હતો કે, અયાનક ઊંઘ આવી ગઈ અને માની ઝિયારત થઈ. ત્યાં જ હુકમ સંભળાવ્યો, બેટા! પોતાની બહેનોનો ખ્યાલ રાખજો.

તેમની મનપસંદ વાનગીઓમાં મકકાઈની રોટી અને ચટણી રહેતી હતી. કદાપિ મુરગ્ગન (ઘીમાં પકાવેલી) વાનગીઓ ન ખાધી, ના તેના માટે માલી તાકાત હતી. શરૂથી અંત સુધી ઘરમાં દૂધ માટે ગાય, બકરી, ભેંસ મોજૂદ હતી. તેમ છતાં ક્યારેય ઘી ના વાપર્યું. છાશ શોખથી વાપરતાં. પોતાના પ્રદેશમાં કોઈ જગાએ મરણની ખબર મળતી, તુરંત પહોંચી જવાનો નિત્યક્રમ હતો. ઓછામાં-ઓછા પંદર-વીસ કિલોમીટર પહાડી પ્રદેશનો સફર ખેડતાં હતાં. વફાતથી બે મહિના અગાઉ કમજોરી હોવા છતાં પોતાની બે બેટીઓ અને અમુક મહોલ્લાની ઓરતો સાથે એક લાંબી સફર કરી, વાપસી પર મેં હમદદીમાં ચાલવા-ફરવાની મનાઈ કરી તો નારાજ થઈ ગયાં. આ જ તેમની અઠ્યાવીશ વર્ષમાં પહેલી અને અંતિમ નારાજી હતી. અમુક કલાકો બાદ માફ કરી આપ્યો અને અમુક વસિયતો પછી મામલો સુરક્ષિત થઈ ગયો. માની આજુબાજુ સગાં-સંબંધીઓમાં કેટલી લોકપ્રિયતા હતી આ વસ્તુનો અંદાજો તેમના જનાઝહ પર થયો કે, લગભગ અમારા પ્રદેશનો સૌથી મોટો ઐતિહાસિક જનાઝહ હતો.

(જમીલ અહમદ બાલાકોટી, ૧૪૧૫ હિ.)

પ્રોફેસર અફઝલ અલવી લખે છે...

મને ગર્વ છે અને ઉચિત રીતે મેં એવી મહાન માની ગોદમાં ઉછેર પામ્યો, જેમને તે સમયે શબ્દ કદ્રની ઝિયારત નસીબ થઈ, જ્યારે હું દૂધ પીનારી દુનિયામાં તેમની ગોદમાં હતો. માની રિવાયત મુજબ તે સમયે તેમની સામે બધા ઝાડો સિજદામાં પડી ગયા હતા અને ચારેય બાજુથી અનવારની વર્ષા થવા લાગી હતી; પરંતુ હવે એવી માઓ કયાં ? અને આવી અલ્લાહવાણીઓ, મસ્તાનિઓ કયાં ? બસ, રહ્યું નામ અલ્લાહ તઆલાનું.....

ફરીદહ અશફાક લખે છે...

હું આજે જે કંઈ પણ છું આ તે વ્યક્તિત્વની જ સાબાવત છે, જેમણે જિંદગીના પહોળા અને વિશાળ માર્ગ પર આંગળી પકડી ચાલવાનું શિખવાડ્યું.

ઉછેરનો હક અદા કરવા ઉપરાંત, સારી તાલીમ અને બહેતર જિંદગીની ખુશહાલી, સમૃદ્ધિ જ અર્પણ ન કરી, બલકે નેકી-બુરાઈના તમામ અંદાજઓની ઓળખાણ અતા કરી; પરંતુ જ્યારે પોતાના રોપેલા કોમળ છોડને ખડતલ ઝાડ બનતા જોઈ સંપન્નતા હાસિલ કરવાનો અને પોતાની મહેનત, પરિશ્રમનું ફળ ખાવાનો સમય આવ્યો તો તેઓ અમારા બધાથી મુખફેરવી પોતાની આખિરતની મંજિલની દિશા તરફ રવાના થઈ ગયાં અને જ્યારે આ અઝીઝો-મુહતરમ અમારો છાંયડો, અમારી સલામતી છીનવાઈ ત્યારે બેકામ જમાનાની સાબત ધૂપછાંવની ખબર થઈ કે માથી વધીને આ જગતમાં કોઈ છાપરા માફક છાયો નથી, એથી વધી સંપૂર્ણ અને સાચો કોઈ સંબંધ નથી, એથી વધી ભરોસાપાત્ર કોઈ નાતો નથી. દુનિયાના સર્જનહારે માને જન્મનો આધાર અને આશરો બનાવી, જે ઉચ્ચતમ અફઝલ મુકામ (પદ) પર નિયુક્ત કરી દીધા છે, એથી વધી ઓરતની ઈઝઝતો - આબરૂ અને પ્રતિષ્ઠાનો બીજો પુરાવો કયો હશે ?

તે વ્યક્તિત્વ જે અલ્લાહ તઆલા અને રસૂલ (ﷺ) ખાદ સૌથી પ્રિય, સૌથી નજીક અને સૌથી મુહતરમ અને ભરોસાપાત્ર ઠેરવી, જેમનાં પગો તળે જન્નતની ખુશખબરી આપવામાં આવી. જેની કૂખથી જન્મ લીધો, જેના ખોળામાં ઉછેર પામ્યો, શું આ શબ્દો તેમનો હક અદા કરી શકશે ? નિઃશંક, જાહેર કરવા માટે આ શબ્દો છે; પરંતુ અનુભૂતિની આકૃતિ પામી શકતા નથી, તો પણ જો દુનિયામાં મુહબ્બત, સખ્ત અને ત્યાગને ગૂંદી અને મસળી કોઈ ચીજ તૈયાર કરી શકાય છે. તો તે અમારાં અમ્માજી છે.

મહૂમહ માની યાદમાં

કદાચ મા, મા બનતાં જ એક મરકઝી તાકાત પ્રાપ્ત કરી લે છે.... એક લોહયુંબકીય તાકાત.... જે અહીંતહીં દરેક બાજુથી નાતાને ખેંચતી અદશ્ય સર્કલથી ગતિમાન રાખે છે. માની ઊણપથી મોટી ઊપણ થઈ જાય છે. બધું જ હોવા છતાં એમ અનુભવાય છે જેમ કે કંઈ રાખી ભૂલી ગઈ હોય અથવા કોઈ મહત્ત્વપૂર્ણ વસ્તુ ગુમ થઈ ગઈ હોય. દિમાગમાં દરેક પળે તેમની તલાશ જાગે છે, જેમકે નિત્યક્રમના બધાં કાર્યો થઈ ગયાં હોય અને સૌથી જરૂરી કાર્ય દિમાગથી નીકળી ગયું હોય અને ઘણું મોડું યાદ આવ્યું. આવા અફસોસની પરિસ્થિતિ, આવી ઊણી અને અધૂરી જિંદગી... બિન હેતુ, બિન આધાર... પગો છોલાયેલી, બેકાર... બેકાર...

હઝરત મવ. અરલમ શૈખુપુરી સા. લખે છે

એક મા છે, આમ સીધી સાદી મા, ખુરખાવાળી, વફાદાર, શિષ્ટાચારી, હયાવાળી, જન ન્યોછાવર કરનાર મા, ત્યજી દેનારી, ઇબ્બાદત ગુઝાર મા.

અલ્લાહ તઆલાએ તેમને બે બાળકો આપ્યાં અને પરત લઈ લીધાં. તે કાદિર છે. મુખ્તારે કુલ છે. પછી અલ્લાહ તઆલાએ તેમને ત્રીજું બાળક આપ્યું. મા ખુશીના માર્યા ફૂલા સમાતા ન હતાં. મા તો વળી મા હોય છે. તેમની રાતો પુરનૂર થઈ ગઈ. તેમના દિવસો ખુશ ખુશાલ થઈ ગયા; પરંતુ બચ્ચું અઢી વર્ષનું થયું તો લકવાના હુમલાથી તેના પગો લકવા મારી ગયા. તે હલન-ચલનના લાયક ન રહ્યું. મા પર કોઈ ગમ તૂટી પડ્યો; પરંતુ તેમણે સબ્ર કરી અને મમતાએ દામન અલ્લાહ તઆલા સમક્ષ ફેલાવી અરજ કરી : હે મારા મૌલા ! હું તારી ખુશનૂદીથી સંમત છું.

બાળકે રાતની એકલતામાં, સવારના તડકામાં વારંવાર હકીકી માલિકના સામે હાથ ઊઠાવી તેની સામે અપીલ કરતા જોયાં, પછી માની દુઆઓ રંગ લાવી. અભણતા અને દીનના રણ પ્રદેશમાં પેદા થનાર બાળક તમામ મજબૂરીઓ અને રુકાવટો છતાં ઇલ્મના ઊંડા દરિયાથી ઊણાપીય મીઠાશમાં કામિયાબ થઈ ગયું.

મુહબ્બતની શિલા

માના અસ્તિત્વથી જેટલો પણ ખ્યાર કરો ઓછો છે. માની મુહબ્બત શિલાથી વધુ મજબૂત અને ફૂલથી વધું સુંદર છે. જેણે માના અસ્તિત્વને દુનિયામાં મહત્ત્વ ન આપ્યું તે કદાપિ દુનિયામાં ઇજ્જત પામી શકતો નથી. જેની મા નથી કમનસીબ શખ્સ છે અને જેણે મા હોવા છતાં તેમના અસ્તિત્વનો અનુભવ ન કર્યો તે દોઝખી છે. ગુલાબ જેવી સુંગધ, ચૌદમી જેવી ચાંદની, ફરિશ્તાઓ જેવી માસૂમ, સરચાઈની પ્રતિમા, અસીમ મુહબ્બત - આ તમામ ઉર્ફો (ઉપનામો) એકઠા થઈ જાય તો એક પવિત્ર શબ્દ બની જાય છે. “મા”

માનું હિત

જો મને પૂરી દુનિયાનો શહેનશાહ નક્કી કરી દેવામાં આવે, મારા નિવાસસ્થાન માટે વ્હાઈટ હાઉસથી ઉચ્ચતમ, શાનદાર મહેલ બનાવવામાં આવે, દુનિયાની સર્વોત્તમ ગાડીઓ, હેલીકૉપ્ટર મારા કબજામાં હોય, મારા દસ્તરખાન પર ભાત-ભાતની વાનગીઓ ગોઠવેલી હોય, પહેરવા માટે દુનિયા ભરના કપડાં

ઉપલબ્ધ હોય, મારી ખિદમત માટે સેંકડો નોકરાણીઓ નિયુક્ત કરી લેવામાં આવે, પરંતુ મારે ફક્ત અને ફક્ત માની નિકટતા (સાંનિધ્ય) થી વંચિત રહેવું પડે, ત્યારે હું આટલી ઊંચી-ઊંચી નેઅમતોને બાજુ પર મૂકી માના દિવ્ય ખોળામાં આશરો લેવાનું પસંદ કરું. (ગગન શાહિદ)

માનો સંબંધ

કોઈપણ નાતો અને સંબંધ બદલ પર પહોંરેલા વસ્ત્ર સમાન હોય છે. વસ્ત્ર શરીરથી અલગ કરી શકાય છે; પરંતુ એક એવો સંબંધ છે, જેના વગર કોઈપણ વ્યક્તિ સંપૂર્ણપણે ખુશી પ્રાપ્ત કરી શકતી નથી. પ્રાણથી સંબંધિત સંબંધ ક્યારેક ઘણો ખ્યારો થઈ જાય છે. ક્યારેક દિલમાં ઊતરી જાય છે; પરંતુ એક સંબંધ એવો છે કે જે કદાપિ પોતાની હિંમત ગુમાવતો નથી. આ મહાન સંબંધ માત્ર ને માત્ર માનો છે.

માનું બીજું નામ

માનું બીજું નામ મુહુબ્બત છે, તે મુહુબ્બત જે મા પોતાનાં બાળકો પર ન્યોછાવર કરે છે. મા ફૂલની જેમ ખ્યાર કરે છે. માનો ખ્યાર દુનિયાની સૌથી ઊંચી દોલત છે. મા અલ્લાહ તઆલાનો બહેતરીન (સર્વોત્તમ) તોહફો છે. મા પોતાની અવલાદના બધાં જ દુઃખો છાતીમાં સમાવી લે છે અને તેમને ખુશીઓ અર્પણ કરે છે. માનું દરેક રૂપ ખૂબ આકર્ષક અને સુંદર હોય છે. માના મુખ પર હંમેશા મુહુબ્બત રહે છે. મા કોઈથી નફરત (ધિક્કાર) કરતાં નથી. માની મુહુબ્બત સમંદરની જેમ વિશાળ હોય છે. માના પગો તળે જન્નત છે. મા મહાન છે. મા પોતાનાં બાળકોને સંસ્કાર શિખવાડે છે અને બાપ તાલીમ અપાવે છે. માથી મુહુબ્બત કરવી અલ્લાહ તઆલાથી મુહુબ્બત કરવા સમાન છે. માના ખ્યારમાં એટલી તાકાત છે કે તે ભટકેલા ઈન્સાનને સીધા માર્ગ પર લગાવી શકે છે. જેવી રીતે બગીચામાં ગુલાબનું ફૂલ ના હોય તો બગીચો સુંદર લાગતો નથી, એવી જ રીતે જે ઘરમાં મા ના હોય તો તે ઘર ઘર લાગતું નથી.

માની રચના

અલ્લાહ તઆલાએ ચાંદથી તેમની સુંદરતા, ફૂલની પાંખડીથી તેમની કોમળતા, બુલબુલથી તેમનો મધુર અવાજ, પાયલથી તેમની રણકાર, બાગોથી તેમની શોભા, મોરથી તેમની ચાલ, કુદરતથી તેમનો ખ્યાર, નદીઓથી તેમનો સંતોષ, પાણીની લહેરોથી તેમની તેજી, ધોધથી તેમનો મધુર કંઠ, સૂરજથી તેમની

ગરમી, ફરિશ્તાઓથી તેમની મુહુબ્બત, સિતારાઓથી તેમની ઠંડક, ચમનથી તેમની મહેક, પર્વતોથી તેમની સખતી, આકાશથી તેમનો છાંયો, કાંટાઓથી તેમનાં ફૂલ, સમંદરથી તેમની વિશાળતા, હીરાથી તેમની ચમક, મેઘધનુષથી તેમનો રંગ, ઋતુઓથી તેમનો બદલાવ, તલવારથી તેમની કાપ, વાદળોથી તેમની ગર્જના અને વરસાદથી તેમનો મધુર સ્વર લઈ આ તમામ વસ્તુઓને જ્યારે પરોપકારીના ખલમાં નાંખી પ્યાર અને મુહુબ્બતના પાયા વડે ગૂંદી જે સંમિશ્રિત વસ્તુ હાસિલ થઈ અને તેને રચનાની મંજિલોથી ગુજરી. આમ, માની પરિપૂર્ણતા અને પૂર્ણાહૂતિ થઈ.

ભાવનાઓ તમામ પ્યારની

દુનિયામાં હોશ સંભાળતા જે અસ્તિત્વને પોતાની બાજુ કેન્દ્રિત પામ્યું તે માનું હતું. કેટલો સુંદર શબ્દ છે, જેનું નામ લેતા જ એક જતનની લાગણી ઉદ્ભવે છે. માનું નામ લેવાય છે તો એવું લાગે છે કે ચારેકોર ખુશખૂંસે વસવાટ કરી લીધો છે. મા દુનિયામાં સુંદરમ ભેટ, બાળકોની ભૂલો પ્રતિ ધ્યાન ન આપનારી જન્મતની નિશાની. માનું નામ લેવાય છે તો એમ અનુભવાય છે કે, એક મજબૂત દીવાલ ચારેય બાજુ ચણી લીધી હોય અને અમને કોઈ ભય અનુભવાતો નથી. મા જ તો છે જે પોતાની અવલાદનું દુઃખદર્દ પોતાનું દુઃખદર્દ સમજે છે. બિલકુલ એમ જ જેમકે પોતાની અવલાદનું નથી, બલકે પોતાનું દુઃખ અને પોતાની તકલીફ હોય. એક ઠંડક ભરેલો છાંયો, એક ઠંડો મધુર કુવારો, એક આનંદિત ઝરણું, મુહુબ્બતના તરસ્યાની એક પ્રતિમા, નિખાલસ અને વફાનો સમંદર, અનુભૂતિની નદી, મા સચ્ચાઈ અને કુરબાનીનું પૂતળું, દુનિયાની અણમોલ ચીજ મા, મહત્તાનો મિનારો મા છે. એટલા માટે માના પગો તળે જન્મત છે. સદ્ભાવ જે હતો મા-બાપના હિસ્સામાં આવી ગયો, ભાવનાઓ તમામ પ્યારની “મા” માં જઈ વસી.

મા

તમે મારી અકકલ અને મારું ધ્યાન અને સ્વપ્ન છો.

તમે મારી ગફલત અને મારી હોશિયારી છો.

તમે મારી આંખ અને દુરદેશી છો.

તમે મારી ભૂખ અને તરસ છો.

તમે મારી આંખોની સુંદરતા છો.

તમે મારી ગમી અને ખુશી છો.

માની ગોદથી લઈ....




માની ગોદથી લઈ તેમના દૂધની અમૃત ધારાઓ લગી અને તેમના મધભર્યા હાલરડાથી પ્યારભરી ધમકીઓ લગી, તેમની એક-એક અદા ત્યાં સુધી કે તેમની કુટિલ (વાંકી) અદા પણ સૌંદર્ય છે, એટલા માટે અલ્લાહ તઆલાએ પોતાની મખ્લૂક માટે પોતાની મુહુબ્બતને ચોખવટ કરતા જે વ્યક્તિનું ઉદાહરણ આપ્યું છે, તે માનું છે. બાપનું નથી. માની મમતા ઇતિહાસમાં અને દરેક નકશામાં છે અને તે ઝૂપડીઓમાં પણ છે, જેમનો ઉલ્લેખ કોઈ કિતાબમાં નથી.

પ્રોફેસર અંજુમ સુલ્તાન શેહબાઝ લખે છે...

અલ્લાહ તઆલાએ પોતાની ધરતીના ખલીફની હિદાયત માટે ઓછા-વધતાં એક લાખ ચોવીસ હજાર (૧,૨૪,૦૦૦) પયગમ્બરો આ દુનિયામાં મોકલ્યા અને તે બધાની તાલીમની ધરી જ્યાં તવહીદે રખવાની (એકેશ્વર) અને ઇન્સાની કામિયાબી હતી ત્યાં તેમણે ચોકકસપણે બંદાઓના હકકોના મુદ્દે માની સેવા અને ફરમાંબરદારીનો પ્રચાર પણ કર્યો. આવી રીતે તૌરાત હોય या ઝબૂર હોય या ઇન્જીલ હોય અથવા કુઆને મુબીન-દરેક આકાશી કિતાબમાં માની મહત્તાની કબૂલાત અને માની સેવાનો હુકમ મોજૂદ છે.

અભણતાના યુગમાં ઓરતથી તેનું સ્થાન અને તેની પવિત્રતા ધ્રીનવાઈ ગઈ હતી અને તેને ચલિત (સ્થળાંતરિત) મિલકત સમજી લીધી હતી; પરંતુ જ્યારે હિરા ગુફાથી ઇસ્લામના નૂરની પ્રકાશની કિરણોએ દિમાગોને ઉજ્જવળ અને દિલોને જીતવાનું શરૂ કર્યું તો મસ્તૂરાત (મહિલા) ના સ્થાનની પણ સૂઝ થવા લાગી. આમ તો શરઈ દષ્ટિએ ઓરતનું દરેક રૂપ પતિષ્ઠાવાળું છે. તે બહેન છે તો ભાઈની હમદર્દ અને સહાનુભૂતિ દર્શાવનાર છે. ભાઈને તેના પર માન છે. બેટી છે તો માવતરના દિલનો વસવાટ અને ઘરની પવિત્રતા છે. બીવી છે તો પતિની સહાધ્યાયી, રાહનો સિદ્ધાંત અને જીવનની ભાગીદાર છે. આથી ઊંચું ઓરતનું તે રૂપ છે જેમાં ફરિશ્તાઓની પવિત્રતા છે, હૂરોની પુનિતા, પાકદામની અને શરમો-હયા છે. વ્યાકુળ સમંદરની વિશાળતા, જેની કેળવણીની ગોદમાં ક્રાંતિકારી કોમનું ભરણપોષણ થયું. જે અવલાદના હકમાં મુસ્તજબુદાવાત છે. જે મુસીબતોમાં અવલાદની ઢાલ છે. તે રૂપ છે માનું રૂપ. “મા” એક એવો મનમોહક શબ્દ છે, એવો મનોહર અવાજ છે, જેને જપાનથી ઉચ્ચારતી વખતે અનંત અને અપાર ભાવનાઓની, લાગણીઓની લહેરો હિલોળા લે છે, અને

માનો શબ્દ પોકારનાર ચાહે વૃદ્ધ પણ હોય એવો અનુભવ કરે છે, સમજે કે આજે પણ મમતાના ઠંડા-મીઠા છાંયડાના પાલનપોષણની નીચે અંગૂઠો ચૂસી રહ્યો છે અને માનું મીઠું હાલરું તેના કાનોમાં અમૃતજલ છલકાવી રહ્યું છે.

જો તમે દુનિયાની જીવસૃષ્ટિનું ચિંતનની નજરે અવલોકન કરશો તો હકીકત ખુલશે કે, માનો સંબંધ કોઈ પણ પ્રકાર સાથે કેમ ના હોય તેની અંદર પોતાની અવલાદ વતી પરોપકારીની ભાવનાઓ હોય છે. તમે દરિયાઈ જીવસૃષ્ટિને, જંગલનાં જાનવરોને અને પક્ષીઓને જોઈ લ્યો ! મા જ્યાં પણ અને જે હાલતમાં પણ હશે તેને પોતાની અવલાદથી એક દરજ્જે લગાવ હોય છે. ચકલીને જોઈ લ્યો ! દાણાની શોધમાં નીકળે છે અને પોતાનાં માળામાં કલખલ કરતી નહે મુઠ્ઠે બચ્ચાંઓનાં મોંઢાંમાં દાણાં નાખે છે. પછી આ કેવળ ચકલી પર સ્થગિત નથી, બલકે જે પક્ષીને જોશો તેમાં મમતાની અભિલાષા મોજૂદ હોય છે. કાગડો પોતાનાં બચ્ચાંઓની હિફાજત માટે ઇન્સાન પર આક્રમણકાર થઈ જાય છે. ગીધ માળા તરફ વધનારની આંખો કાઢી તેને ચક્ષુથી વંચિત કરી આપે છે, ત્યાં સુધી કે શિયાળ જેનું નામ ડરપોકની નિશાની છે તેની માદા પણ પોતાના બચ્ચાંઓની હિફાજત માટે ઇન્સાનો પર આક્રમણ કરવા તૈયાર થાય છે. સિંહ જે કૂરતાની નિશાની છે તેમાં પોતાનાં બચ્ચાંઓ માટે અનંત મુહુબ્બત હોય છે. પછી જરાક હરણોની કલ્પના કરો, જેને નખીએ કરીમ () એ પોતાનાં બચ્ચાંઓને દૂધ પિવડાવવા માટે એક શિકારીના ફાંદામાંથી છુટકારો અપાવ્યો હતો અને તે વક્ષદાર હરણી પોતાના બચ્ચાંઓને દૂધ પિવડાવ્યા બાદ આવી તો નખીએ કરીમ () એ તેને શિકારી પાસે લઈ મુકિત આપી હતી. પછી તે ઘટનાની કલ્પના કરો, જ્યારે એક સહાબી (રફિ.) પક્ષીના નહે-મુઠ્ઠે બચ્ચાંઓને ચાદરમાં નાંખી લઈ આવ્યા, તો તેની માતા બચ્ચાંઓની સાથે આવી ગઈ અને રહમતે દો આલમ () એ તુરંત મુક્ત કરવાનો હુકમ કર્યો.

આ તો જાવવરોનું ઉદાહરણ છે અને ઇન્સાન જેને અશરકુલ મખ્લૂકાત (સર્વ પ્રાણીઓમાં શ્રેષ્ઠતમ પ્રાણી, માનવ) નો સોનેરી તાજ પહેરાવવામાં આવ્યો છે, તેમની મા અને માની મમતાની કલ્પના કરતાં માની મહતાની અનુભૂતિ જરાક તો કરો !

મા દુનિયાનો એક અસીમ સંબંધ છે. માના પગો તળે જન્મત જ હોતી નથી, બલકે મા તો ખુદ જન્મતુલ કિરદૌસનું પૂતળું હોય છે. મા એક બચ્ચાને જન્મ આપે છે. પછી તેને પૂરા લગનથી ઉછેરે છે. તેના બાળકને જરા પણ તકલીફ થાય છે તો માની આંખ રાતભરમાં એક વખત પણ ઝપકતી નથી. તેના બાળક પર જરા પણ આંચ (ચોટ) આવે તો પ્રતિકારની આગ બની જાય છે. માના નાતાનો સુંદર બદલો પૂરી દુનિયા અને તેની રંગબેરંગીઓ અને રમણીય દશ્યોમાં એક પણ નથી. જગતભરના તમામ મહાન ક્રાંતિકારીએ માની કૂખમાંથી જ જન્મ લીધો છે, ચાહે તે પયગમ્બર હોય યા મહાન કમાન્ડર. દુનિયાના સર્જનહારે પણ માની ફ્ઝીલત ખોલીને બચાવ ફરમાવી છે અને માની નાફરમાની પર પોતાના ક્રોધથી સાવચેત કર્યા છે.

માની મમતાનો અજીબ કિસ્સો

અબ્દુરહમાન બિન અબ્બાસ પોતાના વાલિદથી રિવાયત કરે છે, એક અંધારી રાતે હું (અબ્બાસ) હજરત ઉમર (રદિ.)ના ઘર તરફ ચાલ્યો, જયારે હું અડધા રસ્તે પહોંચ્યો તો મેં એક બહુ ને જોયા, જેણે મારો દામન ખેંચ્યો અને કહ્યું : હે અબ્બાસ ! મારી સાથે ચાલો....

મેં બહુ ને ધ્યાનથી જોયા તો માલૂમ થયું કે આતો અમીરુલ મુઅમિનીન હજરત ઉમર (રદિ.) હતા. તેઓએ વેશ બદલ્યો હતો. મેં તેમની તરફ વધી સલામ કર્યા અને કહ્યું : હે અમીરુલ મુઅમિનીન ! ક્યાંનો ઈરાદો છે ? હજરત ઉમર (રદિ.)એ જવાબ આપ્યો : આજે આ અંધારી રાતમાં જરા અરબના કબીલાઓની પરિસ્થિતિ અને ખબરોનું પરીક્ષણ કરવા માંગું છું.

હજરત ઉમર (રદિ.) આગળ-આગળ અને હું પાછળ-પાછળ.... તેઓ પ્રત્યેક ઘર અને તંબૂના ચકકર કાપી રહ્યા હતા. ત્યાં સુધી કે પરીક્ષણ લગભગ ખતમ થઈ ગયું અને અમે પાછા ફરવાનો ઈરાદો કર્યો, એટલામાં અમે જોયું કે એક તંબૂ છે. જેમાં એક વૃદ્ધા ઓરત બેસેલાં છે અને તેમની આસપાસ બચ્ચાંઓ પણ બેઠેલાં છે, સામે ચૂલો સળગી રહ્યો છે અને તેના ઉપર હાંડી મૂકેલી છે, તળે આગ ભડકી રહી છે અને વૃદ્ધા ઓરત છોકરાઓને કહી રહ્યાં છે : બસ, જરાક વાર છે અને અત્યારે જ ખાવાનું તૈયાર થઈ જશે, પછી ખાવ.

અમે ત્યાં ઘણી વાર સુધી ઊભા રહ્યા. હજરત કયારેક વૃદ્ધા ઓરતને ધ્યાનથી નિહાળવા લાગતા અને કયારેક બચ્ચાંઓને, ત્યાં સુધી કે ઘણો વખત વીતી ગયો. મેં તેમને કહ્યું : હે અમીરુલ મુઅમિનીન ! આપ કેમ થોભી ગયા !

હવે તો તારીફ લઈ ચાલો !!!

હજરત ઉમર (રદિ.) એ ફરમાવ્યું : ખુદાના સોગંદ ! અહિંયાથી આગળ થયું નહિ જ્યાં સુધી કે બરચાંઓ ખાઈ-પીને ધરાય ન જાય.

અમે થોભી ગયા; પરંતુ ખાવા હજુ સુધી તૈયાર થયું ન હતું અને બરચાંઓ જોર-જોરથી રડી રહ્યા હતાં અને ચીખો પાડી રહ્યા હતાં. વૃદ્ધા બરાબર તેઓને દિલાસો આપી રહ્યા હતાં. બસ, થોડીક વારમાં ખાવાનું તૈયાર થઈ જશે.

હજરત ઉમર (રદિ.) એ મને કહ્યું : ચાલો ! આપણે તેમની કને જઈએ. આમ કહી હજરત ઉમર (રદિ.) તંબૂની અંદર ચાલ્યા ગયા અને હું પણ તેમની સાથે પાછળ-પાછળ ચાલ્યો.

હજરત ઉમર (રદિ.) એ કહ્યું : અસ્સલામુ અલયકુમ વ રહમતુલ્લાહ

હજરત ઉમર (રદિ.) : આ બાળકો શા માટે રડી રહ્યાં છે ?

વૃદ્ધા : ભૂખથી અશક્ત થઈને.

હજરત ઉમર (રદિ.) : હાંડીમાં જે કંઈ છે તે તેઓને શા માટે આપતાં નથી ?

વૃદ્ધા : હાંડીમાં શું છે ? બસ, અમુક કાંકરીઓ.... શું તેને ખવડાવું ?

હજરત ઉમર (રદિ.) : આગળ વધીને હાંડી ખોલીને જુએ છે તો શું જુએ છે ? પાણી ઊકળી રહ્યું છે અને કાંકરીઓ પાકી રહી છે, કહેવા લાગ્યા : અંતે આનો શું અર્થ છે ?

વૃદ્ધા : બાળકોને બહેલાવી રહી છું કે હાંડીમાં ખાવા છે તે તૈયાર થઈ જશે ત્યારે ખવડાવી આપીશ. આ રીતે બહેલાવું છું. અંતે બાળકો રડતાં-રડતાં સૂઈ ગયાં.

હજરત ઉમર (રદિ.) : તમારી આવી પરિસ્થિત કેમ કરીને થઈ ?

વૃદ્ધા : કેમ ન થાય ! ના બાપ, ના ભાઈ, ના પતિ અને ના સગાંઓ... પૂછે કોણ ?

હજરત ઉમર (રદિ.) : તમે અમીરુલ મુઅમિનીન ઉમર બિન ખત્તાબ (રદિ.) ની સેવામાં પોતાની પરિસ્થિતિને કેમ રજૂ ન કરી ? તેઓ અવશ્ય તમારા માટે બચતુલ માલમાંથી કંઈક નકકી કરી આપત.

વૃદ્ધા : અલ્લાહ તઆલા ઉમર (રદિ.) ને ઉજાડે, અલ્લાહ તઆલાના સોગંદ ! તેઓએ મુજ પર જુલમ કર્યો છે. તેઓ બોલ્યા : હાકેમની ફરજ છે કે તેઓ પ્રજાની હાલતથી જાણકાર રહે. ખબર નહિ ! બીજા કોણ-કોણ મારી જેમ ગરીબ અને નિરાધાર હશે. તેમની ફરજ છે કે તેવા લોકોની દેખરેખ રાખે અને બચતુલ માલમાંથી તેમના માટે હાજત મુજબ રકમ નકકી કરે.

હજરત ઉમર (રદિ.) : વારું, હું આવું છું.

હજરત અબ્બાસ (રદિ.) : આટલું કહી હજરત ઉમર (રદિ.) બહાર ગયા અને હું પણ તેમની સાથે ચાલ્યો, રાતનો છેલ્લો ત્રીજો ભાગ હતો, અમે ચાલી રહ્યા હતા, રસ્તામાં કૂતરાઓ ભોંકી રહ્યાં હતાં, ત્યાં સુધી કે અમે બચતુલ માલ સુધી પહોંચી ગયા, હજરત ઉમર (રદિ.) એ ખુદ જ દરવાજો ખોલ્યો અને દાખલ થઈ ગયા, હું પણ તેમની સાથે અંદર ગયો, અંદર પહોંચી હજરત ઉમર (રદિ.) એ આમતેમ નજર નાંખી, તેઓએ એક ઘણી મોટી આટાની ભરેલી બાચકી ઉઠાવી કહ્યું : હે અબ્બાસ ! આને મારા ખભા પર મૂકી આપો, મેં હુકમને પૂરો કર્યો.

હજરત ઉમર (રદિ.) : તમે ધીનું વાસણ ઉઠાવો.

હજરત અબ્બાસ (રદિ.) : મેં આ હુકમનું પાલન કર્યું.

હજરત ઉમર (રદિ.) એ દરવાજો બંધ કર્યો અને ચાલતા થયા. લોટની રજકણો આપની દાઢી, આંખો અને કપાળ પર ચોટી રહી હતી; પરંતુ આપ (રદિ.) બરાબર ચાલી રહ્યા હતા, તેઓ ઘણાં થાકી ગયા હતા, કેમ કે અંતર ઘણું લાંબુ હતું. હજરત અબ્બાસ (રદિ.) : મેં ભાર ઉઠાવવા માટે પોતાની જાતને રજૂ કરી અરજ કરી : હે અમીરુલ મુઅમિનીન ! મારાં મા-બાપ આપ પર કુરબાન, લાવો ! ઉઠાવીને ચાલું. હજરત ઉમર (રદિ.) એ ફરમાવ્યું : અલ્લાહ તઆલાની કસમ ! કિયામતના દિને તમે મારા ગુનાહો અને જુલમનો બોજો ઉઠાવી શકો નહિ, હે અબ્બાસ ! જાણી લ્યો, લોખંડના પહાડ બરાબર બોજો ઉઠાવવો આસાન છે; પરંતુ જુલમનો બોજો ઉઠાવવો ઘણો મુશ્કેલ છે, ચાહેને તે જુલમ નાનો હોય કે મોટો અને ખાસ કરીને વૃદ્ધા જે કાંકરીઓ ઊકાળી પોતાનાં બાળકોને બહેલાવી રહ્યાં છે. અલ્લાહ તઆલાના નજીક શું આથી વધીને કોઈ મોટો જુલમ હોઈ શકે છે ? હે અબ્બાસ ! જલદી કરો, જલદી ચાલો, એવું ના બને જેમકે વૃદ્ધાએ કહ્યું અને રડતાં-રડતાં તેઓ પણ સૂઈ ગયાં હોય.

હજરત ઉમર (રદિ.) વધુ તેજ ચાલવા લાગ્યા, હું બરાબર તેમની સાથે ચાલતો. તેઓ થાકીને ચૂરા થઈ ગયા હતા કે અમે વૃદ્ધાના તંબૂ નજીક પહોંચ્યા. હજરત ઉમર (રદિ.) એ પોતાના ખભા ઉપરથી લોટની બાચકી ઉતારી અને મેં ધીનું વાસણ સામે મૂકી દીધું. હજરત ઉમર (રદિ.) આગળ વધ્યા અને હાંડીમાં જે કંઈ હતું તેને ફેંકી દીધું અને ધી નાખ્યું, પછી લોટ ગૂંદવા લાગ્યા તો આગ ચોલવાઈ ગઈ હતી. આપ (રદિ.) એ વૃદ્ધાને પૂછ્યું : શું તમારી પાસે લાકડીઓ છે ? વૃદ્ધા : હા, બેટા ! ... પેલી રહી....

હઝરત ઉમર (રદિ.) ઊઠ્યા અને લાકડીઓ લઈ આવ્યા. તે લીલીછમ હતી. હાંડી ચૂલા પર મૂકી મોં નીચું કર્યું, એટલા માટે કે લાકડીઓ આગ પકડી લે. અલ્લાહ તઆલાની કસમ ! ચૂલાથી નીકળી રહેલા ધુમાડાઓ હઝરત ઉમર (રદિ.) ની દાઢીમાંથી થઈ નીકળી રહ્યા હતા. અંતે ઘણી વાર પછી આગ સળગી ગઈ. ધી ઓગળવા લાગ્યું અને કકડવા લાગ્યું, એક હાથમાં લાકડી લઈ તેને હાંડીમાં હલાવવા લાગ્યા. બચ્ચાંઓ બરાબર ચીંઓ પાડી રહ્યાં હતાં અને રડારોળ કરી રહ્યાં હતાં. ત્યાં સુધી કે ખાવાનું તૈયાર થઈ ગયું અને બચ્ચાંઓએ ખૂબ પેટ ભરીને ખાધું, પછી ઉછળફૂદ કરી, ખુશીઓ મનાવી નિરાંતે સૂઈ ગયાં.

હઝરત ઉમર (રદિ.) : હું અમીરુલ મુઅમિનીનનો નજીકનો માણસ છું, હું તેમનાથી તમારી હાલત રજૂ કરીશ, એટલે તમે પરોઢિયે પાટનગરે પહોંચી જાઓ, તમે મને ત્યાં જ પામશો, કદાચ અલ્લાહ તઆલા તમારા માટે સારી સગવડ ઉપલબ્ધ કરમાવશે.

હઝરત ઉમર (રદિ.) : હે અબ્બાસ ! મેં જોયું કે આ વૃદ્ધા કાંકરીઓ ઊકાળી બાળકોને બહેલાવી રહ્યાં છે, મેં અનુભવ્યું કે પહાડ ધ્રૂજી રહ્યો છે અને મારી પીઠ પર તૂટી રહ્યો છે ત્યાં સુધી કે હું અનાજ લાવ્યો અને તેમના માટે ખાવું પકાવ્યું, પછી તેઓએ ધરાઈને ખાધું અને ખુશી-ખુશી ખેલતાં-ફૂદતાં સૂઈ ગયાં. હવે હું અનુભવી રહ્યો છું કે તે પહાડ મારી પીઠ પરથી ઊતરી ગયો.

પછી અમે બન્ને હઝરત ઉમર (રદિ.) ના ઘરે પહોંચ્યા અને મેં બાકી રાત ત્યાં જ ગુજારી, જ્યારે સવાર થઈ તો વૃદ્ધા આવ્યાં. હઝરત ઉમર (રદિ.) ને જોઈ ઓળખી લીધા અને ડરી ગયા. આપ (રદિ.) એ તેમને માફ કર્યા અને તેમનો અને બાળકોનો અલગથી માસિક ખર્ચ બચતુલ માલમાંથી નક્કી કર્યો. જે દર માસે પાબંદીથી તેમને મળવા લાગ્યો. (રિવાયાતો - હિકાયાત : ૧૨૮)

તદયમાં દયા અને કરુણાનો ભાવ હોવો

એક વખતે હઝરત નબીએ કરીમ (ﷺ) નો ગુજર એક ઓરતની કનેથી થયો, જે ચૂલામાં આગ સળગાવી રહ્યાં હતાં અને તેમનું નાનું બાળક ગોદમાં હતું. તે ઓરતે રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ને કહ્યું : યા રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ! હું પૂછું છું કે અલ્લાહ તઆલા પોતાના બંદાઓ પર આનાથી વધુ મહેરબાન નથી જેટલી મા પોતાના બચ્ચા પર દયાળુ હોય છે ? નબીએ કરીમ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : બેશક, અલ્લાહ તઆલા

પોતાના બંદાઓ પર આર્થી વધુ કયાળુ છે. ઓરતે કહ્યું : મા તો પોતાના બાળકને આગમાં નાંખતી નથી....

આ સાંભળી હુઝૂર (ﷺ) ખેંચડક રડવા લાગ્યા અને ફરમાવ્યું : અલ્લાહ તઆલા તે બંદાને દોઝખની આગમાં નાંખે છે, જે અલ્લાહ તઆલાથી બળવો કરે છે અને જે અલ્લાહ તઆલાની વાતને માનતો નથી.

રમૂલે અકરમ (ﷺ) પોતાના સહાબએ કિરામ (રદિ.)ને પક્ષીઓનાં ઈડાં અને તેમનાં ખરચાંઓ ઉઠાવી લાવવાથી મનાઈ ફરમાવતા અને જાનવરો પર જુલમ કરવાની પણ મનાઈ ફરમાવતા હતા.

એક વખત એક અન્સારી (રદિ.)ના બાગમાં આપ (ﷺ)એ જોયું કે, એક ઊંટ ભૂખથી તડપી રહ્યું છે. આપ (ﷺ)એ તેના માથા પર પ્યારથી હાથ ફેરવ્યો અને માલિકને બોલાવી ફરમાવ્યું : તમે જાનવરના મામલે અલ્લાહ તઆલાથી ડરતા નથી ?

માની અડગતા

એક ઓરત ઘરની ભઠ્ઠી સળગાવી નમાઝ પઢવા લાગી અને ખ્યાલ એ હતો કે નમાઝ પઢી રોટી પકાવીશ. તે ઓરતનો બે-બઢી વર્ષનો છોકરો ઘરમાં ખેલી રહ્યો હતો. શયતાન આવીને તે છોકરાને ભઠ્ઠી પાસે લઈ ગયો. તું નમાઝ તોડીને છોકરાને ઉઠાવી લે. એવું ના બને કે છોકરો ભઠ્ઠીમાં પડી સળગી જાય. તે ઓરતે ખિલકુલ ખ્યાલ ન કર્યો અને નિયમાનુસાર નમાઝ પઢતી રહી. શયતાનને ઘણો ગુસ્સો આવ્યો અને જલદીથી છોકરાને ઉઠાવી ભઠ્ઠીમાં ફેંકી દીધો અને આવી ઓરતને કહેવા લાગ્યો : તું નમાઝ પઢી રહી છે અને તારો છોકરો ભઠ્ઠીમાં પડી ગયો છે. જલદી દોડ, કદાચ જીવ હજુ બાકી હોય અને તકલીફની હાલતમાં મળી જાય, અરેરે ! અભાગી નમાઝ તો પછી પણ પઢી શકે છે, પરંતુ છોકરો મરી જશે તો પછી ભાગ આવે નહિ.

શયતાન પોતાની બધી જ ચાલ ચાલ્યો; પરંતુ ઓરતને જરાક પણ નમાઝમાં કોઈ ભૂલચૂક પેદા ન થઈ અને નિયમાનુસાર વિચાર વગર અને તલલીનતાથી નમાઝ પઢતી રહી. શયતાન ઓરતની અડગતાને જોઈ ગુસ્સે રાતોરોગ થયો અને ત્યાંથી લજિજત થઈ નાસી છૂટ્યો. જ્યારે ઓરત નમાઝથી ફારિગ થઈ શાંતિથી ભઠ્ઠી પાસે ગઈ જોયું તો છોકરો ભઠ્ઠીમાં પડેલો હતો. આગ ભડકી રહી હતી અને છોકરો અંગારાથી રમી રહ્યો હતો. એક અંગારો છોકરાએ

મોંઢામાં મૂકી લીધો તો અંગારો યાકૂત (એક રત્ન) બની ગયો. **મન કાન લિલાહિ કાન-લાહુ લહુ** (હદીસ) તરજુમો : જે અલ્લાહ તઆલાનો થઈ ગયો, અલ્લાહ તઆલા તેમના થઈ ગયા. (મેરી નમાઝ : ૧૪)

હઝરત બા યઝીદ બુસ્તામી (રહ.) ની માનો પ્યાર

અવલિયાએ કિરામના સરદાર હઝરત બા યઝીદ બુસ્તામી (રહ.) બચપણમાં પોતાના ઉસ્તાઝથી “મારો શુક અદા કર અને પોતાનાં મા-બાપનો શુક અદા કર, અંતે મારી પાસે આવવાનું છે” અલ્લાહ તઆલાનો હુકમ પઢી ચિંતાની દુનિયામાં ડૂબી ગયા. ઉસ્તાઝથી છુટી લીધી અને સીધા માની ખિદમતમાં પધાર્યા અને અરજ કરી : અમ્મી જાન ! ઈરશાદે ખુદાવંદી છે : અનિ શુર લી વ લિવાલિદયક ઇલચ્ચલ મસીર, એટલા માટે હું વિચારમાં છું કે બે ઘરોની સગવડ કેવી રીતે કરું ? યા તમે મને અલ્લાહ તઆલાથી હક અપાવી દો કે હું ફક્ત તમારી ખિદમત કરું અથવા તમે મને અલ્લાહ તઆલાને હવાલે કરો, કેમકે હું તેમનો થઈ જાઉં. માએ જવાબમાં ફરમાવ્યું : બેટા ! મેં તમને અલ્લાહ તઆલા માટે છોડી દીધા. હવે હઝરત બા યઝીદ (અલયહિ રૈહમહ) લગભગ ત્રીસ વર્ષ સુધી જુદી-જુદી જગાઓ પર જઈ મશાઈએ ઇઝામ (સૂફી લોકો) ની સોબતથી લાભ અને ખરકતો હાસિલ કરતા રહ્યા. છેલ્લે આટલી લાંબી મુદત પછી ઘરે પાછા આવ્યા તો ઘરનો દરવાજો બંધ હતો. મા વુઝૂ કરી રહ્યાં હતાં, કાન લગાવી સાંભળ્યું તો પ્રેમાળુ અમ્માજીની જબાન પર જારી હતું “ઇલાહી ! મારા આ મુસાફરને સારી રીતે રાખ. ઇલાહી ! તેમના પીર લોકોનાં દિલ તેમનાથી ખુશ રહે. ઇલાહી ! મારા લખ્તે જિગરને બહેતર હાલત અતા ફરમાવ. આપ (રહ.) એ જયારે સાંભળ્યું તો રડી પડ્યા અને પછી દરવાજો ખખડાવ્યો. માએ પૂછ્યું : કોણ છે ? જવાબ મળ્યો : આપનો મુસાફર. આ સાંભળી મા રડવા લાગ્યાં, દરવાજો ખોલી નાંખ્યો અને કહ્યું : હે બેટા ! કેમ મોડેથી આવ્યા ? તમારી જુદાઈમાં રડવાથી મારી આંખોમાં વિદન આવી ગયું છે અને મારી પીઠ તમારો ગમ ખાઈને વાંકી થઈ ગઈ છે. હઝરત બા યઝીદ ખુદ ફરમાવતા રહેતા હતા : જે કામને તમામ કામોથી પાછળનું જાણતો હતો તે સૌથી પહેલું નીકળ્યું અને તે કામ માની ખિદમત અને ખુશનૂદી છે. તે નેઅમત જેને હું સંઘર્ષો અને પ્રયત્નોમાં ખોજ કરતો હતો.

સુલતાનુલ મશાઈખ નિઝામુદ્દીન અવલિયાઅ(રહ.) ની માનો ધ્યાર

સુલતાનુલ મશાઈખ (રહ.) એ તાલીમ પૂર્ણ ન કરી હતી કે તેમનાં અમ્માજી બીમાર થઈ ગયાં, બીમારી એટલી તીવ્ર બની કે ખાવા-પીવાનું છૂટી ગયું અને યકીન થઈ ગયું કે હવે ખાલિકે હકીકીથી નોતરું આવવાનું ચાહે છે. સુલતાનુલ મશાઈખ (રહ.) જમા. ઉખરાનો ચાંદ જોઈ સલામ માટે માની ખિદમતમાં હાજર થયા તો બીબી સાહિબહના મુખથી બેધડક નીકળી ગયું : પ્યારા બેટા ! અગાઉ માસે કોના સલામ માટે આવશો અને કોનાથી દુઆ લેશો.

સુલતાનુલ મશાઈખ બેચેન થયા અને રડીને કહ્યું : અમ્મી જાન ! અમે આપ વિના કેવી રીતે જીવીશું ?

બીબી સાહિબાએ તેમને દિલાસો આપ્યો અને ફરમાવ્યું : અત્યારે સૂઈ જાવ, સવારે આવજો.

સુલતાનુલ મશાઈખે આખી રાત અતિ બેચેનીથી ગુજારી અને પરોઢિયે માની ખિદમતમાં હાજર થયા. માએ પોતાના મહબૂબ ફરજંદનો જમણો હાથ પોતાના જમણા હાથમાં લીધો અને આસમાન બાજુ મુખ કરી કહ્યું : ઇલાહી ! આ નિઃસહાય યતીમ તમારા હવાલે.... આમ કહી પ્રાણ પ્રાણ લેનારને સોંપી દીધા.

મમતાની તડપ

હજરત મવ. ખલીફા મુહમ્મદ દીનપૂરી (રહ.)ને જ્યારે માએ મદ્રસહમાં પઢવા માટે મોકલ્યા તો જુદાઈમાં તેમની હાલત એટલી કફોડી થઈ ગઈ કે, દરેક વખતે ખોવાયેલા રહેતાં અને પોતાના બીજા બાળકોથી તેમના ભાઈની વાતો કરતાં. તેમણે પોતાના છોકરાને ક્યારેય એક પળ ખરાબર જુદો કર્યો ન હતો; પરંતુ હવે અઠવાડિયાં અને મહિનાઓ વીતી જતાં તેની મોહની અને પ્યારી સૂરત જોવા મળતી ન હતી. એક વખત નિત્યક્રમ મુજબ મળવા ન આવ્યા તો મમતાના માર્યા મા તડપી ઉઠ્યાં. પોતાનાં ત્રણ સગીર બાળકોને અમુક સહેલીઓને હવાલે કરી ખુદ યતીમ તાલિબે ઇલમની પાસે મળવા ચાલ્યા ગયાં. મુસાફિર છોકરાની મુહબ્બતે દુખિયારી માને સમય કરતાં વધુ થોભવા પર લાચાર કર્યા. બીજી સાંજે મા વસતિથી પરત થયા. સૂરજ ડૂબી ચૂક્યો હતો અને સાંજનું અંધારું ફેલાઈ ગયું હતું. મા પોતાની ઝૂંપડીની નજીક આવ્યાં તો અંધારું હતું. દિલને ધકકો વાગ્યો. આગળ વધ્યા તો બાળકો અંધારામાં બેસી રડાફૂટ કરી રહ્યાં હતાં. મા બાળકોનું રોવું સાંભળી ફૂંડી ઉઠ્યાં. સગીર બાળક પોતાની નન્હી-મુન્હી બહેનોને કહી રહ્યું હતું : પ્યારી બહેનો

! અલ્લાહ તઆલાએ અપ્પાજીને પોતાની પાસે ખોલાવી જ લીધા છે. હવે મા પણ નથી, જરૂર તેમને વરૂ ખાઈ ગયું હશે, નહિ તો આજે અવશ્ય આવત.

શગીરભાઈની આ વાતો સાંભળી તે ત્રણ છોકરાઓ રડવા લાગ્યાં. આદુઃખ-દાયક દૃશ્ય જોઈ અને માસૂમ બચ્ચાંઓની વાતો સાંભળી મા જઈ તેમને વળગી ગયાં અને જાતે પણ મોઝે સુધી તેમની સાથે ખૂબ રડ્યાં. (હમારા બચ્ચન : ૨૫)

માની શીતળ છાયા

હજરત મુકતી રશીદ અહમદ લુધયાનવી (રહ.) જ્યારે તાલીમના હેતુથી ઘોળ શરીફ પહોંચ્યા તો મવ. મુહમ્મદ ખલીલ સાહેબથી ફારસીની પ્રારંભિક કિતાબો કવાઈદે ફારસી, ફારસીકી પહેલી કિતાબ, કરીમા, નામે હક અને પન્દનામા વગેરે પઢી. ઘોળ શરીફની ચોતરફ ખજૂરના ખાગ અને ખેતરો હતાં અને એક તરફ પાણીની મોટી નહેર હતી. જ્યારે હજરતવાલાને માની યાદ સતાવતી તો નહેરના કિનારે ચાલ્યા જતા અને પંજાબી ભાષામાં નીચેની પંકિત પઢતા.

માવાં જન્નત દિયા ઠંડિયાં છાવાં લાડ લડાવન સારે,

માવાં ખાજ ન આખે કોઈ આ ફરજંદ પ્યારે.

તરજુમો : મા જન્નતની શીતળ છાયા છે, જે અવલાદનો દરેક પ્રકારનો લાડ (નખરાં) ઘણાં પ્યાર અને મુહુબ્બતથી વેઠે છે. મા સિવાય કોઈ આ કહેતું નથી : હે મારા વહાલા બેટા ! મારી કને આવી જાવ.

હજરતે આ કિસ્સો સંભળાવી ફરમાવ્યું : તે જમાનામાં એક વૃદ્ધા મને પ્યારથી બેટા કરી ખોલવતાં હતાં, એટલા માટે જ્યારે પણ ઉક્ત પંકિત પઢતો તો મને ખ્યાલ આવતો કે મા સિવાય બીજી ઓરતો પણ બેટા કરી ખોલાવે છે. પછી ખુદ જ દિમાગમાં જવાબ આવતો કે બીજાઓનો પ્યાર કેવળ ઉપર-ઉપરનો હોય છે. દિલથી હોતો નથી.

આ કિસ્સા દ્વારા હજરતનો પોતાની મા સાથેની બેપનાહ મુહુબ્બતનો અંદાજો લગાવી શકાય છે. આ પણ અલ્લાહ તઆલાની મોટી નેઅમત છે કે મા-બાપ સાથે અવલાદને આશિકાના મુહુબ્બત હોય. સામાન્ય રીતે જોવામાં આવે છે કે મા-બાપને અવલાદથી મુહુબ્બત હોય છે; પરંતુ અવલાદને મા-બાપથી એટલી મુહુબ્બત હોતી નથી. (હમારા બચ્ચન : ૧૫૯)

હઝરત મુકતી મુહમ્મદ શહીઅ સા. (રહ.) ની માની વાટ જોવી

હઝ. મવ. મુકતી મુહમ્મદ શહીઅ સાહેબ (રહ.) તાલીમના મધ્યે તકરાર (ચર્ચા) કરી દારુલ ઉલૂમ તશરીફ લઈ જતા અને જયારે ઘરે પાછા ફરતા તો ક્યારેક રાત્રે એક વાગ્યે, ક્યારેક બે વાગ્યે. હઝરત (રહ.) એ દારુલ ઉલૂમ કરાચીના તલબબ એ કિરામથી એક વાર નસીહત કરતા ફરમાવ્યું : રાત્રે વાલિદહ મારી વાટ જોતાં હતાં કે ખાવું ગરમ કરી આપું. તેમની પ્રતિક્ષામાં મને દુઃખ થતું હતું. ઘણાં કાલાવાલા પછી તેના પર રાજી થયાં કે મારું ખાવું એક જગ્યાએ રાખી મૂકશે. ઠંડીની રાતોમાં રસો ઉપરથી જામી જતો અને નીચે ફક્ત પાણી રહી જતું. હું તે જ ખાઈને સૂઈ જતો.

આ કિસ્સાથી હઝરત મુકતી સાહેબ (રહ.) નો તા'લીમથી તલલીનતા અને ઈલ્મી અભિયતા સ્પષ્ટ થાય છે કે તાલીમના માટે કેટલા કષ્ટો અને દુઃખો વેઠવા પડે છે. ત્યારે કંઈક ઈન્સાન તા'લીમના રત્નથી સુશોભિત થાય છે.

(હિકાયાતે અસ્લાહ : ૨૨૪)

માની મમતાનો કિરસો

એક વસતિમાં એક ઓરત ઘણી નેક અને પાકબાઝ, ઈબ્નાદતગુઝાર, દરેક પળે અલ્લાહ તઆલાની યાદમાં મશગૂલ રહેતી હતી. અલ્લાહ તઆલાની કુદરત કે તેનો નેક, ખુદાતરસ પતિ વફાત પામ્યો હતો. તેનો એક દીકરો હતો. તે નેક ખાતૂને તેને ઘણી સારી રીતે પાળવ્યો, લાડ અને નેઅમતોથી ઉછેર્યો, તા'લીમ પણ સારી અપાવી. દીકરાએ જયારે દુનિયાના મેદાનમાં પગ મુક્યા અને દરેક બાજુ તેના સારા વર્તનની ચર્ચાઓ થવા લાગી, સુશીલ લોકો તેને માનની નજરે જોવા લાગ્યા, વિધવાઓ તેને દુઆઓ આપતી, યતીમ બાળકો તેના પગોમાં આંખો ખિંચાવતા. આ બધાનું કારણ એ હતું કે તે દરેક સાથે તેમના દરબજા મુજબ પેશ આવતો. તે ગરીબોથી હુમદઈ કરતો, ખૈરાત કરતો, સદકાત આપતો. ખુલાસો એ કે તે વસતિમાં કોઈ એવી વ્યક્તિ ન હતી જે તેનાથી ખુશ ના હોય. મસ્જિદોમાં કુઆનિ મજીદના સબક અને અલ્લાહ તઆલાના ઝિકની મજલિસો થતી હતી. વસતિનું દરેક ઘર જન્નતનો નમૂનો હતું. દરેક જણ બીજાઓનો ગમ ખાનાર, નિઃસ્વાર્થ ત્યાગ અને સુશીલતાનું પુતળું હતું. આ છોકરાની વસતિમાંથી મોટા શહેરમાં અવર-જવર થવા લાગી, અમુક નગ્નતા અને બેહયાઈનું પ્રદર્શન કરનારી ઓરતો પર તેની નજર પડવા લાગી. ધીરે-ધીરે તેની દોસ્તી નેકોથી હતી નઠારાઓથી થવા લાગી પછી તે માર્ગથી ભટકી ગયો. નઠારાઓના મશવેરાથી

તેણે માની મુહુબત, ગામડાની શાંતિમય અને આનંદિત જિંદગીને જતી કરી અને શહેરના ઝેરીલા વાતાવરણમાં પોતાનો તંબૂ-પડાવ નાંખ્યો. તેના તંબૂમાં દરેક પ્રકારના દુરાચારી, અધમી મિત્રો તેની આજુબાજુ જમા થવા લાગ્યા. તે બદકાર દોસ્તોએ તેને સીધા માર્ગથી હટાવી દીધો. મા મુસલ્લા પર બેસી દરેક સમયે તેના માટે દુઆ કરતાં. ક્યારેક-ક્યારેક માને મળવા શહેરથી ગામડામાં આવતો. ધીરે-ધીરે તે વખત આવ્યો કે મહિનાઓમાં એક ચકકર મારતો. તે દરમિયાન તેના દુરાચારી દોસ્તો દ્વારા તેની ઓળખાણ એક પાપી ઓરતથી થઈ ગઈ. તે તેના પર એટલો મુગ્ધ થઈ ગયો કે પોતાના બાપની મિલકત વેચી તેના પર લંટાવતો રહ્યો. અંતે એવો સમય આવ્યો કે તે ઓરત જેણે પોતાના નેકદિલ પતિની જિંદગીમાં કદી કોઈ દુઃખ જોયું ન હતું, હવે બીજાઓના ઘરે મજૂરી કરવા લાગી. છોકરો જ્યારે પણ ઘરે આવતો તો મા મજૂરીના પૈસાથી છોકરાને ઘી લાવીને આપતાં, કોઈ ચીજ બનાવી આપતાં અને દુઆઓની સાથે વિદાય કરતાં. ઘણી મુદત ગુજરી ગઈ, છોકરો માને મળવા ન આવ્યો. મા બેટાની જુદાઈમાં પોતાની સમજશક્તિ ખોઈ બેઠાં. જ્યારે પણ કોઈ છોકરો દરવાજાને ખખડાવતો તેઓ દોડી દરવાજા પર જતાં, બેઘડક કહેતાં : મારા બેટા આવી ગયો, બેટા તે આટલું મોડું કેમ કર્યું ? જ્યારે માલૂમ થતું કે ફળિયાના કોઈ છોકરાએ દરવાજો ખખડાવ્યો હતો તો દિલ પર હાથ મૂકી મુસલ્લા પર બેસતાં અને રડવાનું શરૂ કરતાં. રડતાં-રડતાં તે નેકદિલ ખાતૂનની દ્રષ્ટિએ પણ જવાબ આપી દીધો. આ બાજુ જ્યારે છોકરા પાસે કંઈ ન રહ્યું તો તે ઓરતે પોતાના સાથીઓથી મશ્વેરો કર્યો કે, હવે તેનાથી જાન છોડાવવી છે. મશ્વેરો એ નકકી થયો કે તેનાથી આ ફરમાઈશ કરવામાં આવે કે મારી મુહુબત ત્યારે જ તારી સાથે રહેશે કે પોતાની માનું દિલ કાઢીને લાવ. આમ, તે ફરમાઈશ પૂરી નહિ કરે તો જાતે જ પ્રાણ છૂટી જશે. તે પાપી ઓરતે આ જ ફરમાઈશ મૂકી. તે ઈન્સાન જે એક વખત ફરિશ્તહ હતો, આજે નફસની ચાહતના લીધે શયતાનથી પણ દુષ્ટ થઈ ગયો અને આ ફરમાઈશને પણ પૂરી કરવા તૈયાર થઈ ગયો. ખંજર લઈ ગામ બાજુ ચાલ્યો. લાંબી મુદતે જ્યારે તે બદનસીબે દરવાજા પર પહોંચી અવાજ આપ્યો. મા ફરહત-ખુશીથી દરવાજા તરફ વધ્યાં, મોં ચૂમ્યું અને છાતીએ લગાવ્યો. તે બદબખ્તે ખંજર કાઢ્યું અને માની છાતી પર માર્યું. માનું દિલ કાઢી ચાલ્યો ગયો. આસમાન પર અંધારુ છવાઈ ગયું, અલ્લાહ તઆલાનો અર્શ ધ્રુજી ઉઠ્યો, ફરિશ્તાઓ ચિંતામાં પડી ગયા, જુલમની ચરમસીમા થઈ ગઈ. આ પાપીઓનો

પાપી દોસ્ત જ્યારે વ્યભિચારિણીના મકાને પહોંચ્યો, માનું દિલ સામે રાખ્યું. તે ઓરતે કહ્યું : તું પોતાની સગી મા પર આવો જુલમ કરી શકે છે તો ખબર નહિ મારી સાથે શું વર્તવ કરીશ, એટલા માટે અહિંયાથી ચાલતી પકડ. આંખો સમક્ષ અંધારુ છવાઈ ગયું, પડયો અને મરી ગયો. માનું દિલ હાથથી છૂટ્યું, દિલ વ્યભિચારિણીના રૂમમાં પડેલી છરી પર પડ્યું અને માનું દિલ ફાટ્યું. દર્દદિલ (મનસ્તાપ)ની નીકળી આ પોકાર, બેટા ! કંઈ ચોટ તો નથી લાગીને !

માની મમતાનો અસર ગ્રહણ કરનાર કિસ્સો

હજરત આઈશહ (રદિ.) એક કિસ્સો બયાન કરે છે કે, એક ગરીબ ખાતૂન આવ્યાં. તેમની સાથે બે છોકરીઓ હતી. મેં તેમને ત્રણ ખજૂરો આપી. તે મમતાભરી માએ એક-એક ખજૂર બંને છોકરીઓને આપી અને ત્રીજી જાતે ખાવા માટે ઉઠાવી. મોં સુધી લઈ ચુક્યા હતાં કે બંને છોકરીઓએ ફરી માંગી. તે ઓરતે જાતે ન ખાધી અને ખજૂરના બે ટુકડા કરી અડધી-અડધી બંને છોકરીઓને આપી. હજરત આઈશહ (રદિ.) ફરમાવે છે : તેમની આ અદા મને ઘણી પ્યારી લાગી. રહમતે આલમ (ﷺ) તશરીફ લાવ્યા તો મેં મમતાની માર્યા માનો અસરગ્રહણ કરનાર કિસ્સો સંભળાવ્યો. આપ (ﷺ)એ ઇરશાદ ફરમાવ્યો : “અલ્લાહ તઆલાએ તે ખાતૂન માટે જન્નત વાજિબ કરી દીધી અને તે ખરચીઓના કારણે તેમને દોઝખથી આઝાદ કરી દીધાં.”

(બુખારી શરીફ : ૨/૮૮૭, હદીસ નંબર : ૫૭૬૧, ૧૪૦૦)

મમતાનો તકાદો

એક આરિફ (સૂફી) એક ગલીથી ગુજરી રહ્યા હતા. તેમણે જોયું કે એક ઘરનો દરવાજો ખુલ્યો અને એક છોકરો રડતો, બૂમો પાડતો તેમાંથી નીકળ્યો. તેની મા તેને ધક્કો મારી ઘરમાંથી કાઢતા હતાં, જ્યારે દરવાજાથી બહાર થઈ ગયો તો માએ અંદરથી દરવાજો બંધ કરી દીધો. છોકરો રડતો, બૂમો પાડતો, બબડતો થોડે દૂર ગયો અને એક જગ્યાએ પહોંચી ઊભો થઈ ગયો અને વિચારવા લાગ્યો કે હું મારાં મા-બાપના ઘર સિવાય ક્યાં જઈ શકું છું ? અને કોણ મને પોતાની પાસે રાખશે ? આ વિચારી તૂટેલા દિલે પોતાના ઘરની બાજુ પરત થયો. દરવાજા પર પહોંચી જોયું તો અંદરથી બંધ છે. બીચારો ત્યાં જ ચોખટ પર માથું મૂકી પડી ગયો અને તે જ હાલતમાં સૂઈ ગયો. માએ આવી દરવાજો ખોલ્યો અને પોતાના છોકરાને આમ ચોખટ પર માથું મૂકી પડેલો જોઈ દિલ ભરાઈ આવ્યું અને મમતાનો જોશ

ઊભરી આવ્યો, આંખોમાંથી આંસુ નીકળી ગયાં, છોકરાને ઊઠાવી છાતીએ લગાવ્યો અને પ્યાર કરવા લાગ્યાં અને કહી રહ્યાં હતાં : બેટા ! તેં જોયું મારા સિવાય તારા માટે કોણ છે ? તેં નાલાયકી, નાદાની અને નાફરમાનીનો રસ્તો અપનાવ્યો અને મારું દિલ દુઃખાવી મને ગુસ્સે કરી, જે તારા માટે મારી આદત નથી. મારી આદત અને મમતાનો તકદો તો તે જ છે કે, હું તારાથી પ્યાર કરું અને તને રાહત-આરામ પહોંચાડવાની કોશિશ કરું, તારા માટે દરેક ખૈર અને ભલાઈ ચાહું, મારી પાસે જે કંઈ છે તારા માટે જ છે.

મા સબનો નમૂનો છે

સપ્તનો નમૂનો જોવો હોય તો માને જુઓ. એક માણસના અમ્માજી ઘરડા થઈ ગયાં. એક દિવસ તે પોતાની વાલિદહ પાસે બેઠેલો હતો કે માને વહેમ થયો અને પૂછ્યું : બેટા ! આ કોનો અવાજ છે ? બેટાએ કહ્યું : મા ! તમારો વહેમ છે, કોઈ વસ્તુનો અવાજ આવતો નથી. થોડીક વાર પછી માએ ફરીથી પૂછ્યું : બેટા ! આ અવાજ કોનો આવી રહ્યો છે ? બેટાએ કહ્યું : આપનો વહેમ છે..... માએ લગભગ સાત વખત આ જ સવાલ કર્યો, બેટા ! આ અવાજ કોનો આવે છે ? સાતમી વખત ગરમ થઈ માને કહે છે : આ શું આપે અવાજ-અવાજનું રટણ લગાવ્યું છે, આપ નાહક અમારું દિમાગ ખાઈ રહ્યા છો. અલ્લાહ તઆલાના વાસ્તે અમારી સપ્તની વધુ પરીક્ષા ના લ્યો અને મોં બંધ કરો. માએ કહ્યું : બેટા ! ગુસ્સે ના થાવ..... મને સારી રીતે યાદ છે કે એક વખત બચપણમાં તેં એક વાતને મારાથી વીસ વખત પૂછી અને દરેક વખતે તારું કપાળ ચૂમ્યું અને પછી જવાબ દીધો. હું તો કપાળ પર કોઈ કરચલી લાવતી ન હતી.

ખુશીની વાત

હઝરત મવ. કારી અબ્દુર્રહમાન પાનીપતી (રહ.) હજુ નાના હતા. કિતાબો વાલિદથી પઢી. એક વખત કારી સાહેબે સારી રીતે વાંચન ન કર્યું હતું એટલે વાલિદ સાહેબે સખક ન પઢાવ્યો. કારી સાહેબને એટલો રંજ થયો કે રાતે ખાવા ન ખાધું. વાલિદહ રડવા લાગ્યાં. વાલિદ સાહેબને જાણ થઈ તો કહેવા લાગ્યા : “ આ રંજની વાત નથી, બલકે ખુશીની વાત છે કે તેને પઢવાથી લગાવ થઈ ગયો ”

એક દિલચરપ ફિરસો

ઘરેલુ બાબતોમાં શાંતિ ના હોય તો દિલ-દિમાગની શાંતિ અર્થ વગરની

રહી જાય છે. અમીરે શરીઅત જાહેરમાં મસૂરી જેવી દિલકશ અને દિલકરેખ તાજગીમાં રહી રહ્યા હતા; પરંતુ રફીકએ હયાત (ખેરી)ની બીમારીએ આ જન્નતને પણ જહન્નમ બનાવી હતી. આ આલમમાં એક દિવસે અમીરે શરીઅતની છ-સાત વર્ષની બાળકી ઘરથી રમવા બજારમાં ઊતરી, કે અલોપ થઈ ગઈ. બાળકીના ખોવાઈ જવાથી પૂરા ઘરની સાથે-સાથે મિત્રબંધુઓને પણ પરેશાન કરી દીધા. મસૂરીના નીચાણ અને ઊંચાણને ફફેરી નાખ્યું, પરંતુ બાળકીનો કોઈ પત્નો ના જડ્યો. ખિસ્તર પર બીમારનો તાવ વધી ગયો. યુ.કે. જેવી સલ્તનતને લલકારનાર કપાળ પરથી પરસેવો પૂંછવા લાગ્યો. મિત્રોની ધડકનો તેજ થવા લાગી. આવી રીતે દિવસ પસાર થયો અને સાંજની લાઈટોએ મસૂરીને જગમગાવી દીધું. એટલામાં એક અંગ્રેજ ખાતૂન બાળકીને લઈ ઘરે પહોંચી. જોતાં જ અમીરે શરીઅતે છાતીએ લગાવી અને અંગ્રેજ ખાતૂનને ગુસ્સામાં કહ્યું : તે આ શું કર્યું ? તું કોણ છે ? મારા ઘરની વ્યવસ્થાને વેરવિખેર કરી નાંખી. અંગ્રેજ ખાતૂન અમીરે શરીઅતની આ ગુફતગૂન સમજી શકી, પરંતુ તેણે અંગ્રેજીમાં કહ્યું : સમય વિત્યો, મારી છોકરી જે શકલો-સૂરતમા ખિલકુલ આવી જ હતી, મૃત્યુ પામી. મને આ છોકરી ઘણી લલી માલૂમ પડી, હું આપને જાણ કર્યા વિના તેને લઈ ગઈ. મને માફ કરી દો, પરંતુ અત્યાર પછી સવારમાં દરરોજ અહિંયાથી લઈ જઈશ અને સાંજે મૂકી જઈશ. તેના પર અમીરે શરીઅતે કહ્યું : “તું મા છે ! જો માના દુઃખી દિલને મારા દિલના ટુકડાથી કોઈ સુકૂન મળી શકે છે તો મને કોઈ વાંધો નથી, પરંતુ યાદ રાખ કે તેની બીમાર મા પણ આના જ આશરે જીવિત છે.”

આમ, આ સિલસિલો ચાલતો રહ્યો. કઈ દિવસો પછી અંગ્રેજ ખાતૂન પોતાના પતિ સાથે મસૂરીથી જવા લાગી તો તેણે બિલાડીનું અતિસુંદર જોડિયું છોકરીને રમવા આપ્યું. બિલાડીઓ સારા વંશાની હતી. ઘરની દરેક વ્યક્તિથી ટેવાઈ ગઈ. છોકરીને રમવા માટે જીવતું-જાગતું રમકડું મળી ગયું.

માની મુહુબતની ભાવના

હજરત દાવૂદ અલયહિસ્સલામના યુગમાં બે ઓરતો હતી. બન્નેનો એક-એક પુત્ર હતો. અચાનક એકને વર ઊઠાવી લઈ ગયું. હવે, તે પરસ્પર લડવા લાગી, એક કહેતી કે તારા છોકરાને વર લઈ ગયું. બીજી કહેતી : નહિ, મારો છોકરો સલામત છે. અંતે બન્ને હજરત દાવૂદ (અલ.)ની પાસે ફેંસલો કરાવવા

ગઈ. હજરત દાવૂદ (અલ.) એ મોટી ઓરતને છોકરો અપાવ્યો. પછી બન્ને હજરત દાવૂદ (અલ.) ના દીકરા હજરત સુલયમાન (અલ.) ની પાસે આવી અને ઘટના સંભળાવી. હજરત સુલયમાન (અલ.) એ ફરમાવ્યું : છરી લાવો, હું આ છોકરાને અડધો-અડધો કરી બન્નેને દઈ દઉં.

આ સાંભળી નાની ઓરત ગભરાઈ ગઈ, કહેવા લાગી : અલ્લાહ તઆલા તમારા પર રહમ કરે, તમે આવું ન કરો અને આ છોકરો મોટી ઓરતનો જ છે (અર્થાત્ હું આ છોકરાની દાવેદાર નથી, ભલેને તે મારો છે, પરંતુ આપ તેને દઈ દો, કમસે કમ જીવતો તો રહેશે અને આવી રીતે હકીકી મા'નો પત્તો જડ્યો કે તે નાની ઓરતનો છે અને મોટી ઓરત જુદો દા'વો કરી રહી છે) પછી આપ (અલ.) એ છોકરાનો નાની ઓરત માટે ફેંસલો કરી દીધો.

(મુસ્લિમ શરીફ: ૨/૭૭) અનુવાદક

માની દુઆ

રાતનો છેલ્લો સમય હતો. દુનિયાની દરેક વસ્તુ શાંતિમય હતી. કદી-કદી ચોડીદારનો અવાજ કાનોથી ટકરાતો નીકળી રહ્યો હતો. નજીકની દિશાથી એક દર્દભરી સ્ત્રીનો અવાજ આવી રહ્યો હતો, જેમાં બલાનો દર્દ અને અસર હતો. એક ઓરત ઊંડી વેદના અને બેચેની સાથે પોતાના માલિક આગળ હાથ ફેલાવી દુઆ માંગી રહી હતી, “હે મારા માલિક ! જેના કબજામાં બધું જ છે. જેને ચાહે ઇજ્જત આપે છે અને જેને ચાહે છે ઘર-ઘરની ઠોકરો નસીબ કરે છે.”

હે માલિક ! જેના હાથમાં હિદાયત અને ગુમરાહી છે, જેને ઇચ્છે હિદાયત આપે છે અને ઇચ્છે તો ગુમરાહી. હું તારી નાચીઝ અને ગુનેગાર બંદી છું. મારા પર અનંત ઉપકારો કર્યા, કોઈ એક ઉપકારનો બદલો પણ દેવા માંગું તો નથી દઈ શકતી, તારી ને અમ્મતોની ગણતરી કરવા માંગું તો નથી કરી શકતી. હે મા-બાપથી વધુ મહેરબાન ! મારી એક દરખાસ્ત છે. હે અલ્લાહ ! મને ઈમાનની દોલત અતા ફરમાવ. હું ફકીર છું તારા સિવાય મારું કોઈ જ નથી. દુનિયામાં બધા છે, ભાઈ છે. શોહર છે, અવલાદ છે, પરંતુ ફક્ત દુનિયામાં કામ આવશે, કિયામતમાં કોઈ કામ આવવાનું નથી. મારી સૌથી મોટી તમન્ના એ છે કે, હું જ્યારે આ દુનિયાથી રુખસદ થાઉં તો ઈમાનની હાલતમાં. હે અલ્લાહ ! તું પોતાની રહમતના પડદામાં મારા ગુનાહોને છુપાવી લે, તેને ખતમ કરી દે, દોઝખથી બચાવ. હે અલ્લાહ ! મારી બેકારારીની

લાજ રાખ, મારી મજ્જિરત ન ફરમાવી તો મારું કોઈ ઠેકાણું નથી. હે રહિમો-રહીમ ! મારા આંસુઓ પર જે તારા ડરથી નીકળી રહ્યા છે રહમ ફરમાવ.

હે મારા માલિક ! મને ના દોલતની જરૂર છે અને ના કોઈની ખિદમત, ફક્ત તારી રજામંદી ચાહું છું. હે બન્ને જહાનના માલિક ! મારી અવલાદ છે, દરેક મા પોતાની અવલાદને દિલો-જાનથી ચાહે છે અને મેં પણ ખૂન-જિગરથી તેમને પરવાન ચઢાવી છે, તેમના આરામને મારા આરામ પર અગ્રિમતા આપી, પરંતુ હું તેમને દુનિયામાં અમીર જોવા નથી માંગતી, હું ફક્ત એ જોવા નથી માંગતી કે દુનિયામાં ઉચ્ચ હોદ્દાઓ પર નિયુક્ત થાય, હું તો આ ચાહું છું કે તું તેને નેક બનાવ, ઈમાનની દોલતથી નવાજ, તે જીવતી રહે તો તારી બનીને અને દીનની અનુયાયી બનીને. યા ઈલાહી ! જ્યારે તેની એક આંગળી સળગતી જોઈ નથી શકતી તો કેવી રીતે મારી મમતા બરદાસ્ત કરી શકે છે કે દોઝખની આગમાં સળગે, જ્યારે હું તેમનાં કપડાં અને મોં પર ધૂળ જોવાનું પસંદ નથી કરી શકતી તો કેવી રીતે કિયામતમાં તેમને ચિંતિત જોઈ શકું.

હે મારા રહીમો-કરીમ ! અમારા માસૂમ બચ્ચાંઓ પર રહમ ફરમાવ, તેમને પોતાના નેક બંદાઓમાં શામિલ ફરમાવ, તેમને દુનિયાની બદનામીથી બચાવ, આખિરતના અઝાબથી પણ બચાવ.

હે અલ્લાહ ! હું દુનિયાના બધા કિત્નાઓ, આઝમાઈશો અને તકલીફોથી હિફાજત માંગું છું, આ બચ્ચાંઓને પોતાની હિફાજતમાં રાખ, તેમને ઇલમે દીનથી નવાજ; તે તારા બંદા છે અને તું તેમના પર મા-બાપથી વધુ મહેરબાન છે, હું આ તે મહેરબાનીનો વાસ્તો આપી દુઆ કરું છું કે મારા પછી તે મારી આરજુઓ અને તમન્નાઓને બદનામ કરનારી ન બને, બલકે મારી રૂહની તાજગી બને, મારી આંખો ઠંડી થાય અને દિલ નેક કામોથી બાગ-બાગ થાય. હે અલ્લાહ ! હું તેમને તારી હિફાજતમાં મૂકું છું, તું નિગેહબાન અને પરવરદિગાર છે અને ત્યાર પછી તે શુદ્ધાચારી માનો અવાજ બંધ થઈ ગયો. એટલામાં નજીકના મહોલ્લાની મસ્જિદના મુઅજ્જિનનો અવાજ સંભળાયો, અલ્લાહુ અકબર અલ્લાહુ અકબર..... અને મારી જબાનથી બેધડક નીકળ્યું : મુઅજ્જિન મરહુબા.... સમયસર બોલ્યા.

હઝરત ખ્વાજા મુહમ્મદ બાકીબિલ્લાહ (રહ.) નાં અમ્માજુની દુઆ

આપની બાતિની નિસ્બત (અતઃકરણનો સંબંધ) હઝરત મવ. ખ્વાજગી (રહ.) થી છે. તેમ છતાં આપ ઉવૈસિયુલ મશરૂબ પણ હતાં અને આપની તર્બિયત હઝરત ખ્વાજા બહાઉદ્દીન નકશબંદી (રહ.) ની રૂહાનિયત (અધ્યાત્મવાદ) થી પણ હતી અને હઝરત ખ્વાજા ઉબૈદુલ્લાહ અહરાર (કદસલ્લાહુ સિર્હુ) ની રૂહ મુબારકથી પણ આપને તર્બિયત મળી. આપનો જન્મ કાબુલ ૯૭૧ હિજરીમાં થયો. બચપણથી જ અહલુલ્લાહની મુહબ્બત હતી. આપ ફરમાવે છે : એક વખત એક બુઝુર્ગની કિતાબનો મુતાલઅહ (વાંચન) કરી રહ્યો હતો કે મારા પર એક તજલ્લી (નૂર) પડી, જેનાથી હું કાબૂ વિનાનો થઈ ગયો. આ જ હાલમાં હઝરત ખ્વાજા બહાઉદ્દીન (રહ.) ની ઝિયારત થઈ. આપે ઝિક્કની નસીહત અને ઇલકાએ જઝબાતથી સરફરાજ ફરમાવ્યો. ત્યાર પછી હું અહલુલ્લાહની તલાશમાં લીન થઈ ગયો અને તરીકત (આધ્યાત્મિક કમાલ) પ્રાપ્ત કરવાની તલાશ શરૂ કરી.

ફરમાવે છે : મેં તેટલી રિયાઝતો (વ્યાયામ) નથી કરી, જેમકે અમુક અવલિયાઉલ્લાહે કરી; પરંતુ ખૂબ જ સારી દેણા નસીબ થવામાં તે પ્રતિક્ષા અને બેચેની, બેકારી સહન કરી જે ઘણી બધી રિયાઝતો અને સખતીઓને શામિલ હતી. તે જમાનામાં મારાં વાલિદહ મારી બેકારી, બેદારીની પુષ્કળતા અને વધુ પડતી કમજોરી જોઈને ઘણાં જ હતાશ અને દુઃખી થતા હતાં અને અતિ કાકલૂદીપર્વક અરજ કરતાં : ખુદાવંદ ! મારા દિકરાની મુરાદને પૂરી કર, નહિંતર મને જીવિત ન રાખ. હું તેની નાકામી અને બેઆરામીને જોવાનું બરદાસ્ત કરી શકતી નથી. વધુ પડતાં તહજજુદના સમયે આવી જ દુઆઓ બારગાહે ખુદાવંદીમાં કરતા હતાં. બસ, આપની દુઆઓ અને મુનાજાતથી અલ્લાહ સુખ્હાનહુ વ તઆલાએ આ મરતબાઓ મને નસીબ ફરમાવ્યા. અલ્લાહ સુખ્હાનહુ વ તઆલા અમારા તરફથી બહેતર બદલો અતા ફરમાવે, (આમીન.)

પ્યારે નબી (ﷺ) નાં વાલિદહ માજિદહ

રિસાલતે મઆખ (ﷺ) ને હંમેશા સખ્ર, ધીરજ અને બહાદુરીનો સખ્ક આપ્યો. જાતે પૂરી જિંદગી તેના પર અમલ કર્યો. આપ (ﷺ) એ નિસાસો અને ફરિયાદ અને આંસું વહેડાવવાની મનાઈ ફરમાવી છે; પરંતુ એક વખતે આપ (ﷺ) ની આંખોમાંથી આંસુ નીકળી આવ્યા હતાં.

બદ્રની અગાઉ રિસાલતે મઆખ (ﷺ) સહાબઅે કિરામ (રદિ.) ની સહવાસમાં ગઝવઅે અબ્વાઅ્ માટે ગયા તો ગઝવહથી ફારિગ થઈ નબીઅે કરીમ (ﷺ) પોતાના વાલિદહની કબર મુબારક પર હાજર થયા, જે તે વિસ્તારમાં હતી. વાલિદહના કદમોમાં હુજૂર (ﷺ) જઝબાતી થઈ ગયા. આપ (ﷺ) ના આંસુ જોઈ સહાબઅે કિરામ (રદિ.) અે આશ્ચર્યથી પૂછ્યું : યા રસૂલલ્લાહ (ﷺ)! આપની આંખોમાં આંસુ! અર્થાત્ આપ (ﷺ) તો ફરમાવતા હતા : મરનારાઓ પર રડવું ન જોઈઅે અને હવે અમે શું જોઈ રહ્યા છે, આપ (ﷺ) જેવા મજબૂત, બહાદુર અને જરી ઇન્સાનની આંખો પણ ભીની છે.

તેના પર આપ (ﷺ) અે જે કંઈ ફરમાવ્યું તેનો ખુલાસો અે છે કે, આ મુહબ્બતના આંસુ છે. અર્થાત્ આ એક દીકરાની તરફથી પોતાની વાલિદહ મુહતરમાની ખિદમતમાં તોહફો અને માન છે. આંસુઓને નિરુત્સાહ યા નિસાસાથી કોઈ સંબંધ નથી. આ તો અનાધિકાર આંસુ છે, જે આ “હરમે મુહતરમ” માં હાજરીનો ભકિતભાવ છે. આ મા જેમનાં પગો તળે જન્નત છે. ભકિતભાવના પુષ્પ રૂપે આંસુઓનો ગુલદસ્તો છે. અલ્લાહ તઆલા સૌને આ મહાન વ્યક્તિત્વ “મા” ની ખિદમત અને કદરથી સૂચિત રાખે. (આમીન)

હઝરત મુબેર (રદિ.) નાં વાલિદહ હઝરત સફિય્અહ (રદિ.)

હઝરત સફિય્અહ બિન્તે અબ્દુલ મુત્તલિબની ગણતરી અતિમાનનીય સહાબિય્યાતમાં થાય છે. તેઓ સગાઈમાં નબીઅે કરીમ (ﷺ) નાં ફોઈ હતાં અને હઝરત હમ્ઝહ (રદિ.) ના સગાં બહેન હતાં. તેમણે પોતાની જિંદગીમાં બે નિકાહ કર્યા. પહેલા નિકાહ હારિસ બિન હર્બ ઉમવીથી કર્યા. તેમના મરણ પછી અવ્વામ બિન ખુવૈલિદ કુરૈશી અલ-અસદીની નિકાહમાં આવ્યાં. જેઓ હઝરત ખદીજહ (રદિ.) નાં ભાઈ હતાં. હુજૂર (ﷺ) ના પ્યારા સહાબી (રદિ.) હઝરત

જુબેર (રદિ.) આ જ અવ્વામ ખિન ખુવૈલિદથી પેદા થયા. હઝરત જુબેર (રદિ.) ખચપણમાં જ પિત્રુછાયાથી મહૂમ થઈ ગયા. ત્યાર પછી હઝરત સફિયહ (રદિ.) એ પોતાના દીકરાની સહીહ તર્બિયતના લીધે પૂરી જિંદગી વિધવાની હાલતમાં વિતાવી. નખીએ કરીમ (ﷺ) એ લોકોને હકની બાજુ બોલાવવાનું શરૂ કર્યું તો હઝરત સફિયહ અને હઝરત જુબેર (રદિ.) એ ઇસ્લામ કબૂલ કર્યો. હઝરત સફિયહ (રદિ.) એ હઝરત જુબેર (રદિ.) ની તરબિયત ખુબ જ ઉમદા તરીકાથી કરી. તેમની આરજુ હતી કે તેમનો ફરજંદ મોટો થઈ એક લીડર અને બહાદુર સિપાહી બને. આ જ મકસદે તેઓ હઝરત જુબેર (રદિ.) થી સખત મહેનતનાં કામ લેતાં.

ક્યારેક ક્યારેક મારપીટથી પણ ખચતાં ન હતાં. હાકિઝ ઇબ્ને હજર અસ્કલાની (રહ.) એ ઇસાબહમાં લખ્યું છે કે, હઝરત જુબેર (રદિ.) નો ખચપણમાં એક જવાન અને મજબૂત આદમીથી મુકાબલો પેશ આવ્યો. તેમણે એવો ફટકો માર્યો કે તેનો હાથ તૂટી ગયો. લોકોએ હઝરત સફિયહ (રદિ.) ને ફરિયાદ કરી તો લાચારી કરવાને બદલે તેમને સવાલ કર્યો : તમે જુબેર (રદિ.) ને બહાદુર પામ્યા અથવા ડરપોક ?

તાત્પર્ય એકે માની તરબિયતની અસર એ થઈ કે, હઝરત જુબેર (રદિ.) મોટા થઈ એક શૂરવીર, યુદ્ધમાં પંકિતબદ્ધ સેનાને ચીરી નાખનાર અને સિંહ સિકત બહાદુર બન્યા. અલ્લાહ તઆલાએ હઝરત જુબેર (રદિ.) ને આમ પણ નેક આદતથી નવાજ્યા હતા. માની તરબિયતે તેમના ઉમદાપણને ચાર ચાંદ લગાવી દીધાં અને તેમના દિલમાં ઇસ્લામ અને હુજૂર (ﷺ) ની મુહબ્બત ફૂટી ફૂટીને ભરી દીધી. (તઝકારે સહાબિય્યાત)

સૈદુલ્લાહ હઝરત ખાલિદ (રદિ.) ના વાલિદહ

હઝરત ખાલિદ ખિન વલીદ (રદિ.) ૨૨, જમા. આખરના હિમ્સ નામની જગાએ વફાત પામ્યા. હઝરત ઉમર (રદિ.) એ જનાઝહમાં હાજર હતા. એક દિવસ હઝ. ઉમર (રદિ.) એ હઝ. ખાલિદનો વાલિદહને જોયાં કે પોતાના પ્રસિદ્ધ બેટાના ગમમાં હાડકાનું પિંજર થઈ ગયા છે. આપ (રદિ.) એ પૂછ્યું : આ કોણ ખીખી છે જેઓ આટલા બધાં ગમગીન અને પરેશાન છે ? અરજ કરી : આ હઝરત ખાલિદ (રદિ.) નાં વાલિદહ છે. આપ (રદિ.) એ ફરમાવ્યું : ખુશનસીબ છે તે મા જેના પેટથી ખાલિદ (રદિ.) જેવા ફરજંદ પેદા થયા. પછી ફરમાવ્યું :

જ્યાં સુધી નેઅમત મોજૂદ હોય છે તેની પ્રતિષ્ઠા અને માનમરતબાનો પત્તો મળતો નથી; પરંતુ જ્યારે ખતમ થાય છે ત્યારે તેની પ્રતિષ્ઠાનો પત્તો જણાય છે.
(ઇસ્મત કરાચી-નવેમ્બર ૧૯૯૩ ઇસવી)

હઝરત ઇમામ શાફિઈ (રહ.)નાં અઠ્ઠમાજી

હઝરત ઇમામ શાફિઈ (રહ.)ના વૃદ્ધા વાલિદાએ પોતાના દીકરાને ઇલ્મ પ્રાપ્તિ માટે સફર પર રવાના કરતાં કહ્યું : “બેટા ! મારી આરજુ છે કે તું નબીએ કરીમ (ﷺ)ના ખ્યાલો - વિચારોથી લાભદાયી કરે. બેટા ! મારી પાસે અત્યારે તમને આપવા માટે કંઈક પણ નથી. ન રૂપિયા-પૈસા અને ન અનાજ, પરંતુ તમારે ફિકર ન કરવી જોઈએ. તમે જેના માર્ગમાં ઘરેથી જઈ રહ્યા છો તે સફરની વચ્ચે જાતે જ તમારો બંદોબસ્ત કરશે. તે પોતાના સાલિહ બંદાઓની જરૂરતો પૂરી કરે છે અને તમારી પણ દરેક જરૂરત પૂરી કરશે”.

આમ કહી માએ બે જૂની ચાદરો દીકરાના હવાલે કરી અને દુઆઓ આપતાં દીકરાને ખ્યાર આપ્યો અને કહ્યું : બેટા ! જાવ, અલ્લાહ તઆલા તમારો સમર્થક, મદદગાર, ફિહાજત કરનાર, સંરક્ષક થાય અને તમને ઇલ્મના આસમાન પર સૂરજની જેમ ચમકાવે. હઝરત શાફિઈ (રહ.)માની દુઆઓ પછી ખાલી હાથે અલ્લાહ તઆલાના ભરોસા પર નીકળી પડ્યા. મક્કા શરીફથી રવાના થઈ જ્યારે તેઓ ઝીટુવા મુકામ પર પહોંચ્યા તો એક પડાવમાં એક બુઝુર્ગ મળ્યા જેઓ તેમના પર મહેરબાન થયા અને તેમને એક પ્રતિષ્ઠિત મહેમાન રૂપે પોતાના સહપંથી બનાવી મદીના મુનવ્વરહ પહોંચ્યા. એક દિવસના અંતર બાદ તેઓ મદીના શરીફમાં દાખલ થયા. જ્યાં મસ્જિદે નબવી પર નજર પડી તો તેમણે મસ્જિદે નબવીમાં દાખલ થઈ નમાઝ પઢી, પછી હુઝૂર (ﷺ)ના રવઝાએ અકદસ પર હાજરી આપી, સલામ પઢ્યા અને પાછા ફરી મસ્જિદમાં બેસી ગયા. એક બુઝુર્ગ દર્સ આપી રહ્યા હતા અને ચારેય બાજુ લોકો બેઠેલા હતા. બુઝુર્ગે ઊંચા અવાજે ફરમાવ્યું : “મારાથી નાફિએ અને નાફિએ અબ્દુલ્લાહ બિન ઉમર (રદિ.)થી રિવાયત કરી છે કે, મારાથી આ કબરમાં આરામ ફરમાવનારે (આમ કરી તે બુઝુર્ગે સીધા હાથથી નબીએ કરીમ (ﷺ)ના રવઝાએ મુબારકની તરફ ઇશારો કરતાં એક પૂરી હદીસ સંભળાવી અને પછી આવી રીતે બીજી હદીસો સંભાળવતા રહ્યાં. આ ઇમામ માલિક (રહ.) હતાં. હઝરત ઇમામ શાફિઈ (રહ.)એ ઇમામ માલિક (રહ.)ના દર્સમાં હાજરી આપી અને તેમની કિતાબ હિફ્ઝ કરી.”

આઠ મહીના પછી આપે ફકામાં ઇમામ અબુ યસુફ અને મુહમ્મદ (રહ.) થી ઇસ્મે હદીસના સિલસિલામાં ઘોડો લાભ ઉઠાવ્યો અને ઇમામ મુહમ્મદ (રહ.) પાસે નિવાસી થયા. પછી ઈરાક અને ફારિસમાં અલગ-અલગ જગાઓ પર ધૂમી ઇસ્મે હદીસના આલિમોથી જે કંઈ મળ્યું, હાસિલ કર્યું. પછી ખગદાદમાં ખાદશાહ હાફિઝુર્રીઝને મળ્યા અને ખાદશાહના કાલાવાલા પર નજરાનના કલેક્ટર બન્યા. ત્રણ વર્ષથી વધુ મુદત ગુજર્યા પછી આપ ફરીવાર ઇમામ માલિક (રહ.) ની મુલાકાત મોટ રવાના થયા. ખગદાદમાં ઇમામ અહમદ બિન હમ્મલ (રહ.), સુફિયાન બિન અવઝાઈ (રહ.) ના સિવાય હદીસના બીજા ઉલમાઓથી પણ મળ્યા અને તેઓથી હદીસો પ્રાપ્ત કરી. પછી આપના જૂના મુહસિન હઝરત ઇમામ માલિક (રહ.) એ તેમને ત્રણ દિવસ મહેમાન રૂપે રાખ્યા અને ઘણી મુરકલીથી તેમને અઢી હજાર સોનાના દીનાર, ખુરાસાનના ઘોડા અને મિસરના ખરચર હદિયાહ રૂપે કબૂલ કરવા પર રાજી કર્યા. હવે, ઇમામ શાફિઈ (રહ.) પોતાનાં અમ્માજીની મુલાકાત મોટ રવાના થયા તો વિવિધ ક'પડાઓ, અનાજ અને દીનારો-દિરહમથી લડાયેલા હતાં અને સાથે અસંખ્ય જાનવર, ઘોડાઓ, ખરચર પણ હતાં. તેમણે એક માણસ અગાઉ મકકા શરીફ મોકલી પોતાનાં અમ્માજીને આવવાની ખબર આપી દીધી. મકકા શરીફ પહોંચ્યા તો શાનદાર સ્વાગત કરવામાં આવ્યું; પરંતુ વાલિદહ નારાજ નજર આવ્યાં. પૂછવા પર માએ બતાવ્યું : “બેટા ! મેં તમને હદીસે રસૂલ (ﷺ) ની દોલતથી માલામાલ થઈ પાછા ફરવા મોટ મોકલ્યા હતા, પરંતુ તમે દુનિયા લઈ પાછા આવ્યા. જે ઘમંડની પૂંજ છે, દિલમાં મોટાઈનો ખ્યાલ પેદા કરે છે અને બીજાઓને તુરછ સમજે છે”. ઇમામ શાફિઈ (રહ.) એ વિચાર્યું કે વર્ષોથી પઢવા અને શીખવા છતાં આજે પોતાનાં અમ્માજીથી જે શીખ્યું તે આથી પહેલાં ન શીખી શક્યો હતો. તેમણે પોતાના વાલિદહની ઈચ્છા મુજબ ઊભાં-ઊભાં પોતાની બધી દોલત મકકા મુકર્રમહના ગરીબો-નાદાર લોકોને વહેંચી દીધી. ફક્ત દસ દીનાર પોતાની પાસે રાખ્યા કે વખત પર કામ લાગે. માને દસ દીનારનું ઇસ્મ થયું તો બોલ્યાં : દસ દીનાર પર ભરોસો કરવાનો અર્થ બધુંદેનાર પર ભરોસો ન હોવો છે, આ દસ દીનાર પણ વહેંચી આપો. આ સાંભળી ઇમામ શાફિઈ (રહ.) એ તે દસ દીનાર પણ વહેંચી દીધા અને આપે મહસૂસ કર્યું કે હવે આપનો હાથ ખાલી છે, પરંતુ દિલ એટલું માલદાર છે કે આથી અગાઉ કદી પણ આવું માલદાર ન હતું.

ચાર શહીદોનાં મા

હજરત ખન્સા (રદિ.) મશહૂર શાઈરહ હતાં. પોતાની કોમના અમુક આદમીઓ સાથે મદીના શરીફ આવી મુસલમાન થયાં. ઈખ્ને અસીર (રહ.) ફરમાવે છે : અહલે ઈલ્મ આ વાત પર સહમત છે કે કોઈ ઓરતે તેમનાથી બહેતર પંકિત કહી નથી, ન પહેલાં અને ન બાદમાં. હજરત ઉમર (રદિ.)ના ખિલાફતના જમાનામાં સન હિજરી ૧૬માં કાદિસિયાની લડાઈ થઈ જેમાં હજરત ખન્સા (રદિ.) પોતાના ચાર બેટાઓ સહિત શરીફ થયાં. -અનુવાદક

હજરત ખન્સા (રદિ.)નાં ચાર બેટાઓ હતા, ચારેયને પ્યાર કરે છે અને તલવાર આપે છે અને ઊભાં થઈને કહ્યું : બેટો ! જુઓ, મારા વાળો સફેદ થઈ ચૂક્યા છે, બેટો ! વુઝૂ સાથે ઊભી છું, મેં કદાપિ વગર વુઝૂએ અને કુઆને મજાદની તિલાવતે તમને દૂધ પિવડાવ્યું નથી. બેટો ! મેં સવારના સિજદામાં રડી-રડીને દુઆઓ કરી છે. બેટો ! મેં લોકોની ઘંટી ચલાવી તમારા માટે તલવારો લાવી છું. બેટો ! આજે હું જોવા માંગુ છું, મને ગર્વ છે કે આજે મારા બેટાઓ મેદાનમાં મુજાહિદ છે. બેટો ! કોઈની પીઠ પર તીર યા તલાવર લાગે અને તમે નાશી છૂટ્યા તો હું શરમથી મરી જઈશ, મારું દૂધ ખરબાદ થઈ ગયું, મારી બધી દુઆઓ ખતમ થઈ ગઈ. જુઓ ! છાતી જખમી થઈ જાય, પીઠ ફેરવવી નહિ. બેજિગરીથી લડો. જો ચારેય શહીદ થઈ ગયા તો હું અલ્લાહ તઆલાથી કહીશ : યા અલ્લાહ ! મારી કુરબાની કબૂલ કર. આ મા છે. જાવ બેટો ! હું તમને શહીદ જોવા માંગુ છું. જાવો તો ગાઝી, લડો તો મુજાહિદ, આવો તો શતિહ, પડો તો શહીદ. ચારેય માટે દુઆ કરે છે : અલ્લાહ ! મારી અમાનત તારા હવાલે અને તું તેમને શહાદતની મોત આપ. ખબર થઈ કે જંગના મેદાનમાં ઘણાં માણસો શહીદ થયાં. સીધા ગયાં, ઘણાં ખુશ હતાં, રડતાં ન હતાં. દીકરાઓના અલગ-અલગ જગ્યાએ દુકડાઓ પડ્યા હતા, જોઈને કહે છે : અલ્હમ્દુ લિલ્લાહ ! જે દુઆ કરી હતી તે કબૂલ થઈ ગઈ.

દરેકની પીઠ પરથી કપડું ઉઠાવ્યું કે તીર તો નથી, નાશોલા તો નથી. જોયું તો છાતી જખમી અને ખૂન જારી હતું. અમુક જીવતાં પણ હતાં. ફરમાવ્યું : લોકો ! આવો, મને મુખારકબાહી આપો કે આ શહીદોની મા બેઠી છે. મને ગર્વ છે કે મારા દીકરાઓ મુહમ્મદ (સલ્લ) ના દીન પર કુરબાન થઈ કબૂલ થઈ ગયાં. દુઆ કરો અલ્લાહ તઆલા આવી માઓ અતા ફરમાવે, આમીન.

(રિસ્દુલ ગાબ્લ : ૬/૯૩, ખુલ્ખાતે દીન પૂરી : ૧/૨૦૦)

તા'લીમની મોહિત (મુઘ) મા

બનૂ ઉમય્યહના શાસનકાળમાં એક બુઝુર્ગ અબ્દુર્હમાન ફર્જી નામી ફોજી હતા. તે દૌર ઇસ્લામી વિજયનો દૌર હતો અને મુસલમાન દુનિયાને ઇસ્લામી ઝંડા તળે લાવવાનો ધ્યેય કરી રહ્યા હતા. આ ચળવળમાં તેમને સત્તાવીસ વર્ષ લાગી ગયા. જ્યારે પાછા ફર્યા તો જે બરચાને માના પેટમાં છોડી ગયા હતા. તેઓ મોટા થઈ રબીઅહ નામથી પ્રચલિત થઈ ચૂક્યા હતા. ઇમામ માલિક અને ખ્વાજા હસન ખસરી (રહ.) તેમની શાગિર્દી પર ગર્વ કરતા હતા. ફર્જી જતી વેળા ત્રીસ હજાર અશરફીયો બીવીને સોંપી ગયા હતા. તેના વિશે પૂછપરછ કરી. બીવીએ કહ્યું : ગભરાવો નહીં, મોજૂદ છે. તે દરમિયાન ફર્જી મસ્જિદે નખવીમાં નમાઝ પઢવા ગયા તો જોયું કે એક શૈખ માથું ઝુકાવી, ઊંચી ટોપી પહેરી, દર્સના વર્તુળમાં બિરાજમાન છે અને ખ્વાજા હસન ખસરી અને ઇમામ માલિક (રહ.) જેવી મહાન વ્યક્તિઓ દર્સમાં શામિલ છે અને તલબએ કિરામની એક ભીડ ચારેય બાજુથી શૈખને ઘેરી લીધાં છે. પૂછ્યું : આ કોણ શૈખ છે ? સાંભળનારાઓ જવાબ દીધો : રબીઅહ બિન અબ્દુર્હમાન. ફર્જીની પ્રસન્નતાનો અંદાજે તે સમયે સિવાય ઇલમુલ ગૈબના બીજું કોણ કરી શકતું હતું. ઘરે બીવીથી પૂરો બનાવ બયાન કર્યો. પત્નીએ કહ્યું : દીકરાની આ શાન (કીર્તિ) બહેતર છે યા ત્રીસ હજાર અશરફીયો ?

પતિએ કહ્યું : અલ્લાહ તઆલાની કસમ ! હું આ શાનને પસંદ કરું છું. પત્નીએ કહ્યું : મેં તે અશરફીયો રબીઅહની તા'લીમમાં ખર્ચ કરી દીધી. પતિએ કહ્યું : તમે તે માલ ખુવાર કર્યો નથી.

કિસ્સામાં આ વાત ચિંતનીય છે કે એક બાળક બાપની તરબિયતથી વંચિત રહી માની હિફાઝતમાં રહે અને માના કબજામાં હજારો અશરફીયો હોય, પછી બાળકને આવી કિંમતી તા'લીમ અપાવે કે તેમના શાગિર્દ દુનિયાના પ્રસિદ્ધ શાગિર્દ હોય. બેશક, આ તે યુગની ઓરતોની બુદ્ધિશાળી અને ઇલમપ્રેમી હોવાનો પુરાવો છે. આપણા સમાજમાં જો ચૌદમી સદીની કોઈ માના અધિકારમાં હજાર અશરફીયો અને એક બરચું દેવામાં આવે તો માલૂમ નહિ માનો લાડ-પ્યારથી બુલંદ ઇકબાલ સાબિતાદહના અપ્લાક કયાં સુધી પ્રગતિ કરે !!

(નિઝામુલ મલિક તૂસી : ૨/૬૮૬, ખઝીનહ : ૧૧૪)

ઉમ્મે આસિમ

હજરત ઉમર (રદિ.) એક વખત કંઈ જઈ રહ્યા હતાં કે આપે એક વૃદ્ધાને દૂધ દોહતા જોયાં. આપ (રદિ.) થોડીક વાર ત્યાં થોભી ગયા અને વૃદ્ધાને કહ્યું : મુહતરમા! મુસલમાનોને ધોકો ના દીજો, દૂધમાં પાણી ના ઉમેરજો. જવાબ દીધો: અમીરુલ મુઅમિનીનનો હુકમ, માથું આંખો પર.

થોડાક દિવસો પછી હજરત ઉમર (રદિ.) ફરી ત્યાંથી ગુજર્યા. આપ (રદિ.) એ વૃદ્ધાને કહ્યું : મેં તમારાથી વચન ન લીધું હતું કે, દૂધમાં પાણી ના મિલાવજો. વૃદ્ધાએ કહ્યું : અલ્લાહ તઆલાની કસમ ! અમીરુલ મુઅમિનીન તે જ દિવસથી મેં પાણી નથી મિલાવ્યું. એટલામાં તંબૂમાંથી વૃદ્ધાની છોકરીએ જરાક જોરથી કહ્યું : અમ્માજી ! જુદ્દી કસમ ના ખાવ, તમે વચનનો ભંગ કર્યો છે. હજરત (રદિ.) ના કાનમાં છોકરીના આ શબ્દો પડ્યા તો તેમને છોકરીની પ્રમાણિકતા અને હિમ્મત પર ઘણી નવાઈ અને ખુશી થઈ. આપ (રદિ.) એ સાહિબઝાદોને કહ્યું : તમારાથી કોણ તેની સાથે શાદી કરવા તૈયાર છે ? શક્ય છે અલ્લાહ તઆલા તેના પેટથી કોઈ એવી જ સંઈદ (નેક બખ્ત) અને પ્રમાણિક વ્યક્તિત્વને પેદા કરે. હજરત ઉમર (રદિ.) ના દીકરા આસિમે કહ્યું : હે અમીરુલ મુઅમિનીન! હું તે છોકરીથી શાદી કરવા તૈયાર છું.

હજરત ઉમર (રદિ.) ના દીકરા આસિમની શાદી તે છોકરીથી થઈ ગઈ. તે ઓરતના પેટથી ઉમ્મે આસિમ પેદા થયાં. જેમનાથી અબ્દુલ અઝીઝ બિન મરવાનની શાદી થઈ.

ઉમ્મે આસિમના પેટથી તારીખની તે સુપ્રસિદ્ધ વ્યક્તિત્વ પેદા થઈ જેમનું નામ હજરત ઉમર બિન અબ્દુલ અઝીઝ (રહ.) છે. જેમનાં શાસનકાળ વિશે ઈતિહાસકારો સહમત છે કે તે ખિલાફતે રાશિદહના પ્રતિબિંબ હતાં.

શૈખ અબ્દુલ કાદિર જુલાની (રહ.)નાં અમ્માજી

પીરોને પીર સચ્ચિદુના હજરત શૈખ અબ્દુલ કાદિર જુલાની (રહ.)નાં વાલિદહ સચ્ચિદહ ફાતિમહ ઉમ્મુલ ખૈર (રહ.) ઘણાં સદાચારી, આબિદહ, ઝાહિદહ અને નેક ખાતૂન હતાં. તેમની શાદી સચ્ચિદ અબ્બૂ સાલિહ જંગીદોસ્ત (રહ.) થી થઈ. જેઓ એક મોટા સંયમી, પરહેઝગાર અને ખુદાના બંદા હતા. ભરપૂર યુવાનીમાં સચ્ચિદ અબ્બૂ સાલિહ વધુ ઈબાદતો અને મુજાહદહ (વધુ પ્રમાણમાં અને સખત રીતે ઈબાદત)માં તલ્લીન રહેતા હતા. એક વખતે દરિયાના

કિનારે ઇબાદત કરી રહ્યા હતા. ખાવા ખાવાને ત્રણ દિવસ થઈ ચૂક્યા હતા. અચાનક એક સફરજન દરિયામાં વહેતું આવતાં જોયું. બિસ્મિલ્લાહ પઢી તેને ઉઠાવી લીધું અને ખાઈ ગયા. પછી દિલમાં ખ્યાલ આવ્યો કે, ખબર નહિ, આ સફરજનનો માલિક હશે? મેં ઇજાજત વગર ખાઈ અમાનતમા વિશ્વાસઘાત કર્યો. આ ખ્યાલ આવતાં જ ઊભા થઈ દરિયાના કિનારે-કિનારે પાણીના વહેણની વિરુદ્ધ દિશામાં સફરજનના માલિકની ખોજમાં ચાલવા માંડયા. ઘણું ચાલ્યા પછી તેમને દરિયાના લગોલગ એક વિશાળ ખગીચો નજરે પડ્યો, જેમાં સફરજનનું એક ઝાડ હતું, જેની ડાળીઓ પરથી પાકેલાં સફરજન પાણીમાં પડતા હતાં. સચ્ચિદ અખૂ સાલિહ (રહ.) એ લોકો પાસેથી આ ખાગના માલિકનું ઠેકાણું મેળવ્યું, તો તે ખાગના માલિક જીલાનની મોટી વ્યક્તિ હજરત સચ્ચિદ અખૂલ્લાહ સોમઈ (રહ.) હતા. વિના વિલંબે તેમની ખિદમતમાં હાજર થઈ પૂરી ઘટના ખ્યાન કરી અને નમ્રતાપૂર્વક ઇજાજત વિના સફરજન ખાવા બદલ માફી માંગી.

સચ્ચિદ અખૂલ્લાહ સોમઈ (રહ.) જોતાં જ સમજી ગયા કે નેક સિક્ત નવયુવાન છે. દિલમાં થયું કે ખિદમતમાં રાખવો જોઈએ. ફરમાવ્યું : દસ વરસ સુધી આ ખાગની રખેવાળી કરવી પડશે અને આધ્યાત્મિક (Spiritual) સુધારણા અને કેળવણીનું કામ કરો, પછી માફીનું વિચારીશ. સચ્ચિદ અખૂ સાલિહ (રહ.) એ આ શરત મંજૂર કરી લીધી અને દસ વર્ષ સુધી ખરાબર ખાગની રખેવાળી કરતા રહ્યા. તદુપરાંત, સચ્ચિદ અખૂલ્લાહ સોમઈ (રહ.) ના માર્ગદર્શન દ્વારા આધ્યાત્મિક સુધારણા કરતા રહ્યા. દસ વરસ પછી સચ્ચિદ અખૂલ્લાહ (રહ.) ની ખિદમતમાં હાજર થયા. હજરત અખૂલ્લાહ (રહ.) એ કહ્યું : વધુ બે વરસ ખાગની દેખરેખ ચાલુ રાખો. સચ્ચિદ અખૂ સાલિહ (રહ.) એ વધુ બે વરસ ગુજાર્યા. બાર વરસની લાંબી મુદત પછી સચ્ચિદ અખૂલ્લાહ (રહ.) એ તેઓને બોલાવી ફરમાવ્યું, હવે તમે અખરાતની કસોટી પર પૂરા ઊતર્યા છો. વધુ એક ખિદમત બાકી છે. તે આ છે કે મારી એક બેટી છે જે લંગડી, હાથોથી લૂંછી (દૂંઠી), કાનોથી બહેરી અને આંખોથી આંધળી છે, તેને તમારા નિકાહમાં કબૂલ કરી લો, તો સફરજનની માફી. સચ્ચિદ અખૂ સાલિહ (રહ.) એ આ શરત મંજૂર રાખી અને સચ્ચિદ અખૂલ્લાહ (રહ.) એ પોતાની નેક દુપ્તરના નિકાહ તેમની સાથે કર્યા.

નિકાહ પછી સચ્ચિદ અખૂ સાલિહ (રહ.) સર્વપ્રથમવાર પોતાની પત્ની

પાસે ગયા તો પત્નીને જોઈ આશ્ચર્યમાં પડી ગયા. છોકરીના બધા જ અવયવો દુરુસ્ત અને ખરાબર છે અને ખુબસૂરત પણ છે. દિલમાં ખ્યાલ આવ્યો કે ખીજી છોકરી હશે. ઝટપટ બહાર નીકળ્યા અને શૈખ અબ્દુલ્લાહ (રહ.)ની ખિદમતમાં હાજર થઈ પૂરી ઘટના સંભળાવી. તેમણે કહ્યું: તે જ મારી લખ્તે જીગર (દીકરી) છે. તેના જે ગુણો મેં વણવેલા હતા તેનો અર્થ એ હતો કે તેણે આજ સુધી કોઈ કામ શરીઅતની વિરુદ્ધ કર્યું નથી એટલે ફૂંદી છે, આજ સુધી ઘરની બહાર પણ કાઢ્યો નથી એટલે લંગડી છે, આજ સુધી સત્ય સિવાય સાંભળ્યું નથી એટલે બહેરી છે, આજ સુધી નામહરમ (જેની સાથે નિકાહ થઈ શકે એવી વ્યક્તિ) પર નજર પડી નથી એટલે આંધળી છે. હવે સચ્ચિદ અબૂ સાલિહ (રહ.) સમજ્યા કે, મારી પત્ની આટલા અસાધારણ ગુણોની માલિક છે. આવી રીતે આ પાકખાઝ, સંયમી, નેકનામી વ્યક્તિઓની રક્ષકત (વિવાહિત જિંદગી)નો પ્રારંભ થયો.

તેઓ જીલાનમાં જ સ્થાયી થયા. આ શહેર ઈરાનમાં આવ્યું છે. ત્યાં જ સચ્ચિદહ ક્ષાતિમહ (રહ.)ના પેટથી મતભેદ મુજબ ૪૭૦/૪૭૧ હિજરીમાં ઈસ્લામી જગતની તે માયએ નાઝ હસ્તી પેદા થઈ, જેમની મહાન તબ્લીગી અને ઈસ્લાહી કારનામોએ પાનખરેલા મિલ્લતના ઝાડને લીલુંછમ અને હરિયાળું કરી દીધું અને માર્ગથી ભટકેલા માનવીઓને સીધા માર્ગ પર ચાલનારા કરી દીધા. મારી મુરદ સચ્ચિદુના શૈખ અબ્દુલ કાદિર જીલાની (રહ.)છે. હઝરત શૈખ હજી સગીર હતા કે પિત્રુછાયાથી મહરૂમ થઈ ગયા. માએ ઘણી સહનશીલતાથી કામ લીધું અને પોતાના ચાર વર્ષીય ફરઝંદની તઅલીમો-તરબિયત અને દેખરેખ પર ખાસ ધ્યાન આપ્યું હતું કે, સચ્ચિદના અબ્દુલ કાદિર જીલાની (રહ.)એક આદર્શ-સાલિહ જવાન બન્યા.

પ્રાથમિક તા'લીમ તેમણે સ્થાનિક મકતબમાં હાસિલ કરી. અઢાર વર્ષની ઉંમરમાં તા'લીમ માટે બગદાદ જવાનો ઈરાદો કર્યો. આ મકસદ માટે માથી ઈજાઝત તલબ કરી. તેમણે આંસુ ભરેલી આંખોથી પોતાના લખ્તે જિગરના માથા પર હાથ ફેરવ્યો અને ફરમાવ્યું: હે મારા નૂરે બશાર! તારી જુદાઈની એક ઘડી પણ મારાથી સહન થઈ શકતી નથી; પરંતુ જે મુબારક મકસદ માટે તમે બગદાદ જવા માંગો છો હું તે રસ્તામાં આડ નહિ બનું. ઈદમ પ્રાપ્તિ એક પવિત્ર ફરીઝહ છે. મારી દુઆ છે તમે બધા ઉલૂમોમાં કમાલ દરજ્જો હાસિલ કરો. કદાચ હું જિંદગીમાં તમારી શકલ ન જોઈ શકું; પરંતુ મારી દુઆઓ દરેક હાલતમાં તમારી સાથે રહેશે.

પછી ફરમાવ્યું: તમારા પિતાના વારસામાંથી એંસી દીનાર મારી પાસે છે.

ચાળીસ દીનાર તમારા ભાઈ માટે રાખું છું અને ચાળીસ મુસાફરીના સામાન અને ખર્ચ પોટે તમને સોંપું છું, પછી સચ્ચિદહ ક્ષતિમહ (રહ.) એ ચાળીસ દીનાર સચ્ચિદ અબ્દુલ કાદિર (રહ.) ની બગલ નીચે તેમની ગોદડીમાં સીવી દીધા. જ્યારે તેઓ રુખસદ થવા લાગ્યા તો ફરમાવ્યું : મારા ખેટા! મારી છેલ્લી શિખામણ સાંભળી લ્યો, તેને કદાપિ ભૂલશો નહિ. હંમેશા સાચું બોલવું, ચાહે ગમે તે થાય. જૂઠ્ઠી નજીક ભૂલથી પણ ભટકવું નહિ.

સઆદતમંદ (ભાગ્યશાળી, આજ્ઞાકિત) ફરજદે અશ્રુભીની આંખે અરજ કરી : અમ્મી જાન ! હું સાચા દિલથી વાયદો કરું છું કે હંમેશા આપની શિખામણ પર અમલ કરીશ. સચ્ચિદહ ક્ષતિમહ (રહ.) એ સુપુત્રને ગળે લગાડ્યો અને એક ઠંડી આહ લઈ ફરમાવ્યું : જાવ, તમને અલ્લાહ તઆલાના હવાલે કરું છું. તે જ તમારો મદદગાર અને હિક્ષાજત કરનાર છે.

માથી વિદાય લઈ શૈખ અ. કાદિર (રહ.) બગદાદ જનારા એક કાફલા સાથે થયા. તે જમાનામાં લાંબા જંગલી રસ્તાઓમાં એકલ-દોકલ સફર કરવી શક્ય ન હતી. લોકો કાફલો બનાવી સફર ખેડતાં અને પોતાની હિક્ષાજતનો શક્ય રીતે પ્રબંધ કરતા હતા. ડાકૂઓનો ભય દરેક સમયે પીછો કરનાર રહેતો હતો. શૈખ અ. કાદિર (રહ.) નો કાફલો જ્યારે હમ્દાન (ઈરાન) થી આગળ ખરતંકના સૂમસામ પહાડી પ્રદેશમાં પહોંચ્યો તો સાઠ લૂંટારાઓએ કાફલા પર હુમલો કર્યો અને કાફલાવાળાઓના સામાન અને અસબાબને લૂંટી લીધો. શૈખ અ. કાદિર (રહ.) એક બાજુ ઊભા હતા. એક ડાકૂએ તેમને પૂછ્યું : હે લડકા ! તમારી પાસે કંઈ છે ? તેમણે મુશ્કેલી વિના શાંતિથી જવાબ આપ્યો : હા, મારી કને ચાળીસ દીનાર છે. તેમની જાહેરી હાલત જોઈ તેમની વાત પર ચકીન ન થયું. તેણે તેમના પર રમૂજભરી નજર નાંખી ચાલતો થયો. પછી બીજા એક લૂંટારાએ તેમને આ જ સવાલ કર્યો. તેમણે તેને પણ તે જ જવાબ આપ્યો. આ ડાકૂ પણ મજાક ઉડાવી ચાલતો થયો. ધીમે-ધીમે આ વાત ડાકૂઓના સરદાર અહમદ બદવી સુધી પહોંચી. તેણે પોતાના સાથીઓને હુકમ કર્યો : તે છોકરાને પકડી મારી પાસે લાવો. ડાકૂઓએ સચ્ચિદ સાહેબને પકડી અહમદ બદવી સામે રજૂ કર્યા. પૂછ્યું : હે લડકા ! સાચેસાચું ખતાવ, તમારી પાસે શું છે ? તેમણે બેધડક જવાબ આપ્યો : હું અગાઉ પણ તમારા બે સાથીઓને ખતાવી ચૂક્યો છું કે મારી પાસે ચાળીસ દીનાર છે.

સરદારે કહ્યું : ક્યાં છે ? કાઢી ખતાવો. હજરતે ફરમાવ્યું : મારી બગલની નીચે ગોદડીમાં સીવેલા છે. સરદારે ગોદડીને અધધર કરી જોયું તો ખરેખર, તેમાંથી

ચાળીસ દીનાર નીકળ્યા. સરદાર અને તેના સાથી આ જોઈ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. સરદારે આશ્ચર્યજનક હાલતમાં કહ્યું : તમને માલૂમ છે કે અમે લૂંટારાઓ છીએ તો પણ તમે દીનારોનો ભેદ અમારી સમક્ષ કેમ જાહેર કર્યો. તેનું શું કારણ છે ?

હઝરતે ફરમાવ્યું : મારાં પાકબાજ અમ્માજીએ ઘરથી રુખસદ કરતી વેળા મને શિખામણ આપી હતી કે, હંમેશા સાચું બોલવું. ભલા માણસો ! ચાળીસ દીનાર માટે હું અમ્માજીની શિખામણ કેવી રીતે ભૂલી જાઉં ?

આ સાંભળી સરદાર પર રુદન જારી થયું અને ડરતાં-ડરતાં બોલ્યો : આહ!!! હે બચ્ચા ! તમે તમારા માથી કરેલા વચનનો આટલો વિવેક-અદબ કરો છો.

અક્સોસ છે મારા પર કે આટલા વર્ષોથી પોતાના પેદા કરનારના વચનનો ભંગ કરું છું. હે બચ્ચા ! આજથી હું આ કામથી તૌબહ કરું છું. ખીજા ડાકુઓએ પણ પોતાના સરદારનો સાથ આપ્યો. લૂંટલો માલ કાફલાને પરત કર્યો અને પછી નેકી અને પરહેઝગારીની જિંદગી પસંદ કરી લીધી. (ગુમનામ મુહસિન : ૪૩)

એક રિવાયત છે કે જે જમાનામાં શૈખ અ.કાદિર (રહ.) બગદાદમાં ઈસ્મ હાસિલ કરવામાં વ્યસ્ત હતા. એક વાર સચ્ચિદહ શતિમહ (રહ.)એ કોઈની સાથે સોનાનો ટૂકડો મોકલ્યો.

સચ્ચિદહ શતિમહ (રહ.)ની વક્ષાત અંગેનું વર્ણન ખામોશ છે. અલબત્ત, કરાઈન (સકેતો) થી જણાય છે કે તેમની વક્ષાત શૈખ અ.કાદિર (રહ.)ના જમાનામાં તેમની ગેર હાજરીમાં થઈ.

હઝરત બાબા ફરીદ (રહ.)નાં અમ્માજી

બચપણમાં અમે મોટા ભાગે હઝરત બાબા ફરીદ (રહ.)ના વિશે કિસ્સો સાંભળતા હતા. તેમનાં વાલિદાએ તેમને નમાઝની ટેવ પાડવા માટે કહ્યું : બેટા ! તમે નમાઝ પઢશો તો તમને ખાંડ મળશે. પછી ખાંડની પડીકી સંતાડી તેમના મુસલ્લા તળે રાખી મૂકતા. તેઓ નમાઝથી ફારિગ થઈ મુસલ્લો ઉઠાવતા તો ખાંડની પડીકી નીકળતી. એક દિવસે અચાનક તેમની વાલિદાને સફર પેશ આવી. હવે ચિંતાએ પીછો કર્યો કે આજે છોકરાને ખાંડની પડીકી ન મળી તો તેનો ભરોસો ઊઠી જશે, એટલે અલ્લાહ તઆલાથી દુઆ કરી કે, મારી વાતની લાજ રાખી લેજો. સફરથી પાછા ફર્યા તો દીકરાને પૂછ્યું : ખાંડની પુડયા મળેલી ? બેટાએ જવાબ આપ્યો : હા, અમ્મી જાન ! ખાંડની પુડયા મળી હતી; પરંતુ

તેનો સ્વાદ તો કંઈક જુદો જ હતો. આવી ખાંડ તો મેં કયારેય ખાધી નથી. આ વાતથી ધારણા થઈ શકે છે કે તે માઓ પોતાના બચ્ચાંઓની તરબિચત માટે શું શું યુક્તિઓ કરતી નહિ હોય.

મિનારએ ગૂર

હજરત અબૂ ઉબૈદુલ્લાહ જલ્લાહે પોતાનાં મા-બાપની ખિદમતમાં આ તમન્ના દર્શાવી કે મને ફક્ત અલ્લાહ તઆલા પર વક્ફ કરી આપો અને મારી સંબંધિત આપની ગરજથી દરગુઝર ફરમાવો. તેમણે આ તમન્ના મંજૂર રાખી અને આપ મખ્મૂકની ખિદમતમાં લીન થયા. કાફી મુદત પછી ઘરે આવ્યા અને દરવાજો ખખડાવ્યો. અંદરથી અવાજ આવ્યો, કોણ છે ?

આપે કહ્યું : આપનો દીકરો, જવાબ મળ્યો : અમારો એક ફરજંદ હતો, તેને અમે અલ્લાહ તઆલાની રાહમાં રવાના કરી દીધો. અમે જે વસ્તુને દાન પેટે આપીએ છીએ, પરત લેતા નથી.

મારા-તમારા નિકાહ ન રહ્યા

એક બુઝુર્ગ ફરમાવે છે : અમારે ત્યાં એક ઓરત ઝાકિરહ (ઝિક્ક કરનારી) હતી. તે નિકાહ કરતી ન હતી. તેમણે આદેશ પૂર્વક નિકાહ કરાવવા ચાહ્યું. તેમણે કહ્યું : હું નિકાહ તેનાથી કરું જે જૂઠ ન બોલે. નિકાહ થયા. છોકરો પેદા થયો. એક દિવસે બાપ છોકરાને બહેલાવી રહ્યા હતા અને મા પાણી ભરવા જઈ રહ્યાં હતાં. છોકરો રડી રહ્યો હતો. બાપે છોકરાને કહ્યું : ચૂપ થા, પેલી તમારી મા આવી રહી છે. જો કે તેઓ જઈ રહ્યાં હતાં. ઓરતે સાભળ્યું અને કહ્યું : તમે જૂઠું બોલ્યા. મારા તમારા નિકાહ ન રહ્યા, કેમ કે શરત હતી કે જૂઠું ન બોલવું.

(મલકૂઝાતે તય્યિબાત : ૨૦૪)

મહેલની જયોત

ખલીફા મામૂન એક વાર શિકાર માટે નીકળ્યા. ઘોડા પર બેસી ઘણે દૂર નીકળી ગયા અને કુરાત નહેરના કિનારે પહોંચ્યા. તેમણે સુંદર કુંવારી છોકરી એઈ, જેના ચહેરાથી માલૂમ પડતું હતું કે કોઈ અરબ ખાનદાનથી સંબંધ રાખે છે. તેના હાથમાં નાની મશક હતી, જેમાં પાણી ભરેલું હતું. આ પાણી તે નહેરથી ભરી લાવી હતી. નીચાણથી ઊંચાણ પર જતાં તે મશક સંભાળી ન શકી. તેણે મદદરૂપ થવા બાપને બૂમ પાડી; પરંતુ એવું સરળ અને સુંદર અને મનમાં ખિરાજનાર વાક્ય કહ્યું કે મામૂન તેની ફસાહતો - બલાગત (વાક્પદુતા,

સાહિત્યની આલંકારિક શૈલી) પર ઘણી નવાઈ લાગી. મામૂને પૂછ્યું : હે છોકરી ! તું કયા કબીલાથી છે ? તે બોલી : હું બનૂ કિલાબથી છું.

મામૂન : તું આ કબીલામાં કેમ કરીને પેદા થઈ ?

કુંવારી છોકરી : હું એવા કબીલાથી છું જે પ્રતિષ્ઠિત છે, જેના પર કોઈ કલંક નથી. તે લોકો મહેમાનોની ઈજ્જત કરે છે. તલવાર ચલાવવામાં તેજ હાય છે, પરંતુ હે શખ્સ ! તું કયા કબીલાથી છે ?

મામૂન : શું તું વંશ શાસ્ત્રી છે ?

કુંવારી છોકરી : હા, જાણું છું.

મામૂન : હું મક્કર અહમદનો વ્યકિત છું.

કુંવારી છોકરી : કોન મક્કર ?

મામૂન : તે જે વંશના કારણે બધામાં મુકર્રમ (સન્માન્ય) અને ખાનદાનના કારણે બધામાં ઈજ્જતદાર છે.

કુંવારી છોકરી : હું સમજી ગઈ કે તમે કનાનહથી છો. કનાનહની કઈ શાખા ?

મામૂન : જેમનાં છોકરાઓ સૌથી સુશીલ અને શાંતચિત્ત હોય છે.

કુંવારી છોકરી : હા, મેં જાણી લીધું. તમે કુરૈશી છો; પરંતુ કુરૈશના કયા ખાનદાનથી ?

મામૂન : જેની વાતચીત સૌથી ઊંચી. જેની શેખી (અંહકાર) સૌથી ઊંચી.

કુંવારી છોકરી : ખુદાની કસમ ! તમે બનૂ હાશિમથી છો, પરંતુ બનૂ હાશિમનું કયું ઘરાણું ?

મામૂન : જેનું ઘરાણું સૌથી ઊંચું છે. જેનું ખાનદાન સૌથી ઉત્તમ છે, જેનાથી હાશિમ હૈરતઝદહ (નિઃસ્તબ્ધ) હતાં.

આ સાંભણી કુંવારી છોકરીએ અદ્ભુત માથું ઝુકાવી દીધું અને કહ્યું : અસ્સલામુ અલયકુમ ! યા અમીરલ મુઅમિનીન.

મામૂન આ છોકરીની વાતચીતથી ખુશ થયા. તેની ફસાહતો - બલાગત, હાજર દિમાગી, હાજર જવાબી અને બુદ્ધિ શકિત દરેક ચીજે ખલીફાને ઘણાં પ્રભાવિત કર્યા. મામૂને તે જ સમયે તે છોકરી સાથે નિકાહ કર્યા અને પોતાની સાથે લીધી. તેના પેટથી અબ્બાસ પેદા થયા. ખલીફા તેની દિલચસ્પ અને દિલનશીન વાતોથી મજા માણતા રહ્યા. તે મહેલમાં ઝગમગતી જ્યોત હતી. જેનાથી અંધારામાં અજવાળું થઈ જતું. (રિવાયતો-હિકાયાત : ૮૨) પ્યારે

સાહિત્યની આલંકારિક શૈલી) પર ઘણી નવાઈ લાગી. મામૂને પૂછ્યું : હે છોકરી ! તું કયા કબીલાથી છે ? તે બોલી : હું બનૂ કિલાબથી છું.

મામૂન : તું આ કબીલામાં કેમ કરીને પેદા થઈ ?

કુંવારી છોકરી : હું એવા કબીલાથી છું જે પ્રતિષ્ઠિત છે, જેના પર કોઈ કલંક નથી. તે લોકો મહેમાનોની ઇજાજત કરે છે. તલવાર ચલાવવામાં તેજ હાથ છે, પરંતુ હે રાખ્સ ! તું કયા કબીલાથી છે ?

મામૂન : શું તું વંશ શાસ્ત્રી છે ?

કુંવારી છોકરી : હા, જાણું છું.

મામૂન : હું મક્કર અહમદનો વ્યક્તિ છું.

કુંવારી છોકરી : કોન મક્કર ?

મામૂન : તે જે વંશના કારણે બધામાં મુકર્મ (સન્માન્ય) અને ખાનદાનના કારણે બધામાં ઇજાજતદાર છે.

કુંવારી છોકરી : હું સમજી ગઈ કે તમે કનાનહથી છો. કનાનહની કઈ શાખા ?

મામૂન : જેમનાં છોકરાઓ સૌથી સુશીલ અને શાંતચિત્ત હોય છે.

કુંવારી છોકરી : હા, મેં જાણી લીધું. તમે કુરૈશી છો; પરંતુ કુરૈશના કયા ખાનદાનથી ?

મામૂન : જેની વાતચીત સૌથી ઊંચી. જેની શેખી (અંહકાર) સૌથી ઊંચી.

કુંવારી છોકરી : ખુદાની કસમ ! તમે બનૂ હાશિમથી છો, પરંતુ બનૂ હાશિમનું કયું ઘરાણું ?

મામૂન : જેનું ઘરાણું સૌથી ઊંચું છે. જેનું ખાનદાન સૌથી ઉત્તમ છે, જેનાથી હાશિમ હૈરતઝદહ (નિઃસ્તબ્ધ) હતાં.

આ સાંભળી કુંવારી છોકરીએ અદ્ભુત માથું ઝુકાવી દીધું અને કહ્યું : અસ્સલામુ અલયકુમ ! યા અમીરલ મુઅમિનીન.

મામૂન આ છોકરીની વાતચીતથી ખુશ થયા. તેની ફસાહતો - બલાગત, હાજર દિમાગી, હાજર જવાબી અને બુદ્ધિ શક્તિ દરેક ચીજે ખલીફાને ઘણાં પ્રભાવિત કર્યા. મામૂને તે જ સમયે તે છોકરી સાથે નિકાહ કર્યા અને પોતાની સાથે લીધી. તેના પેટથી અબ્બાસ પેદા થયા. ખલીફા તેની દિલચસ્પ અને દિલનશીન વાતોથી મજા માણતા રહ્યા. તે મહેલમાં ઝગમગતી જ્યોત હતી. જેનાથી અંધારામાં અજવાળું થઈ જતું. (રિવાયતો-હિકાયાત : ૮૨) પ્યારે

સાહિત્યની આલંકારિક શૈલી) પર ઘણી નવાઈ લાગી. મામૂને પૂછ્યું : હે છોકરી ! તું કયા કબીલાથી છે ? તે બોલી : હું બનૂ કિલાબથી છું.

મામૂન : તું આ કબીલામાં કેમ કરીને પેદા થઈ ?

કુંવારી છોકરી : હું એવા કબીલાથી છું જે પ્રતિષ્ઠિત છે, જેના પર કોઈ કલંક નથી. તે લોકો મહેમાનોની ઈજ્જત કરે છે. તલવાર ચલાવવામાં તેજ હાથ છે, પરંતુ હે રાખસ ! તું કયા કબીલાથી છે ?

મામૂન : શું તું વંશ શાસ્ત્રી છે ?

કુંવારી છોકરી : હા, જાણું છું.

મામૂન : હું મફર અહમદનો વ્યક્તિ છું.

કુંવારી છોકરી : કોન મફર ?

મામૂન : તે જે વંશના કારણે બધામાં મુકર્રમ (સન્માન્ય) અને ખાનદાનના કારણે બધામાં ઈજ્જતદાર છે.

કુંવારી છોકરી : હું સમજી ગઈ કે તમે કનાનહથી છો. કનાનહની કઈ શાખા ?

મામૂન : જેમનાં છોકરાઓ સૌથી સુશીલ અને શાંતચિત્ત હોય છે.

કુંવારી છોકરી : હા, મેં જાણી લીધું. તમે કુરૈશી છો; પરંતુ કુરૈશના કયા ખાનદાનથી ?

મામૂન : જેની વાતચીત સૌથી ઊંચી. જેની શેખી (અહકાર) સૌથી ઊંચી.

કુંવારી છોકરી : ખુદાની કસમ ! તમે બનૂ હાશિમથી છો, પરંતુ બનૂ હાશિમનું કયું ઘરાણું ?

મામૂન : જેનું ઘરાણું સૌથી ઊંચું છે. જેનું ખાનદાન સૌથી ઉત્તમ છે, જેનાથી હાશિમ હૈરતઝદહ (નિઃસ્તબ્ધ) હતાં.

આ સાંભળી કુંવારી છોકરીએ અદ્દબથી માથું ઝુકાવી દીધું અને કહ્યું : અસ્સલામુ અલયકુમ ! યા અમીરલ મુઅમિનીન.

મામૂન આ છોકરીની વાતચીતથી ખુશ થયા. તેની ફસાહતો - બલાગત, હાજર દિમાગી, હાજર જવાબી અને બુદ્ધિ શકિત દરેક ચીજે ખલીફાને ઘણાં પ્રભાવિત કર્યા. મામૂને તે જ સમયે તે છોકરી સાથે નિકાહ કર્યા અને પોતાની સાથે લીધી. તેના પેટથી અબ્બાસ પેદા થયા. ખલીફા તેની દિલચસ્પ અને દિલનશીન વાતોથી મજા માણતા રહ્યા. તે મહેલમાં ઝગમગતી જ્યોત હતી. જેનાથી અંધારામાં અજવાળું થઈ જતું. (રિવાયતો-હિકાયાત : ૮૨) પ્યારે

પ્રવાજ કુતુબુદ્દીન બખ્તિયાર કાકી (રહ.)નાં અમ્માજી

પ્રવાજ કુતુબુદ્દીન બખ્તિયાર કાકી (રહ.)નાં અમ્માજીએ પાંચ વર્ષની ઉંમરમાં છોકરાને મસ્જિદે મોકલ્યા. ઉસ્તાદે કહ્યું : બિસ્મિલ્લાહિર - રહમાનિર - રહીમ, અલિફ. છોકરાએ પૂરી અલિફ લામ ઊભા થઈ સંભળાવી. ઉસ્તાદે કહ્યું : પઢવા આવ્યા છો કે સંભળાવવા ? કહેવા લાગ્યા : મારાં અમ્મા કુઅનિ કરીમના હાકિજી છે, જ્યારે હાલરડું આપતા તો તિલાવત કરતાં. મેં દસ પારાઓ અમ્માની ગોદમાં સાંભળી યાદ કરી લીધા છે. અમ્માએ દુઆ આપી કે અલ્લાહ તઆલા હાકિજ બનાવે. ઉસ્તાદ રડી પડ્યા અને કપાળ ચૂમ્યું. હાથ પકડી આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા : માઈ, બીબી! આ કુતુબુદ્દીનને તમારા દરવાજે લાવ્યો છું. જે તેની તા'લીમમાં બરકત છે, મારા મદ્રસહમાં નથી. આ પઢવા આવ્યા નથી. સંભળાવવા આવ્યા છે. હું આપના દરવાજા પર લાવ્યો છું. શરૂ તમે કરાવ્યું તો પૂરું પણ આપ કરાવો. જે આપના પઢાવવામાં બરકત છે, મારા પઢાવવામાં નથી. અમ્માએ કુઅનિ મજીદ પઢાવ્યું. (ખુતબાતે દીનપૂરી : ૨/૨૩)

ઈમામે બુખારી (રહ.)નાં અમ્માજી

તેમની આંખોથી આંસુઓની હરોળ લાગેલી હતી અને હાથ પોતાના માલિકની હુજૂર દુઆ માટે ફેલાયેલા હતા. વિનમ્રતા અને વિનયતા પોતાની અંતિમ હદોને અડકી રહી હતી. કાકલદ્દીપૂર્વક આમ દુઆ કરી રહ્યા હતાં : ઇલાહુલ-આલમીન ! તું જાણે છે, મુહમ્મદના જન્મ પૂર્વે જ મારી તમન્ના આ રહી કે, દીકરાને દીનનો આલિમ બનાવું, કાણ કે તારા દીનની ખિદમતની ફરજ બજાવે ; પરંતુ આ પણ જણાયું કે મારો દીકરો જન્મની અમુક મુદત પછી પોતાની આંખોથી વંચિત થઈ ચૂક્યો છે. જો કે અલ્લાહ તઆલાની યાહુત આ જ હતી, પણ તે વખતે કિતરી આવેશ હેઠળ મારા દીકરાના અંધ હોવા વતી ઘણું દુઃખ થયું છે.

અંધેરી રાત ધીમે-ધીમે, પળ-પતિ-પળ વીતી રહી હતી. કાયા અને સાદા મકાનના દીવાલયમાં મૂકેલા દીવા કયારનાય ઓલવાઈ ચૂક્યા હતા અને દિ'ભરના થાકેલા-પાકેલા રહીશો ઊંઘની ઊંડી અને શાંતિમય વાદીઓમાં ગુમ થઈ ચૂક્યા હતાં. આવામાં જ્યારે સન્નાટો છવાઈ ગયો હતો, ત્યારે તુર્કિસ્તાન રાજ્યના મશહૂર શહેરના એક નાનકડા મકાનમાં આ ખાતૂન પોતાના રબ્બુલ ઇઝઝતના હુજૂર રડી રહ્યાં હતાં.

આ મહાન ખાતૂન ઇમામુલ મુહિસીન “ઇમામ બુખારી” નાં અમ્માજી હતાં. અતિ હૃદયપૂર્વક અને અંતરથી નવાફિલ અદા કરી. પછી તેઓ પોતાના દીકરા માટે દુઆ ગુજારી રહ્યાં હતાં. પૂરા ઇખ્લાસથી દામન ફેલાવી બોલ્યાં : હે આકાશો-જમીનના માલિક ! જિંદગી, મોત, તંદુરસ્તી અને બીમારી પર તારો અધિકાર છે. તું જ તેના પર કુદરત ધરાવે છે, એટલા માટે મેં તારી આગળ માથું ઝુકાવ્યું છે. તારાથી જ બેટાની આંખોની રોશનીની દરખાસ્ત પેશ કરું છું. ખરેખર, તું મને ખાલી હાથ નહિ ફેરવે. બેટાને આલિમે દીન બનાવવાનો ઈરાદો અત્યારે પણ છે, જ્યારે કે તે અંધ છે; પરંતુ હે દરેક પ્રકારના નજરો નિયાજના લાયક ! દીકરાની રોશની પરત થવા પર કેવળ દીનનો આલિમ નહિ બનાવું, બલકે તેને દીનના માટે વકફ કરીશ. (ઇન્શા અલાહુ તઆલા)

બેકરાર દિલથી નીકળેલી દુઆ અર્શ પર જઈ ટકરાઈ અને કબૂલિયતનું બહુમાન મેળવ્યું. દુઆ પછી મહાન ખાતૂન સૂઈ ગયાં. રિવાયત છે કે રાતે સ્વપ્નમાં ખલીલુલ્લાહ હજરત ઇબ્રાહીમ (અલ.) એ તેમને ખુશખબરી સંભળાવી. હે નેક નામ ખાતૂન ! ખુશ થઈ જાવ, તમારી દુઆ અલ્લાહ તઆલાની હુજૂર કબૂલિયતનો દરજ્જો પ્રાપ્ત કરી ચૂકી છે.

જ્યારે સવારે ફજરની નમાઝ પઢવા માટે ઊઠ્યાં અને દીકરાના જાગવા પર જણાયું કે તેમની દષ્ટિ પરત આવી છે, ખુશીથી મસ્ત થઈ ગયાં. તે સમયે ઇમામ બુખારી (રહ.) ના પિતા “ઇસ્માઈલ બિન ઇબ્રાહીમ” જેઓ ઇમામ માલિક (રહ.) ના તા’લીમાર્થી હતા, વક્ષત પામ્યા હતા.

(હદયુસ્સારી મુકદ્દમતુ ફતિહલ ખારી: ૬૬૨)

પડદાવાળી બહાદુર મહિલાઓ

ગઝવએ ખન્દકમાં રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) અને તમામ સહાબાહ (રદિ.) યહૂદીઓથી લડી રહ્યા હતા કે, બનૂ ફરૈઝહ લડતાં-લડતાં તે જગાએ પહોંચી ગયા હતા, જ્યાં મુસલમાન ઓરતો અને બાળકો સંતાયેલાં હતાં. બનૂ ફરૈઝહ અને મુસલમાનો વચ્ચે કોઈ એવી ફોજ ન હતી, જે ઓરતોની હિફાઝત કરે. આ દરમિયાન એક યહૂદી તે ઓરતો બાજુ નીકળી આવ્યો, ભય એ હતો કે જો આ યહૂદી બનૂ ફરૈઝહની કાનફોસી કરી આવ્યો કે આ બાજુ ઓરતો છે, તો મેદાન ખાલી પામી તે ઓરતો પર હુમલો કરશે. હજરત સફિય્યાહ (રદિ.) જે રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) નાં ફોઈ અને હજરત ઝુબેર (રદિ.) નાં અમ્માજી હતાં. હજરત હસ્સાન બિન સાબિત

(રદિ.)ને કહ્યું : આ યહૂદીને કાપી નાંખો. હઝરત હસ્સાન (રદિ.)એ મજબૂરી ખતાવી. અંતે હઝરત સક્રિયહ (રદિ.)એ એક છડી (લાંખી લાકડી) લઈ જાતે ઊતર્યા અને યહૂદીને છડી વડે ત્યાં જ મારી નાંખ્યો. ઇતિહાસકાર ઇબ્ને અષીર લખે છે : આ પહેલી બહાદુરી હતી, જે એક મુસલમાન ઓરતથી જાહેર થઈ.

ઉમ્મે અમ્મારહ (રદિ.) એક મહશૂર સહાબિયહ હતાં. હિજરત પૂર્વે મકામે ઉકબહમાં જયારે મદીના શરીફના મુસલમાનોએ કુરૈશી કાફિરોથી ધૂપી રસૂલુલ્લાહ (ﷺ)ની મદદ અને ઇસ્લામના પ્રચાર-પ્રસાર માટે રસૂલુલ્લાહ (ﷺ)ના હાથ પર ખયઅત (દીક્ષા) લીધી હતી. તે નાની જમાઅતમાં જે ઇસ્લામની પ્રથમ જમાઅત હતી, ઉમ્મે અમ્મારહ (રદિ.) પણ હાજર હતાં. ઇસ્લામી ઇતિહાસમાં આ ખનાવને ખયઅતે ઉકબહ કહેવાય છે.

હઝરત શૈખુલ હદીસ (રહ.)નાં દાદીમા

હઝરત શૈખુલ હદીસ મવ. ઝકરિય્યા (રહ.)ની “આપ ખીતી” માં છે, મારાં દાદીમાં હાકિઝહ હતાં અને ઘણું યાદ હતું. વર્ષ ભરનો નિયમ હતો કે ખાનગી કામો, ખાવું પકાવવા સિવાય દરરોજ એક મંઝિલ પઢતાં અને રમઝાનુલ મુબારકમાં ચાળીસ પારા દરરોજ. શૈખુલ હદીસ (રહ.)નાં દાદી પોતાના દીકરા અને હઝરત મવ. ઝકરિય્યા (રહ.)ના પિતા મવ. મુહમ્મદ યહયા સા. (રહ.)ને દૂધ પિવડાવતી વખતે કુર્આને કરીમ પણ પઢતાં હતાં. એટલા માટે તેનો નતીજો એ નીકળ્યો કે તેઓ દૂધ પીવાના જમાનામાં પા ભાગ યાદ કરી ચૂક્યા હતા અને સાત વર્ષની ઉંમરમાં તેમણે પૂરું કુર્આન શરીફ હિફઝ કરી લીધું. (આપખીતી : ૨/૩૨, પાક.)

એક પીડિત અને જખ્મી મા

બાદશાહ ચકાં અકાઈદ (ધાર્મિક માન્યતાઓ)ની દૃષ્ટિએ શીઆપંથી હતા. તેની તેત્રીસ વર્ષીય હુકૂમતમાં અહલે સુન્નત વલ જમાઅત સખત મુસીખતોની શિકાર રહી. યાકૂબ શાહ ચકાં અંતિમ બાદશાહ ચકાંના જમાનાની વાત છે કે, બાદશાહ અને વઝીર (મુહમ્મદ બટ) બન્ને અહલે સુન્નત વલ જમાઅતની ખરબાદી પાછળ પડેલા હતા.

જામિઅ મસ્જિદના નવીનીકરણ અને સમારકામ માટે કાઝી મૂસા

કશ્મીરના ચીફ જસ્ટિસ હતા અને વિદ્યાઓ-કળાઓમાં માહિતગાર. મુસલમાનોએ ચળવળ ચલાવી. સરકાર શીઆની હતી. તેમને આ વાત અપ્રિય લાગી. કંઈ તરીકાઓથી કાઝી પર નારાજગી જાહેર કરી; પરંતુ પોતાના મનસૂબાથી પાછા ન હત્યા. અંતે હુકમતે કાઝીને હુકમ કર્યો કે આ વાતનો ફતવો લખી આપે કે, મુઅજ્જિન અઝાનમાં અલિય્યુન વલિય્યુલ્લાહ સામેલ કરી પઢે. કાઝી સાહેબે આ પ્રકારનો ફતવો લખવા ઇનકાર કર્યો. પાલ્કમેન્ટની નજરોમાં આ સત્યવાદિતા (સાચીવાત કહેવી), સાચી હિમ્મત ઘણો મોટો ગુનાહ હતો. છેવટે કાઝી મૂસા એક બગાવત કરનાર સાથે સંબંધ રાખવાના બનાવટી ગુનાહમાં જાહેર દરબારમાં શહીદ કરી દેવાયા. બાદશાહ અને વઝીરનું કલેજું ઠુંધું થયું. આવા આલિમ, ફાજિલ, આત્મીય, અદ્વિતીય, સત્યવાદી શૈખુલ ઇસ્લામની લાશને હાથીની પૂંછડી સાથે બાંધી આખા શહેરમાં ફેરવવામાં આવી. જ્યારે લાશ તેમના ઘરે પહોંચી તો જાણો છો !!! તેમની પીડિત અને ઝખ્મી, બહાદુર માએ પોતાના દીકરાની આ હાલત જોઈ કહ્યું : ન તેઓ રડયા, ન ખૂમો પાડી, ન ફરિયાદથી કામ લીધું, બલકે તેમણે પોતાના દીકરાની નગ્ન લાશને દુપટ્ટાથી ઢાંકી દીધી અને કહ્યું : અલ્હમ્દુ લિલ્લાહ ! મારો દીકરો આલિમે-બાઅમલ નીકળ્યો, તેમણે દીન વેચવા માટે પઢ્યો ન હતો. હું અલ્લાહ તઆલાનો શુક્રિયહ અદા કરું છું કે તેઓ અલ્લાહ તઆલાના રસ્તામાં શહીદ થયા.

(ખઝીનહ : ૧૧૫)

માની ઈમ્મત-આલફ પર ફુર્જાન થઈ જાવ

તારીખ ૨૭, જુલાઈ ૧૯૩૭ ઈસવીના લાહોરમાં રાજપાલનું “ખાકમ ખદહન” ના પુસ્તક વિરુદ્ધ એક્ઝિજીટીવ (કોઈ અનુચિત વાત માટે અસંતોષ વ્યક્ત કરવો) જલસાથી સંબોધતા અમીરે શરીઅત મવલાના અતાઉલ્લાહ શાહ ખુખારી (રહ.)એ ફરમાવ્યું :

આજે મુફતી કિફાયતુલ્લાહ અને મવ. અહમદ સઈદના દરવાજા પર ઉમ્મુલ મુઅમિનીન આઈશાહ સિદ્દીકહ (રદિ.) અને ખદીજતુલ ખુખરા (રદિ.) આવ્યાં અને ફરમાવ્યું : અમે તમારી માઓ છે. શું તમને ખબર નથી કે કાફિરોએ અમને

ગાળો ભાંડી છે. (પછી એવા ઢંગથી લોકોને સંબોધન કર્યું કે જલસો દાખમાં આવી ગયો).

અરે ! જુઓ, ઉમ્મુલ મુઅમિનીન આઈશહ સિદ્દીકહ (રદિ.) દરવાજા પર ઊભાં નથી ? (જલસામાં કોહરામ, રોકકળ મચી ગઈ, લોકો ધ્રૂસકેને ધ્રૂસકે રડવા લાગ્યા)

જુઓ, જુઓ !! લીલા ગુંબજમાં રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) તડપી રહ્યા છે. ખદીજા અને આઈશહ (રદિયલ્લાહુ તઆલા અન્હુમા) પરેશાન છે. ઉમ્મહાતુલ મુઅમિનીન (રદિ.) તમારાથી પોતાના હકની માંગ કરી રહ્યાં છે. હઝરત આઈશહ (રદિ.) પોકારે છે. તે આઈશહ (રદિ.) જેમને રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) પ્યારથી હુમૈરહ ફરમાવતા હતા, જેમણે રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) (મારા માં-બાપ આપ પર ન્યોછાવર થાય) ની વક્ત સમયે મિસ્વાક ચાવીને આપ્યું. તેમની પ્રતિષ્ઠા અને આબરૂ પર કુરબાન થઈ જાવ. સાચા દીકરાઓ માની ઇઝઝત-આબરૂ પર કપાઈ મરે છે.

મવલાના મુહમ્મદ યૂસુફ (રહ.)ના અમ્માજી

મવ. મુહમ્મદ યૂસુફ સા. (રહ.)નાં વાલિદહ એક આદરણીય અને નેક બુઝુર્ગ મવ. ફુલ હસનનાં દીકરી હતાં અને જાતે પણ ઘણા નેક અને આબિદહ, ખદીજહ સિક્ત, રાખિઅહ સીરત હતાં. અલ્લાહ તઆલાએ આ નેક બીબીને તિલાવતનો શોખ અને સલાહો-તકવાનો ભરપૂર હિસ્સો અર્પણ કર્યો હતો. બીજી બાજુ મવલાનાના વાલિદ સાહેબ હઝરત મવ. ઇલ્યાસ સા. એક મોટા બુઝુર્ગ, સાહિબે દા'વત, શૈખે તરીકત હતા. તા'લીમો-તર્બિયતનો એક ખાસ ઢંગ ધરાવતા હતા. પોતાના બુદ્ધિશાળી ફરઝંદની ખૂબ સારી રીતે કેળવણી કરી અને દરેક નાની-મોટી વાતનો ખ્યાલ રાખ્યો.

એક એવી મજલિસ જેમાં મદ્રસહમાં ખિદમત કરનાર તલબા અને નિકટના સંબંધ રાખનાર અમુક લોકો હાજર હતા. પોતાનાં મા-બાપની તરબિયતના તરીકાઓ અને શૈલીઓ પર વાત કરતા પોતાનાં વાલિદહ મુહતરમાના તરીકાને આ શબ્દોમાં વર્ણન કરે છે :

અમારાં અમ્માએ અમારી તરબિયત એ પ્રમાણે કરી કે, કોઈ મહેમાન

બીબી મીઠાઈ વગેરે તો હફમાં લાવતી અને હું તેની બાજુ જોઈ લેતો તો મહેમાન ગયા પછી અમ્માજન મારી માર પીટ કરતાં કે તેં મીઠાઈ બાજુ કેમ જોયું ?

હઝરત મવ. મુફતી રશીદ અહમદ (રહ.)નાં અમ્માજી

હઝરતવાલા ફરમાવે છે, આપની વક્તના સમયે દારુલ ઉલૂમમાં હતો. ફોન પર આપની વક્ત વિશે જાણ થઈ. ખૈરપૂર જતાં મને રહી-રહીને આ ખ્યાલ આવતો હતો કે અંતિમ ઘડીઓમાં મને ઘણો યાદ કરતાં હશે, પણ ત્યાં પહોંચી જણાયું કે તે સમયે પોતાના માલિક સિવાય પરાયા બાજુ નજીવું ધ્યાન પણ ન જતું હતું. ઈશાની નમાઝથી ફારિગ થયાં, એકા-એક ઊલટી થઈ જેનાથી કમજોર થઈ ખાટલા પર સૂઈ ગયાં. ડૉક્ટર બોલવવા ગયા તો મનાઈ કરી અને ફરમાવ્યું : રહેવા દો, હું જઈ રહી છું. પહેલાં હઝરત વાલિદને કહ્યું : મારી બધી ગફલતો માફ ફરમાવો અને પછી હડીકી માલિક તરફ ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું. બન્ને હાથ જોડી કહ્યું : યા અલ્લાહ ! તમામ ભૂલો માફ ફરમાવ. ત્યાર બાદ મહબૂબ ઝિક્કની હાલતમાં હડીકી મહબૂબથી જઈ મળ્યા.

સાત મુજાહિદોનાં અમ્માજી

હઝરત અફરામ (રહિ.) સહાબિય્યહ હતાં. તેમની એક વિશિષ્ટતા છે, જે બીજી સહાબિય્યહ (રહિ.)માં નથી. હઝરત અફરામ્ (રહિ.)એ પહેલાં નિકાહ હારિસથી કર્યા. હઝરત હારિસ (રહિ.) થી ત્રણ પુત્રો ઔફ, મુઅવ્વિઝ અને મુઆઝ (રહિ.) થયા. ત્યાર પછી બન્યાલીલથી નિકાહ કર્યા, જેમનાથી ચાર પુત્રો અયાસ, આમિર અને આકિલ, ખાલ (રહિ.) થયા અને આ સાતે સાત દીકરાઓ ગઝવએ બદ્રમાં હાજર રહ્યા. આવા સહાબિય્યહ જેમનાં સાત દીકરાઓ બદ્રમાં જોડાયા હોય તેવા કેવળ હઝરત અફરામ્ (રહિ.) જે છે. (સીરતુલ-મુસ્તફા : ૨/૧૩૪).

ઘરડા હાથો વડે ગળું દલાવી દર્દશ

મવલાના મુહમ્મદ અલી જૈહર અને મવલાના શૌકત અલી મહૂમ આઝાદીની ચળવળમાં કેદ થયા. કોઈએ તેમનાં અમ્માથી આ ભય રજૂ કર્યો કે કંઈ આપના ફરજંદ અંગ્રેજ હુકૂમતથી માફી માંગી મુક્ત ન થઈ જાય. તેના પર કમજોર

અને પાકદામને જવાબ આપ્યો : જો મારા મુહમ્મદ અલી અને શૌકત અલી આમ માફી માંગી બહાર આવશે તો હું પોતાના ઘરડા હાથો વડે ગળું દબાવી દઈશ. (મુહસિને કાઈનાત : ૧૪૫)

નવાબ ઈશરત અલીખાન કૈસરનાં અમ્મા

૨૫, મુહર્રમ ૧૪૦૬ હિજરી જુમુઅહના દિવસે વફાત થઈ. આરિફ ખિલ્લાહ ડૉક્ટર અબ્દુલહય સા. (રહ.) એ જનાઝહની નમાઝ પઢાવી. લગભગ ત્રણું વર્ષે આ ફના થનારી દુનિયામાં ગુજાર્યા. હિન્દુસ્તાનના ભાગલા પછી કયારેક પાકિસ્તાન આવતાં. વફાત પહેલાં અગિયાર વર્ષથી કરાચીમાં સ્થાયી હતાં. બીમારીની એક મુદત ગુજરી. જુદી-જુદી ભયજનક અને દુઃખદાયક બીમારીઓમાં સપડાયેલા રહ્યાં. તેમ છતાં સખ્ર, શુક અને સહનશીલતાની સાથે દરેક તકલીફ વેઠી. હાર્ટએટેકનો હુમલો થતો, તો જબાનથી અલ્લાહ તઆલાનો ઝિક્ર શરૂ થઈ જતો. વફાતથી આઠ વર્ષ પહેલાં જમણા પગનું હાડકું તૂટી ગયું હતું. ડૉક્ટરોએ હાડકાને સળીયાથી જોડવા માટે ઓપરેશનની સલાહ આપી, પરંતુ શરઈ છૂટછાટ હોવા છતાં અઝીમત (સંકલ્પ) પર અમલ કર્યો. ઈમાની તાકાતના કારણે પડદો રુકાવટ હતો. ફરમાવે છે : બાકીનું જીવન તૂટેલા પગથી ગુજારવું મંજૂર છે, પણ ડૉક્ટરની સામે બદનનું ખુલ્લું મંજૂર નથી. જયારથી હોશ સંભળાવ્યો નમાઝ, રોઝહ અને કુર્આન શરીફની તિલાવતના પાબંદ હતાં. તહજજુદની નમાઝમાં ફર્જ નમાઝની જેમ હંમેશાપણું હતું. પાછલી રાતની નફલો કદી છૂટતી ન હતી. ત્યાં સુધી કે જે રાતે માથામાં સખત ચોટ આવી તહજજુદની નિયતથી ઊઠ્યાં હતાં. વુઝૂ કર્યું, લોટો હાથમાં હતો કે પડી ગયાં. જયારે ખિસ્તરા પર સુવડાવ્યાં તો આ જ ધૂન હતી કે બે રકાત પઢીશ; પરંતુ આઘાતથી દિમાગની નસ ફટી ચૂકી હતી. અંતિમ નમાઝ ઈશાની પઢી હતી અને સૂર્યોદય પહેલાં જ બેહોશી ચાલુ થઈ. અઢી દિવસ સુધી બેહોશીની હાલતમાં રહ્યાં. અલબત્ત, બેહોશીના દરમિયાન એક દિવસ જયારે તેમના માથા પર કલિમએ તથ્થિબહ અને કલિમએ શહાદતનો વિર્દ થઈ રહ્યો હતો, તો તેમણે શહાદતની આંગણી ઉઠાવી. આ તેમનો અંતિમ અમલ જોવામાં આવ્યો.

છે કોઈ ઉદાહરણ ?

ઇસ્લામના આરંભિક જમાનામાં જે ખવાતીને (મહિલાઓએ) ઇસ્લામ કબૂલ કર્યો, તેમને હક કબૂલ કરવાના કસૂરમાં બેપનાહ સતાવવામાં આવ્યાં. તેમના પર જુલમ, અત્યાચારનું દરેક હથિયાર અજમાવવામાં આવ્યું. તેમણે બળજબરીનો દરેક દાવ, હુમલો સહન કર્યો; પરંતુ ઇસ્લામનો દામન છોડવાનું પસંદ ન કર્યું. તમે ધાર્મિક દુનિયાના ઇતિહાસનું વાંચન કરી લ્યો ! તમને આવી હિમ્મતવાળી, બહાદુર અને દૃઢતાવાળી મહિલાઓની મિસાલ (ઉદાહરણ) મુશ્કેલીથી મળશે, જેમણે કેવળ સચ્ચાઈના કારણે, હકની કબૂલિયતના કારણે એવી કુરબાનીઓ રજૂ કરી હોય, જેવી મુસ્લિમ મહિલાઓએ ઇસ્લામ વતી લગાતાર રજૂ કરી. હઝરત સુમય્યહ (રદિ.) મશહૂર સહાબિય્યહ હઝરત અમ્માર બિન યાસિર (રદિ.) નાં અમ્માજી હતાં. તેમને અબૂ જહલે ઇસ્લામ લાવવાના કસૂરમાં એક બરછી (ભાલો) મારી કે પ્રાણ બચી ન શક્યો. ઉમ્મે ફકીહા (રદિ.) એક સહાબિય્યહ હતાં. હઝરત ઉમર (રદિ.) પોતાના ઇસ્લામ પૂર્વે તેમને મારતાં-મારતાં થાકી જતા તો કહેતાં : મેં તમને દયા ખાઈ મારવાનું છોડ્યું નથી, બલકે હું થાકી ગયો છું. તેઓ અતિ મજબૂતીથી જવાબ આપતાં : ઉમર (રદિ.) જો તમે મુસલમાન ન થયા તો અલ્લાહ તઆલા તમારાથી આ બેરહમી (નિર્દયતા, નિષ્ઠુરતા)નો બદલો લેશે. હઝરત ઝુનૈરહ (રદિ.) એક સહાબિય્યહ હતાં. તેમને પણ ઇસ્લામની રાહમાં બેહદ સતાવવામાં આવ્યાં. અબૂ જહલે તેમને એટલા માર્યા કે તેમની આંખો જતી રહી. હઝરત નહદિયહ અને ઉમ્મે ઉબૈસ (રદિ.) આ બન્ને પણ સહાબિય્યહ હતાં. તેઓ પણ ઇસ્લામ લાવવાના કસૂરમાં સખતથી સખત મુસીબતો સહન કરતાં હતાં.



નબીએ કરીમ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : સગાંઓ સાથે પરસ્પર મેળ-મેળાપથી રહેવું એવી નેકી છે જેનો સવાબ જલદી મળી જાય છે અને સગાંઓ સાથેનો સંબંધ તોડી નાખવો અને બળવો એવો ગુનાહ છે, જેની સજા દુનિયામાં જ મળી જાય છે. આખિરતનો અજાબ તો અલ્લાહ તંઆલાના ત્યાં બાકી જ રહ્યો. આખિરતમાં સગાંઓ સાથેનો સંબંધ તોડનારને અને બળવાખોરને અજાબમાં ફંગોળી દેવાશે (તખ્વીહુલ ગાફિલીન). ઇતિહાસની અસંખ્ય ઘટનાઓ તેની ગવાહી આપે છે. નીચેની ઘટનાઓ આ જ સાંકળની એક કડી છે.

બોધદાયક ઘટના

નબીએ કરીમ (ﷺ) ના જમાનામાં એક નવયુવાનનું નામ અલકમહ (રદિ.) હતું. દરેક કાર્યમાં કાર્યરત રહેતા હતા. તેઓ ઘણાં બીમાર થયા. તેમણે પોતાની પત્નીને રસૂલુલ્લાહ (ﷺ) ની ખિદમતમાં મોકલ્યા. તેમણે કહ્યું : હે અલ્લાહના રસૂલ (ﷺ) ! મારા પતિ અલકમહ (રદિ.) નજઅ (જીવનનો અંતનો સમય) ની હાલતમાં છે, આપ (ﷺ) ને જાણ કરવાના ઈરાદાથી આવી છું, કારણ કે તેમની હાલતની આપ (ﷺ) ને જાણ થાય. નબીએ કરીમ (ﷺ) એ હજરત અમ્માર, સુહૈબ રૂમી અને ખિલાલ (રદિ.) ને મોકલ્યા અને ફરમાવ્યું : અલકમહ (રદિ.) પાસે જાવ અને તેમને કલિમએ શહાદતની યાદ અપાવો. સહાબએ કિરામ (રદિ.) ગયા તો તેમને જીવ નીકળવાની હાલતમાં પામ્યા. ખસ, તેઓએ લા ઇલાહ ઇલ્લલ્લાહની યાદ આપવાનું શરૂ કર્યું, પરંતુ કલિમહ તેમની જબાન પર ચઢતો ન હતો. સહાબએ કિરામ (રદિ.) એ નબીએ કરીમ (ﷺ) પાસે ખબર મોકલી કે, અલકમહ (રદિ.) ની જનાબથી કલિમએ શહાદત નીકળતો નથી. આ (ﷺ) એ ફરમાવ્યું : તેમનાં મા-બાપ માંથી કોઈ જીવતાં છે ? લોકોએ અરજ કરી : તેમનાં મા જીવતાં છે. (જેઓ ઘણાં ઘરડા છે.) તેમની મા પાસે નબીએ કરીમ (ﷺ) એ એક આદમીને મોકલ્યા અને ફરમાવ્યું : વૃદ્ધાને કહો કે જો તમે હુજૂર (ﷺ) પાસે આવવાની તાકાત ધરાવતા હોવ તો ચાલો, નહિ તો ઘરમાં આરામ કરો અને હુજૂર (ﷺ) જાતે તમારી પાસે તશરીફ લાવે છે. તે આદમીએ વૃદ્ધા પાસે આવી હુજૂર (ﷺ) નો ઇરશાદ સંભળાવ્યો. વૃદ્ધાએ કહ્યું : મારા પ્રાણ આપ (ﷺ) પર ન્યોછાવર થાય ! હું અલ્લાહ તંઆલાના રસૂલ (ﷺ) ને તકલીફ આપું ? મારે જ જવાનો હક છે, હું જાતે જ હુજૂર (ﷺ) ની સેવામાં હાજર થાઉં છું. આમ કહી પોતાની લાકડી ટેકવી આપ

(શુદ્ધ)ની ખિદમતમાં હાજર થયા. સલામ અરજ કર્યા. આપ (શુદ્ધ)એ સલામનો જવાબ આપ્યો. ફરમાવ્યું : હે મા ! તમારા દીકરા અલકમહ (રદિ.)ની શું ખબર ? વૃદ્ધાએ અરજ કરી : મારા દીકરા અલકમહ (રદિ.) ઘણી નમાઝ પઢતા, રોઝહ રાખતા અને સદકહ, ખૈરાતના ઘણાં પાખંદ હતા. ફરમાવ્યું : હું આ પૂછતો નથી. એ ખતાવો કે તેઓ તમારી સાથે શું વર્તાવ કરતા ? કહ્યું : હું તો તેમનાથી નારાજ છું. આપ (શુદ્ધ)એ પૂછ્યું : તમે કેમ નારાજ છો ? કહેવા લાગ્યાં : તેઓ મારા પર તેમની પત્નીને અગ્રિમતા આપતા હતા અને મારી નાફરમાની કરતા. ફરમાવ્યું : તમે તેને માફ કરી આપો. કહેવા લાગ્યાં : હું તેમને માફ નહિ કરું. આપ (શુદ્ધ)એ ફરમાવ્યું : બેશક, અલકમહ (રદિ.)ની માની નાફરમાનીએ જખાન પર કલિમહ ચાલુ થવાથી રોક્યો છે. પછી આપ (શુદ્ધ)એ હઝરત ખિલાલ (રદિ.)ને હુકમ કર્યો કે જાવ, અને ઘણી બધી લાકડીઓ જમા કરો અને અલકમહ (રદિ.)ને લાકડીમાં મૂકી આગ લગાવી દો. વૃદ્ધાએ કહ્યું : શું મારી સામે મારા દીકરા અને લખ્તે જિગરને આગમાં સળગાવવામાં આવશે ? ફરમાવ્યું : હા, હે અલકમહ (રદિ.)નાં અમ્માજી ! અલ્લાહ તઆલાનો અઝાબ આથી પણ ખતરનાક છે અને વધુ બાકી રહેનાર છે. જો તમને પસંદ હોય કે અલ્લાહ તઆલા તેમની મગફિરત કરમાવે તો તમે તેમનાથી રાજી થાવ અને તેમને માફ કરો. કેમકે જો તમે તેને માફ નહિ કરો અને જ્યાં સુધી તેમનાથી નારાજ રહેશો તો અલ્લાહ તઆલાની કસમ ! જેમના અંકુશમાં મારા પ્રાણ છે. અલકમહ (રદિ.)ને તેમની નમાઝ, રોઝહ અને સદકહ કંઈક પણ નફો નહિ આપે. વૃદ્ધાએ કહ્યું : હે અલ્લાહ તઆલાના રસૂલ (શુદ્ધ) ! જેટલા મુસલમાન અહિયા હાજર છે બધાને આ વાતની ગવાહ બનાવું છું કે, હું મારા દીકરાથી રાજી થઈ ગઈ અને તેમને માફ કરી દીધા. આપ (શુદ્ધ)એ હઝરત ખિલાલ (રદિ.)ને મોકલ્યા કે જાવ અને જુઓ, અલકમહ (રદિ.)ની જખાન પર કલિમએ શહાદત ચાલુ થયો યા નહિ ? હઝરત ખિલાલ (રદિ.) ગયા તો હઝરત અલકમહ (રદિ.)ની જખાન થી લા ઈલાહ ઈલ્લાહ મુહમ્મદુર રસૂલુલ્લાહ (શુદ્ધ) સંભળાયું અને કલિમહ પઢતાં જ તેમનો ઈત્તિકાલ થયો. હુઝૂર (શુદ્ધ) તેમની પાસે તશરીફ લઈ ગયા અને કફન-દફનનો હુકમ કર્યો. પછી તેમની જનાઝહની નમાઝ અદા કરી અને તેમની દફનવિધિમાં હાજર રહ્યા અને તેમની કબર પર ઊભા થઈ ફરમાવ્યું : હે મુહાજિરો - અનસારની જમાઅત ! જે માણસ પોતાની પત્નીને

પોતાની મા પર અગ્રિમતા આપશે તો તેની ઉપર અલ્લાહ તઆલાની ફિટકાર અને ફરિશતાઓની ફિટકાર છે અને બધા લોકોની ફિટકાર છે.

(અઝઝવાજિર : ૨/૧૧,)

જુઓ ભાઈઓ મા-બાપની નારાજી અવલાદ માટે કેટલી ખતરનાક છે ? કે અવલાદ પોતાની જગાએ કેટલી મોટી ઇબ્દાત ગુજાર અને નેક-સાલિહ કેમ ન હોય : પરંતુ મા-બાપની નારાજીથી કલિમહ પર નસીબ થતો નથી.

અઝઝવાજિરમાં એક લાંબી રિવાયત નકલ થઈ. જેમાં સહાબીના નામની પણ ચોખવટ થઈ છે કે, તેમનું નામ અલકમહ હતું અને હુઝૂર (સલ.) એ સૌપ્રથમ હઝરત ખિલાલ, હઝરત અમ્માર, હઝરત સુહૈબ (રદિ.)ને માલૂમ કરવા મોકલ્યા હતા અને બાદમાં આપ (સલ.) એ તેમના અમ્માજીને બોલાવ્યા અને હઝરત ખિલાલ (રદિ.)ને લાકડીઓ જમા કરી આગ લગાડવાનું ફરમાવ્યું હતું : પરંતુ આ વિગતવાર રિવાયતની કોઈ અસલ અમને મળી નહીં અને ન રાવીનો પત્તો છે અને ન ભરોસાપાત્ર હદીસની કિતાબોનો હવાલો છે. (અનવારે હિદાયત : ૨૦૮, હઝરત મૌલાના મુફતી શબ્બીર અહમદ કાસિમી મુરદાબાદી)

-અનુવાદક

અલ્લામહ ઝમખ્શરી (રહ.) નો બનાવ

અલ્લામહ જરુલ્લાહ ઝમખ્શરી (રહ.) ઘણાં મોટા આલિમ ગુજ્યા છે. તેમણે તફસીરે કરશાફ લખી છે. (પુરું નામ : અલ-કરશાફ અન્ હકાઈકિ ગવામિજિ તન્જીલ વ ઉયૂનિલ અકાવીલ ફી વુજૂહિત્તઅવીલ છે. અરબી જબાનના અનુભવીઓનું કહેવું છે કે કુઆને મજીદની અરબી ફસાહતો-બલાગતને સમજનારી દુનિયામાં બે વ્યક્તિ ગુજરી છે, તેમાંથી એક અલ્લામહ ઝમખ્શરી અને બીજા જુરજની (રહ.) છે અને આ બંને લંગડા હતા. -અનુવાદક) તેમનો એક પગ કપાયેલો હતો. તેનું કારણ પૂછવામાં આવ્યું તો ફરમાવે છે : મારાં અમ્માજીની બદદુઆ મને લાગી ગઈ. ચોખવટ કરી કે એક વાર બચપણમાં એક ચકલી પકડી અને દોરીથી તેના પગો બાંધી દીધા. થયું એમ કે તે ચકલી મારા હાથથી છૂટી એક કાણાંમાં ઘૂસી ગઈ. દોરી બહાર રહી ગઈ. મેં દોરી પકડી ખેંચી તો તેનો એક પગ તૂટી ગયો. મારાં અમ્માજીએ મારું કૃત્ય જોયું તો તડપી ઊઠ્યાં અને ગુસ્સામાં બદદુઆ આપી : અલ્લાહ તઆલા તારા પગ આવી રીતે જ કાપે જેમકે તે તેનો પગ તોડયો છે. સમય પસાર થતો

ગયો. હું ઇલમ પ્રાપ્તિમાં એક જગ્યાએ જઈ રહ્યો હતો કે સવારીથી પડયો, ચોટ એવી આવી કે પગ કાપવા પડ્યા. (ફઝલુ બિરિલ વાલિદય્નિ : ૪૪)

એટલા માટે બીજા ભાઈ-બહેનોને નસીહત છે કે માની કદાપિ નાફરમાની ન કરે. તેમની બદદુઆ ન લે.

-અનુવાદક

માની નારાજીથી એક ઝાહિદ, બેક શખ્સ પર શી ગુજરી

હઝરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) થી રિવાયત છે, એક શખ્સ જુરૈજ પોતાના ઇબ્રાહિમખાનામાં મરાગૂલ હતા. હમીદ બિન હિલાલ કહે છે : હઝરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) એ અમને તેમની માને બોલાવવાનો અહેવાલ પણ રજૂ કર્યો, અર્થાત્ તેમની માએ પોતાના હાથોની હથેળીઓ પોતાની ભમણો પર મૂકી ઉપર તેના ઇબ્રાહિમખાના બાજુ જોઈ તેમને બોલાવ્યા અને કહ્યું, હે જુરૈજ ! હું તમારી મા છું, મારી સાથે વાત કર; પરંતુ તેમણે જુરૈજને નવાફિલમાં પામ્યા. જુરૈજે કહ્યું : હે અલ્લાહ ! આ મારાં અમ્મા છે અને આ મારી નમાઝ (અર્થાત્ તેમણે વિચાર્યું, હું શું કરું ? મા સાથે વાતચીત કરું ત્યા નવાફિલ પદતો રહું, અને તેમના દિલે નવાફિલને અગ્રિમતા આપી અને મા સાથે વાતચીત ન કરવાનો ફેસલો કર્યો). તેમણે નમાઝ પસંદ કરી, મા પાછાં ચાલ્યા ગયાં. પછી બીજા દિવસે આવ્યાં અને કહ્યું : હે જુરૈજ ! હું તમારી મા છું અને મારી સાથે વાત કર. જુરૈજે ફરી કહ્યું : હે અલ્લાહ ! આ મારાં અમ્મા છે અને આ મારી નમાઝ. તેમણે નમાઝને અગ્રતા આપી. એમની માએ કહ્યું : હે અલ્લાહ ! ખેરાક, આ જુરૈજ છે અને મારો દીકરો છે. મેં તેનાથી વાત કરી અને તેમણે વાત કરવાનો ઇનકાર કર્યો. હે અલ્લાહ ! તેમને ત્યાં સુધી મોત અતા ન કર જ્યાં સુધી કે તે વ્યભિચારિણી ઓરતને જોઈ લે. રાવી કહે છે : એ તેમની મા તેમના માટે કોઈ મોટા ફિત્નામાં સપડાવવાની દુઆ કરતાં તો તે પણ કબૂલ થત. (માની દુઆની કબૂલિયતને અંદાજે લગાવો) એક બકરીઓનો ગોવાળ તેમના ઇબ્રાહિમખાનામાં આવી પનાહ લેતો હતો. એક દિવસ ઓરત ગામથી બહાર આવી તેનાથી ગોવાળિયાએ ખરાબ કામ કર્યું. જેનાથી તે ગર્ભવતી થઈ અને બચ્ચાને જન્મ આપ્યો. લોકોએ તે ઓરતને પૂછ્યું : આ બચ્ચું કોનું છે ? તેણે કહ્યું : ઇબ્રાહિમખાનામાં એક માણસ છે તેનું છે. લોકો જમીન ખોદવાના ઓજારો લઈ આવી ગયા. તેમણે બહારથી

જુરેજને પોકાર્યા, પરંતુ તેમને નમાઝમાં પામ્યા. તેમણે લોકોથી વાત ન કરી. તે લોકોએ ઇબ્રાહિમખાનને ફેકવાનું શરૂ કર્યું. જ્યારે તેમણે જોયું તો ઇબ્રાહિમખાનથી નીચે ઊતર્યા. તેઓ હસ્યા. છોકરાના માથા પર હાથ ફેરવીને કહ્યું : તમારા પિતા કોણ ? મારા પિતા બકરીઓનો ગોવાળ છે. જ્યારે લોકોએ આ (નન્હે મુન્હે માસૂમ બાળક) થી આ સાંભળ્યું તો (માફીના રૂપે) કહ્યું : અમે તમારા ઇબ્રાહિમખાનને ફેંકી દીધું છે, તેને સોના-ચાંદીથી ચણી આપીએ છીએ. જુરેજે કહ્યું : નહિ, તમે માટીનું બનાવી દો જેમ કે પહેલાં હતું. આટલું કહીને ઇબ્રાહિમખાન પર ચઢી ગયા.

(મુસ્લિમ શરીફ : ૨/૩૧૩, બુખારી શરીફ : ૧/૧૬૧, ૧/૩૩૭, ૧/૪૮૯, કન્ઝુલ ઉમ્માલ : ૪૫૫૦૧)



માની નાફરમાનીનો ભયંકર બનાવ

મવ. અબ્દુશશકૂર દીનપૂરી (રહ.) પોતાની એક તકરીરમાં આ બનાવ બયાન કરે છે : હું ચૈયાવતનીથી તકરીર કરી જઈ રહ્યો હતો. અમુક સાથીઓ મારી સાથે હતા. એક માણસ ખાટલા પર બેઠો હતો. માંખીઓ તેની પાસે બિનબિનાતી હતી, અજીબ હાલત હતી, ચહેરો પીળો હતો, ધૂળગ્રસ્ત હતો, અજીબ દર્દ હતું, ન કોઈ હમદર્દ હતું, હેરાન-પરેશાન છે, ખાટલો છે, ન ભલાઈ છે, મને સમજમાં ન આવતું કે આ કોણ છે ? મેં નજીક જઈ જોયું તો કહેવા લાગ્યો : હે મવલાના ! આ બાજુ આવો. પીળા દાંત, હાડપિંજર, કમજોર બદન, ફિકરમંદ, તેના પગો પર એક કપડું ઢકેલું હતું, તેણે કહ્યું : મને બોધપાઠથી જુઓ. હું કોણ છું. હું એક બહાદુર હતો. આ મારું મકાન હતું, મારી દુકાન હતી, હવે ભીખ માંગી રહ્યો છું, પણ મને કોઈ ભીખ પણ આપતું નથી, બલકે મારા ઉપર ધિક્કાર કરે છે.

જરા ચિંતન-મનનથી સાંભળો, આ શિખામણની વાત બતાવું છું. તેણે મારો હાથ પકડ્યો અને ઘણી વાર સુધી રડતો રહ્યો, કહેવા લાગ્યો : હું તે છું જેણે માના મુખ પર જૂતિયાં મારી હતી (અલ્લાહ તઆલા બચાવે). મા કહેતાં : તું રાત્રે સિનેમા જોવા જાય છે. ગંદાઓ સાથે રહી આખી રાત ગુંડાગીરી કરે છે. ક્યારેક તને પોલીસ પકડી લે છે, ન તમારા પિતા આવા હતા, ન તમારી મા આવી છે. તું કયાં ગંદાઓમાં ફસાઈ ગયો. શરમ કર, તને રોટી આપી રોટી હરામ કરું. મેં બે જૂતિઓ ચહેરા પર મારી. માની જખાનથી આટલું સાંભળ્યું : અર્શવાળા ! આટલા માટે છોકરો દીધો હતો કે આજે હું જૂતિયાં ખાઈ રહી છું, મને મોત આપ, હું જીવવા લાયક નથી. મૌલા ! જે બેઠઝઝતી થઈ તે થઈ ગઈ, મને તારી પાસે બોલાવી લે, હું વધુ જૂતિયાં ખાઈ શકતી નથી. અર્શવાળા ! જેણે અમ્માનું અપમાન કર્યું તે કૂતરાને દુનિયા - આખિરતમાં બરબાદ કર. કહેવા લાગ્યો : તે સમયે તો હું સૂઈ ગયો, રાતે પગમાં એક દર્દ થયું, પગ કાપવા લાગ્યો. સવારે પગ સૂજીને જાડો થઈ ગયો. દાકતરને બતાવ્યું, મુલ્તાન નશ્તર હોસ્પિટલ ગયો. તેઓએ ઓપરેશન કર્યું. પગ કાપવામાં આવ્યો. તેણે પોતાના પગ પરથી કપડું ઉઠાવ્યું તો પળું વહેતું હતું. કહેવા લાગ્યો : આ ઝખમ નથી, અમ્માની બદદુઆ છે, ખુદાઈ કોપ છે. અમ્મા એક-બે અઠવાડિયાં પછી મરી ગયાં. ખાવાનું પણ ન ખાધું, કહેતા હતાં : હું સમજતી કે દીકરો ખિદમત કરશે. હું આ ઉંમરમાં પગરખાં ખાઈ રહી છું, મને મારા છોકરાની જરૂર નથી. અમ્મા

રડતાં-રડતાં આ જ ગમમાં ખતમ થઈ ગયાં. મકાન વેચ્યું, દુકાન વેચી, ખીવી ગઈ, છોકરાઓ ગયા, ચાર વર્ષથી અહિંયા પડેલો છું. પળું વહે છે, એવું માલૂમ થાય છે કે કૂતરું કરડી રહ્યું હોય, ઊંઘ આવતી નથી. ગુજરનારાઓ કહી રહ્યા છે: આ તે લગ્નનતી (હડધૂત) છે જેણે માને જૂતિઓ મારી. દુનિયા મને ઇખતની નજરે જોઈ રહી છે. કૂતરાની જેમ મારી સામે રોટી ફેંકી જાય છે. મારો હાથ પકડી અજીબ બૂમ પાડી અને પડી ગયો. કહેવા લાગ્યો : આ દુનિયાની રુસવાઈ છે, ખબર નહિ આખિરતમાં શું હાલત હશે. આટલું કહ્યું : પછી પડી ગયો અને રડતો રહ્યો. પછી તેણે આંખ ના ખોલી, કહેવા લાગ્યો : મવલાના ! મારાથી નારાજ થયેલા રબને રાજી કરાવી દો. માલૂમ થાય છે કે જેનાથી અમ્મા નારાજ હોય છે, અલ્લાહ તઆલા પણ તેના માટે કહ્દાર (મહાકોપી) બની જાય છે. વેરાન થઈ ગયો છું. છોકરાઓ આવે છે, બોલાવું છું, પણ મને અબ્બા કહેતા નથી. મારી દુનિયા ખરબાદ થઈ ગઈ. દુનિયાની ફિટકાર વરસી રહી છે. અમ્માનાં એક શબ્દએ અલ્લાહ તઆલાના કોપથી ખુવાર કરી નાંખ્યો. ખુદાની કસમ ! આ મેં મારી આંખોથી જોયું છે. અલ્લાહ તઆલા આપણને મા-બાપની બદદુઆથી બચાવે, આમીન...

(ખુતબાતે દીનપૂરી : ૨/૨૮૮, ૨૮૯)

માથું ગઘેડાનું અને ઘડ ઈન્સાનનું

હજરત અવ્વામ બિન હવશમ (રદિ.) ફરમાવે છે : હું એક મકાન અને કબ્રસ્તાન વચ્ચેથી ગુજર્યો. મકાન પાસે એક વૃદ્ધા બેસી સૂતર કાપી રહ્યાં હતાં. અસરનો સમય હતો. મકાનના બિલકુલ સામે કબર ફાટી. એક માણસ નીકળ્યો. માથું ગઘેડાનું અને ઘડ ઈન્સાનનું હતું. તે ત્રણ વખત ગઘેડાની જેમ બોલ્યો અને કબર બંધ થઈ ગઈ. હું ઘણો પરેશાન થયો. બનાવ શું છે ? હું આ વિચારમાં બોવાયેલો હતો. નજીકથી એક ઓરત પસાર થઈ રહી હતી. મારી પરેશાનીને સમજી ગઈ. કહેવા લાગી : આ જે વૃદ્ધા સૂતર કાપી રહ્યાં છે તે કબરવાળાની મા છે. આ છોકરો આવારા (લંપટ) હતો. દાઝ પીતો હતો. મા તેને રોકતા હતાં. એક વાર માને કહે છે : તું શું ગઘેડાની જેમ બકતી રહે છે. તે જ દિવસે અસર પછી મરી ગયો. તેને દફનાવ્યો અને હવે દરરોજ અસરના સમયે કબર ફાટે છે અને આ ગઘેડાની જેમ અવાજ કાઢે છે (અત્તરગીબ વત્તરહીબ : ૩/૩૩૨). અસ્ખહાની (રહ.) ફરમાવે છે : અબ્બા અબ્બાસ અસમએ નેસાપૂરમાં હુફફાઝે હદીસ (જેણે હદીસ કંઠસ્થ કરી હોય તે જમાઅત) ના સમૂહમાં આ ઘટના સંભળાવી. કોઈએ તેનો ઇન્કાર ન કર્યો. માલૂમ પડ્યું કે ઘટના સાચી છે.

(અલ-બશીર વન્નઝીર : ૫૮) - અનુવાદક.

આને ઝેરનું ઈન્જેક્શન લગાવો

મવ. મુહમ્મદ અસ્લમ સેખૂપૂરી લખે છે: મારા વોર્ડમાં એક નવજવાન કિડની ફેઈલ થવાના કારણે મર્યો અને ત્રણ દિવસ સુધી જીવનની અંતિમ ઘડીઓમાં રહ્યો. એટલી ખરાબ મોત મર્યો કે આજ સુધી આવી મોત મેં પાછલી ચાળીસ વર્ષની મુદતથી જોઈ નથી. તેનું મોં ગંદુ યઈ ગયું હતું. આંખો નીકળી ગઈ હતી. મોંથી ભયાનક અવાજ નીકળી રહ્યો હતો. જેમ કે કોઈ તેનું ગળુ દબાવી રહ્યું હોય. મૃત્યુથી બે દિવસ અગાઉ આ હાલત વધારે ખરાબ થઈ. અવાજ વધારે તેજ થઈ ગયો. વોર્ડના બીજા બીમારોએ નાસવાનું શરૂ કર્યું. એટલા માટે તેને વોર્ડથી દૂર એક રૂમમાં ખસેડવામાં આવ્યો, જેથી અવાજ ઓછો થઈ જાય. તો પણ આ હાલત ચાલુ રહી. તેના પિતા કહેવા માટે આવ્યા કે તેને ઝેરનું ઈન્જેક્શન લગાવી દો, અમે તેની આવી હાલત જોઈ શકતા નથી. મેં તેના પિતાને પૂછ્યું: તેણે કોઈ ખાસ ભૂલ કરી છે? કહ્યું: આ માણસ પોતાની પત્નીને ખુરા રાખવા માટે સગી માને મારતો હતો અને હું તેને રોકતો હતો. આ ખુરી મોત તેનો નતીજો છે. (ખઝીનહ: ૧૮૦)

જમીન નીકળી ગઈ

મવ. અસ્લમ સેખૂપૂરી સા. લખે છે: મારો એક દોસ્ત પોતાની વસતિથી રિસ્તેદારોને મળવા ગયો. ત્યાં એક બનાવ બન્યો, જે લખી રહ્યો છું.

તે વસતિમાં એક કિસાનના ઘરે તેની મા અને તેની પત્ની વચ્ચે ઝઘડો થતો રહેતો. ઘણી વાર તેની પત્ની નારાજ થઈ ચાલી ગઈ. ઘણી ખુરામત કરી પાછો લઈ આવતો. તેની પત્નીએ એ શરત મૂકી કે તું માને ખતમ કરી નાંખ તો પછી હું તમારા ઘરે આવું. તે કિસાને દરરોજના ઝઘડાથી તંગ આવી અંતે ખતમ કરવાનો પ્રોગ્રામ બનાવ્યો.

કિસાન દરરોજ શેરડીના ખેતરમાં આ બહાનાથી લઈ જતો કે, શેરડી કાપવામાં મદદ કરે. અચાનક કુહાડીથી માને ખતમ કરવાના ઈરાદાથી હુમલો કર્યો તો જમીને તેના પગો પકડી લીધા. કુહાડી દૂર જઈ પડી. તેની માએ બૂમો પાડતાં પોતાના પ્રાણ બચાવવા ગામની બાજુ દોટ મૂકી. તે દરમિયાન જમીને ધીર-ધીર કિસાનને ઉતારવાનું શરૂ કર્યું. કિસાને બૂમો પાડવાનું શરૂ કર્યું. ઊંચા અવાજે પોતાની માને પોકારતો અને માફી માંગતો રહ્યો; પરંતુ ખેતર દૂર હોવાના કારણે લોકો સુધી અવાજ ઘણી વારે પહોંચ્યો, જ્યારે લોકો ત્યાં પહોંચ્યા તો છતી સુધી જમીને ઉતારી લીધો હતો. તેનો

શ્વાસ બંધ થઈ રહ્યો હતો. આ જ પરિસ્થિતિમાં ધીરે-ધીરે દ્વન થતો ગયો. લોકોએ તેને કાઢવાની કોશિશ કરી, પણ જમીને તેને ના છોડ્યો અને ત્યાં જ નિધન થયું.

એક ભાઈની દર્દભરી આપવીતી

એક ભાઈએ આ રીતે પોતાનો બનાવ સંભળાવ્યો કે, હું કોલકતાથી નજીક એક ગામનો રહેવાસી છું. મારાં મા-બાપ શહેરમાં રહેતા હતાં અને મારા પિતા એક પ્રાઈવેટ કારખાનામાં નોકર હતાં. ભણેલા તો મામૂલી હતાં; પરંતુ ઘણા નેક અને ખુદાતરસ આદમી હતાં. મારી ઉંમર ચાર વર્ષની હતી કે મને ઇસ્લામી સ્કૂલમાં દાખલ કર્યો. મારાં મા-બાપ મને દીની ઉલૂમની તા'લીમ અપાવવા માંગતા હતાં, એટલા માટે અઢાર વર્ષની ઉંમરમાં અરબી ભાષા શીખી હું દીની તા'લીમ સાથે અંગ્રેજી ભણતો હતો અને પિતાના એક મિત્રની મદદથી મેં મદ્રસહથી મેટ્રીક, અર્થાત્ દસમાંની પરીક્ષા આપી પાસ કર્યું. મારી ઇચ્છા અક્સર બનવાની હતી. મેં મારા પિતા સમક્ષ આનો ઉલ્લેખ કર્યો. પિતાને તે જમાનામાં નોકરીના બસો રૂપિયા મળતા હતા, જેનાથી ઘરનો ખર્ચ ચાલી રહ્યો હતો અને પછી ભવિષ્યની પણ ચિંતા કરવાની હતી.

પિતાનો ઈરાદો અને મારો ઈરાદો

પિતાનો ઈરાદો એ હતો કે હવે કોઈ નોકરી કરી લઉં, કારણ કે ઘરની વ્યવસ્થામાં આસાની રહે; પરંતુ મારો પાકો ઈરાદો કૉલેજમાં જવાનો થઈ ચૂક્યો હતો. મેં પિતાની બેહુદ ખુશામત કરી અને મનાવ્યા. અંતે પિતા રાજી થયા. મેં કૉલેજમાં દાખલો લીધો. મારાં અમ્મી ઘણાં બચત કરનાર અને અકકલમંદ હતાં. પોતાના ખાલી વખતમાં મીણબત્તીઓ બનાવી સારી એવી રકમ પ્રાપ્ત કરતાં. આવી રીતે તેમને મહેનત ઘણી કરવી પડતી; પરંતુ તેઓ મારી દરેક જરૂરત પૂરી કરતાં. ફી તો પિતા આપી દેતા હતાં અને બીજી જરૂરતો માટે મારાં અમ્મી મને છૂપી રીતે રૂપિયા મોકલતાં અને માલૂમ હતું કે પિતા પણ મારા ખર્ચા અને બીજા ભાઈઓની તા'લીમો - તરબિયત માટે ડયૂટીથી વધુ ટાઈમ કામ કરતા હતાં. આમ રીતે તેમને વધુ પૈસા હાસિલ થતા અને ખર્ચો ચાલુ રહેતો અને મેં છ વર્ષમાં ડિગ્રી મેળવી લીધી.

અંગ્રેજી તા'લીમ અને કૉલેજના માહોલની અસર

બેસક, મેં ડિગ્રી તો પ્રાપ્ત કરી લીધી; પરંતુ કૉલેજના દરમિયાન અને કૉલેજના માહોલનની રહેણી કરણીએ મને ઇસ્લામી રીત રીવાજ અને તરીકાઓથી

ખિલકુલ જ બદલી નાંખ્યો અને હું ઈસ્લામી સાહિત્યને ખિલકુલ ભૂલી ચૂક્યો હતો, એટલા માટે કે ત્યાંનું વાતાવરણ નવું અને એવું હતું કે હું ત્યાનો રંગ લીધા વગર રહી ના શક્યો. મારું દિમાગ, મારા વિચારો આધુનિક તા'લીમો - તરખિયતથી બેહદ પ્રભાવિત થઈ ચૂક્યા હતા. હવે કેવો દીન અને કેવી દીનની વાતો પર ચાલવું અને નમાઝ, રોઝહ રાખવા. મારા હાલાત અને ખ્યાલાત બધું જ બદલાઈ ચૂક્યું હતું. મેં કોલેજના છઠ્ઠા વર્ષમાં પ્રથમ નંબરે સફળતા મેળવી, એટલા માટે દરખાસ્ત દેવા પર મને તે જે કોલેજમાં નોકરી મળી ગઈ અને હું સાડી ત્રણસો માસિક પગાર મેળવવા લાગ્યો. અમુક વર્ષોમાં મારો પગાર પાંચસો રૂપિયા માસિક થયો.

મારી શાદી

હવે મા-બાપે મારી શાદીની ફિકર કરી. તેઓ ચાહતા હતાં કે, કોઈ નેક અને દીનદાર છોકરીથી મારી શાદી થાય. જે ઘરમાં એક સારી વહુની જેમ રહે; પરંતુ મારી ચાહત હતી કે આજકાલના નવા કલ્ચર અને નવી તા'લીમથી વાકેફ હોય, જે મોજૂદહ દોર અને ઉચ્ચ સોસાયટીમાં ખપી શકે. દરેક સાથે ખુલ્લેઆમ વાતો કરી શકે. નગ્ન ડાન્સ જોઈ શકે અને નગ્ન ડાન્સ પણ કરી શકે; અકડાઈને બજારમાં ચાલી શકે અને દરેક બેહુયાઈના કામમાં પ્રગતિ કરી આગળ વધી શકે. એટલા માટે મેં મારી પસંદ મારાં અમ્મી વડે પિતાથી રજૂ કરી, પરંતુ તેમણે પસંદ ન કરી અને બુરું માન્યું, પણ મને નવી રોશની સિવાય કંઈ દેખાતું ન હતું. એવું માથા પર ભૂત સવાર હતું કે ક્યાં અલ્લાહ તઆલાનો ખૌફ અને ક્યાં દીનનો શોખ, ન કુઆનિ કરીમથી મુહબ્બત અને ન નબી (ﷺ) થી ખ્યાર. દરેક બાજુથી નફસ અને શયતાને પૂરી રીતે રંગ ચઢાવી દીધો અને હું પોતાની જિદ્દ પર કાયમ રહ્યો. મા-બાપની વાત કોઈ પણ રીતે મારી અકકલમાં ન આવી અને ન હું માનવા માટે તૈયાર હતો. કોઈ પણ ભોગે મેં મારાં મા-બાપને વારંવાર જિદ્દ કરી રાજી કરી લીધા. કદાચ એ કારણે કે તેમને ખતરો હતો કે જો હું ઈનકાર કરીશ તો.... એટલે તેમણે હા કહ્યું. મારી એક ફેશનેબલ, અભણ, દીનથી અપરિચિત છોકરીથી મારી શાદી થઈ ગઈ. શાદીને હજુ બે-ચાર મહિના થયા હતા કે પિતાના કારખાનામાં એક ગેસની ટાંકી ફાટવાથી તેમની બન્ને આંખો જતી રહી. હવે તેઓ કારખાને જવાથી મજબૂર અને બેકાર થઈ ગયા અને કામના લાયક ન રહ્યા અને તેઓ ઘરમાં જ રહેવા લાગ્યા અને તેમને કારખાના તરફથી એક મામૂલી રકમ મજબૂરી એલાઉન્સના રૂપે મળવા લાગી.

મારી પત્નીની ટેવ

મારી પત્નીને ઇસ્લામી તા'લીમ અને સંસ્કૃતિથી દૂરનો પણ સંબંધ ન હતો. તે મનમોજી અને તેજ મિઝાજ ઓરત હતી, જેને ન ખુદાનો ખૌફ અને ન મુસ્તફા (ﷺ)નો ઇશક. તે શું જાણે કે ઇસ્લામ શું છે ? તે તો પહેલાંથી જ દીનથી અભણ હતી. અમુક સહેલીઓએ તેના કાન ભરી દીધા કે અરે ! સાસુ-સસરાની ખિદમત કરવી તારી ફરજ નથી, બલકે સાસુ-સસરા તો તારી ખિદમત માટે છે, તું તેમનાથી જ ખિદમત ચાહે લે. જે છોકરીઓ અભણ, બેવકૂફ અને અસંસ્કારી હોય છે, તે પોતાની સાસુમાની ખિદમત કર્યા કરે છે. તેમની ખિદમત કરવાનો તમારો કોઈ હક નથી. તું તારા ઘણીની થઈ રહે, બસ....

મારી હાલત

તે સમયે હું અંગ્રેજીથી ઓછો ન હતો. મારાં દિન-રાત અને સવાર-સાંજ મનોરંજન અને વૈભવવિલાસમાં ગુજરતાં હતાં. હવે, નફસની ચાહતોના સિવાય કશું યાદ ન હતું, પરંતુ મેં જોયું કે મારી મહબૂબા બીવી મારાં ઘરડાં મા-બાપની ખિદમત કરવાથી નફરત અને દૂર રહે છે, તો હું તેનાથી નારાજ થયો; પરંતુ ધીરે-ધીરે તેણે મારા પર જાદું કર્યું કે, હું તેની કડવી મિઝાજ અને હરકત પર નારાજ જાહેર ના કરતો. હું તેની ધાક-ધમકીને બુરી ન જાણતો હતો. ચાહે તે મારાં મા-બાપને મારી સામે બુરું-ભલું કહેતી રહેતી, પરંતુ મારા કાન પર જૂ પણ ન ચાલતી અને મને જરા પણ એહસાસ અને બુરું માલૂમ થતું ન હતું. હવે, તે મારાં મા-બાપ પર દિવસે-દિવસે જુદી-જુદી તોહમતો મૂકવા લાગી; પરંતુ હું શું કરતો ? હવે હું નફસનો બંદો બની ચૂક્યો હતો. મને તેનાથી એટલી મુહબ્બત હતી કે, હું તેને કંઈક પણ કહી શકતો ન હતો. ત્યાં સુધી કે તેની સામે જબાન પણ ન હલાવતો. બસ, દરેક સમયે તેનો કલિમહ પઢતો અને તેની મુહબ્બતનાં ગીત ગાતો, જે કંઈ થતું જોતો રહેતો.

પ્યારા મા-બાપે નિરાધાર અને મજબૂરો-લાચાર અને અતિ તંગ થઈ મારાથી ફરિયાદ કરી, આહ ! મારી બદબાગતી, મેં આ કહી વાત ટાળી દીધી કે આપની ખોટી સમજ છે, મારી બીવી આવી નથી. તે ઘણી અકકલમંદ અને શિષ્ટાચારી છે. આપની અકકલ ઠીક નથી.

એક દિવસનો બનાવ

એક દિવસની વાત છે. પિતાજી રાતે કોઈ જરૂરતે પાણી લેવા ઊઠ્યા. આંધળા તો હતા જ, એક ટેબલથી અચડાઈ ગયા અને તે ટેબલ પર દૂધ મૂક્યું હતું, તે જમીન પર પડી ગયું. બસ, પછી તો શું ? બેગમ સાહેબા ઊઠી અને તેમને ઘણી બૂરી રીતે પોકાર્યા. તમને શરમ આવતી નથી. ચોરી કરો છો, નહિ મુન્હેનું દૂધ મૂક્યું હતું અને ચાહો છો કે છૂપી રીતે ખુદ પી લ્યો. ખબરદાર ! હવે પછી આવી હરકત કરી તો, સારી રીતે દૂધ પીવાનો ચરકો ચખાડી આપીશ.

મારાં અમાજીનું કહેવું

મારા દુઃખી મા પણ જાગી રહ્યાં હતાં, તેમણે ઘણા નરમ અવાજથી કહ્યું : નહિ બેટી ! આવું ન કહો, તેઓ પાણી પીવા ઊઠ્યા હતા, સામે ટેબલ હતું, દૂધનું વાસણ પડી ગયું.

બેગમ સાહેબાનું કહેવું.

ચૂપ થા ઘરડી, વાતો બનાવવા લાગી અને બચાવની દલીલો કરવા લાગી, મને ભણાવે છે, તને કંઈ વાત કરવાની આવડત છે, ઘરડી તારાથી પણ લડીશ, જો તો ખરી ! તારી પણ ખબર લઈશ, દૂર થા મારાથી, ખબરદાર ! હવે પછી મારી સામે બોલી, તારી અકકલ બહેર મારી ગઈ છે, કહે છે એવું ના કહો, ટેબલથી અચડાઈ ગયા, હું જાણુ છું તેને ચોરીથી ખાવા-પીવાની ટેવ પડી ગઈ છે. ખુલાસો એ કે મારી પત્નીએ તેમને ઘણી બૂરી રીતે ધમકાવ્યા અને હું પડયો - પડયો આ બધું જોઈ રહ્યો હતો; પરંતુ મેં બીવીને ન રોકી, બલકે તેને એક શબ્દ પણ ન કહ્યો કે આ તું શું કહે છે અને કેમ કહે છે ? થોડાક દિવસ પછી મારા મામા આવ્યા અને મારાં મા-બાપને પોતાની સાથે લઈ ગયાં. બીવી કંઈ બહાર ગઈ હતી, જ્યારે આવી તો ખબર મળવા પર તેણે શાંતિનો શ્વાસ લીધો. શુક છે કે માથા પરથી બોબો ગયો અને કહ્યું : સારું થયું કે દરરોજના કકલાટથી નજાત મળી. આ બનાવને ત્રણ વર્ષ ગુજરી ગયાં અને એક છોકરાના જન્મ પછી મારી પત્નીનો ઈન્તિકાલ થયો. બસ, મારા માટે ઘણી મુશીબતનો સામનો હતો, પત્નીનું નિધન શું હતું, મારું જીવન સૂમસામ થઈ ગયું અને વધુ પડતો ખોવાયેલો થઈ ગયો.

મારા એક મિત્રની હમદર્દી અને મારી બીજી શાદી

મારો એક ઘણો જ મુખ્લિસ (નિખાલસ) મિત્ર હતો. તેણે જલદીથી એક ગરીબના ઘરે શાદી કરાવી દીધી. મારી ઓરત હાફિઝહ, નમાઝી, રોઝહદાર, કુઅનિ મજીદની તિલાવતની પાખંદ, દીનદાર અને દરેક રીતે ફરમાંબરદાર હતી. તે અત્યારે પણ હયાત છે અને ઘર આબાદ છે. જ્યારે હું આખિરતની ફિકરથી બેફિકર બિસ્તરા પર મેચ જોઈ જિંદગીના અમૂલ્ય સમયને બરબાદ કરું છું, જેની મને કિયામતના દિવસે પૂછતાછ થશે, તો તે કુઅનિ મજીદની તિલાવતમાં તલ્લીન હોય છે. એક દિવસની વાત છે. હું ખાટલા પર બેસેલો હતો અને બીવી કુઅનિ મજીદની તિલાવત કરી રહી હતી. અચાનક એક આયત પર પહોંચી તો મારી આંખો સામે તે તમામ બનાવો આવ્યા, જે પાછળ ગુજરી ચૂક્યા હતા અને મારી સાથે મારાં મા-બાપે જે વર્તાવ કર્યો હતો અને તેમણે જે કષ્ટો અને તકલીફો મારા માટે વેઠી હતી, તો મારી જખાનથી બેઘડક નીકળી ગયું. મારાં મા-બાપ ! અને મારો હોરા ન રહ્યો. ખુલાસો એ કે આટલી મુદત પછી મારાં મા-બાપની યાદ આવી કે જમાનો લાંબો વીતી ગયો. હાય અફસોસ ! મારી બેચેની.

મારી આંખોમાં આંસુ આવી ગયાં. મારી પત્ની દોડતી આવી અને સમજી કે કદાચ મને કોઈ તકલીફ પહોંચી છે; પરંતુ તેના વારંવાર પૂછવા પર મેં સારી ઘટના સંભળાવી. હવે મને બેચેની હતી કે હું મારાં મા-બાપને કઈ રીતે પામું ? હું બીજા જ દિવસે મારા મામાને ઘરે ગયો. ત્યાં પહોંચી મારા આશ્ચર્યની મર્યાદા ન રહી. જ્યારે મને માલૂમ થયું કે મારાં મા-બાપ કઈ મહિના પહેલા ઘરે જવાના બહાને અહિંયાથી રવાના થઈ ચૂક્યાં છે. બસ, આટલું સંભળતા જ મારા પગ તળેથી જમીન નીકળી ગઈ. હાય ! વૃદ્ધાવસ્થા અને આંખો ન હોવાની હાલતમાં ક્યાં ગ્યાં હશે. હું તરત જ પિતાનો ફોટો લઈ (જે કારખાનામાં ખેંચાયો હતો) નજીકના થાનામાં ગયો અને ફોટો આપી રિપોર્ટ લખાવ્યો અને કેટલાંક પેપરોમાં આપી સમાચાર આપ્યા અને આમતેમ કેટલાક માણસોને દોડાવ્યા. હવે મને રાતભર ઊંઘ આવતી ન હતી. દરેક સમયે ચિંતા રહેતી કે કઈ રીતે મારાં મા-બાપ મળી જાય. મેં અલ્લાહ તઆલાથી આજીજી કરી, તૌબહ કરી અને દુઆઓ

માંગી, ઈલાહી ! મારા મા-બાપને પરત કર. ત્રીજા દિવસે એક પોલીસવાળો આવ્યો અને તેણે બતાવ્યું કે, જે શકલ આપે બતાવી હતી, બિલકુલ તેને મળતી શકલના એક વૃદ્ધ આદમી એક કબર પર બેસી ફાતિહા પઢી રહ્યા છે. હું દોડતો કબ્રસ્તાન પહોંચ્યો. માલૂમ થયું કે તે મારા કાકા હતા. હું તેમના પગોમાં પડી ગયો અને મારાં મા-બાપ વિશે પૂછવા લાગ્યો. કાકાએ નજર ઉઠાવી અને સામેવાળી કબરોને સંબોધિત કરી પોકારી કહ્યું : ભાઈ અકરમ ! અને ભાભી ઝુબૈદહ ! જુઓ, તમારો લાડલો અકસર આવી ગયો. અકરમ મારા પિતા અને ઝુબૈદહ મારી અમ્મીનું નામ હતું. કાકાની વાત સાંભળી હું ઊંધા મોઢે કબર પર પડી ગયો અને હું ફૂટી-ફૂટીને, ધૂસકેને ધૂસકે રડવા લાગ્યો. પછી શું બને છે :

“ફિર પછતાએ કયા હોવત હૈ, જબ ચિડિયાં ચુગ ગઈ ખેત”

બસ, આટલું કહી તે માણસ ચૂપ થઈ ગયો. તેની આંખોથી આંસુ ચાલુ હતાં. બુઝુર્ગોએ સાચું જ કહ્યું : ઇન્સાનથી અમુક વખત એવી ભૂલ થઈ જાય છે, જે આખી ઉંમર માટે અકસોસ પેદા કરી આપે છે; પરંતુ પસ્તાવો કરનારાઓ માટે અલ્લાહ તઆલાના ખોફથી ખાલી લોકો ટસથી મસ થતા નથી, બલકે વધુ જુલમી બને છે.

માની બેઅદબીનો અંજમ

હઝરત અબૂ અબ્દુલ્લાહ તકરોરી માનકી (રહ.)ની પડખે એક નાની કબર છે, જેમાં મુદ્દહના પગ કબરથી બહાર હતા. ઝાઈરીન (દર્શકો)ની એક જમાઅતે આ હાલત જોઈ તો ઘણી માટી લાવી તેના પગને ઢાંકી દીધા. પછી ઝિયારત માટે આવ્યા તો બન્ને પગ માટીથી બહાર નીકળેલા જોયાં. કહેવા લાગ્યા : લોકો ! કદાચ, આ બીયારાથી વધીને આપણાંમાં કોઈ ગુનેગાર નથી. અલ્લાહ તઆલા તરફ ધ્યાનસ્થ બની દુઆ કરો. પછી બધાએ ઘણી આજીજીથી દુઆ માંગી, અલ્લાહ તઆલાએ દુઆ કબૂલ ફરમાવી. તેના પગને છુપાવ્યા અને ત્યાર પછી તે પગો ન જોવામાં આવ્યા. ઇમામે સખાવી (રહ.)ના મંતવ્ય મુજબ તેણે પોતાની માંની બેઅદબી કરી હતી, એટલે આ તેનો અંજમ હતો.

મકામે માં

વાલિદહ ખવાખે મુહબ્બતકી સહીહ તઅખીર હૈ.
વાલિદહ સિદકો-વફાકે લફઝકી તઅખીર હૈ.
વાલિદહ મહરો-વફાકી એક હસીન તસ્વીર હૈ.
વાલિદહ કયા હૈ ? સરાપા જઝબસે તઅખીર હૈ.

ખસ્તીએ ઉલફત કી આખાદી ઉસી કે દમ સે હૈ.
ગુલશને ઇસ્મત કી શાદાખી ઉસી કે દમ સે હૈ.

રહમતે દૌરાં મુજસ્સમ ખન કે કોઈ આ ગઈ.
જિસકી શફકત દેખકર હોશો-ખિરદ આ ગઈ.
રોનેવાલેકો ઇંધર આઈ ઉધર બેહલા ગઈ.
કયૂં ન હો ઉસકી અદા સે ઉસકા મકસદ પા ગઈ.

એક દમમેં ઉસકી ગૂં ગા મકસદ પા ગઈ.
કોઈ દીવાની હૈ, હર દમ લોરિયાં દેતી હૈ યહ.

રાતભર નહે કે ખાતિર જાગતી રહતી હૈ કોન ?
હર મુસીબત ખન્દહ પેશાની સે ફિર સેહતી હૈ કોન ?
ચાંદ મેરા, લાલ મેરા, રોઝે શખ કહતી હૈ કોન ?
ઘર સે રુખસત કરકે તુઝ કો મુન્તઝિર રહતી હૈ કોન ?

તઅખીર-સ્વપનનું ફળ વર્ણવવું, સિદ્કો-વફા- નેકી વ નિખાલસતા,
તઅખીર-નિર્માણ, હસીન-સુંદર, સરાપા- સાંગોપાંગ, ઉલફત-સ્નેહ,
ઇસ્મત-પવિત્રતા, શાદાખી-ફળદ્રુપતા, દૌરાં-ચકકર, મુજસ્સમ-સાકાર,
ખિરદ-બુદ્ધિ, લોરિયાં-હાલરડું, ખન્દહ-સ્મિત, મુસ્કાન, મુન્તઝિર-રાહ
જોનાર.

-અનુવાદક.

અઝીમ માએ

વહ માએ પૈદા કરતી થીં નમાઝી,
ધની તલવાર કે મેદાન કે ગાઝી.

વહ માએ જબ કે લેતી થીં બલાએ,
યૂં બેટે કો કરતી થીં દુઆએ.

ઈબાદતમે કટે બેટા જવાની,
શહાદતમે ખતમ હો ઝિંદગી,

વહ માએ ઘર કી દરો-દીવાર કી ઝીનત,
ન યહ માએ કે બાઝારોંકી ઝીનત.

વહ માએ કે જિન કા દિલ આહન જિગર સૌર,
ન યહ માએ કે બિકતી હૈં ટકે સૌર.

ભલા બેટે વહ કબ મસ્જિદ આએ,
જિનકી ના મા'કૂલ હોં એસી માએ.

ધની-ભાગ્યશાળી, ગાઝી-મુજહિદ, ઝીનત-શોભા, આહન-લોખંડ,
સૌર-સિંહ, ના મા'કૂલ-અશિષ્ટ.

-અનુવાદક.

મા-બાપકી ખિદમત

અલ્લાહ કી હિદાયત માં-બાપ કી હૈ ખિદમત,
દોનો જહાં કી ઇઝઝત માં-બાપ કી હૈ ખિદમત.

દિલ કી બહાર યહ હૈ જાં કા કરાર યહ હૈ,
હર એક કદમ પે રહમત માં-બાપ કી ખિદમત.

બુખ્લા જો ઉન્હે પાતા હરગિઝ ન દિલ દુખાતા,
કુઆનકી નસીહત માં-બાપકી ખિદમત.

ગર યહ નહીં રાઝી નારાઝ હૈ ખુદા ભી,
અલ્લાહકી મસરત માં-બાપકી ખિદમત.

ઉનકી સભી દુઆએ દદો-અલમ મિટાએ,
હર દમ પયામે રાહત માં-બાપકી ખિદમત.

(પ્રોફેસર મુહમ્મદ અહમદ રાહ)

બહાર-વસંતઋતુ, જાં-પ્રાણ, મસરત-ખુશી, દદો-અલમ-કષ્ટસમૂહ

-અનુવાદક

ફક્ત એક માંકી હતી

વહુ મેરે સાથ રોતી હૈ વહુ મેરે સાથે હસતી હૈ,
મરી કબ મેરી માં અબ ભી મેરે દિલ મેં બસ્તી હૈ.

ઝમાને ભર મેં “કૌસર” મિલ નહીં સકતા બદલ જિસકા,
ફક્ત એક માં કી હસ્તી હૈ ફક્ત એક માં કી હસ્તી હૈ.

(ઇકબાલ કૌસર)

માં

મેરી માં મુઝે ઐસી નઝર આતી હૈ,
જૈ સે જન્નત સે એક નગર આતી હૈ.

મેં દૂર સે ઉસે દેખતા રહતા હું,
કરીબ આને સે જૈસે બહાર આતી હૈ.

મેરી જિંદગી ફક્ત ઉસી કે નામ હો,
જિસ સે મુહબ્બત મુઝે બે શુમાર આતી હૈ.

દુન્યવી રંગીનિયોં મેં જિસ કાર ગુમ હો જાઉં,
પર ઉસકી યાદ મુજે દર બઃદર આતી હૈ.

આઓ ઉસકી દુઆઓં મેં દાનિશ દૂંઢતે હૈં શિક્ષા,
જિસ કે પાઉં નીચે જન્નત હમેશા બારબાર આતી હૈ.

દર બઃદર-બારબાર બારબાર, દરેકને બારબાર, દાનિશ-બુદ્ધિશાળી, શિક્ષા-તંદુરસ્તી.